



Любовь Кирсанова

ПРОКЛЯТЫЙ  
ГОРОД

18+

# Любовь Кирсанова

## Проклятый город

*<https://litres.ru/74088509>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

«Проклятый город» — поэма о тёмных сторонах человеческой души: о мести, которая пожирает изнутри, о преступлении, превращающем друга во врага, и о любви, ведущей к гибели.

Через голоса нескольких героев — барона, графа, девицы Клариссы, бастарда, ведьмы и других — раскрывается история предательства и искупления. Реальность переплетается с мистикой. Колдовские ритуалы, политические интриги, роковые страсти и призраки прошлого создают гнетущую атмосферу хрупкого мира, скатывающегося в бездну.

Поэма заставляет задуматься: можно ли вырваться из круга ненависти? И стоит ли возвращать то, что должно было остаться в могиле?

# Содержание

Глава 1. Слуга	4
Глава 2. Граф	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Любовь Кирсанова

## Проклятый город

### Глава 1. Слуга

(Барон)

Взгляни сюда, мой милый граф,  
В твоих глазах беспомощная ярость,  
А губ твоих касается с утра  
Холодная и горькая усталость.

Нет, не позволю я тебе уйти.  
Рука моя впивается до боли,  
Ты положил в мой суп так много соли,  
Что мне тебя придётся проучить.

Иди сюда, нет, подползи к моим ногам,  
Получишь угощенье, как собака,  
И, пальцами сжимая лист салата,  
Скользну я нежно по твоим губам.

Порой мне кажется, что ты мне даже рад:  
Сжимая изголовие кровати,

Ты подаёшься чуточку назад,  
Когда с тебя я стягиваю платье.

О, нет, я не продал твой гардероб,  
Мне нравится смотреть, каким ты франтом  
Стоишь у ног моих безмолвным адъютантом  
Бессмысленно нахмутив лоб.

Как ты порою, шпагою любим,  
Врывался полночью в опочивальню Клары  
Моей сестры, чьи огненные чары  
Повелевать могли любим.

Но отдала тебе себя на пир  
Бедняжка Клара. И должна была погибнуть  
В твоих руках. Ей навсегда покинуть  
Пришлось и отчий дом, и этот бранный мир.

Но мы ведь не закончили, мой сир.  
Теперь вы далеки от самовластия.  
Когда-то близкий друг, как много счастья  
С тобой Лоренцо рядом пережил.

Теперь Лоренцо вам не друг. Лоренцо вам хозяин.  
Был деспот свергнут, радуйся толпа.  
Но я не за неё, а за сестру тебя терзаю

Вспоминая твои речи иногда.

- Хозяин я всего, - говаривал ты смело.

В руке вздымая пенящий бокал.

Но я тогда не знал, сколь подлое ты дело

В своей душе двуличной затевал.

- Хозяин я всего! И ты мой друг, наперсник,

Не бойся в этом мире ничего.

Благословен твой дом! - но пела тихо песню

В своей опочивальне Клара для него.

Теперь ты предо мной, она в своей могиле

Закрывает навсегда её глаза.

- Ответьте, милый граф, вы ад ей подарили?

Иль всё же подарили небеса?

Стоял в своих цепях, осужденный толпою,

Сгубивший по домам немало дев.

Я розги брал тогда нетвёрдою рукою,

Сжимая крепко, первый страх преодолев.

Хлестал твоё лицо, по бледным острым скулам.

Ты, не закрыв глаза, мне взглядом угрожал.

Потом хотел убить, и ледяное дуло

Мушкета к твоему виску прижал.

Но что-то в этот миг во мне разбилось.  
Я заглянул в твои бездонные глаза  
В них близость смерти что-то изменила,  
В них промелькнула жизнь, как осенью гроза.

Мне вспомнились мальчишеские плечи  
И наши посиделки у ручья,  
Веселье на губах и ласковые речи,  
И шалости, за что побит был я.

Услужливо, легко, как будто это новость  
Мне память подавала вновь и вновь  
И первую случайную любовь,  
И твоей шпаги истинную ловкость.

С младенчества я был с тобою рядом,  
Мне выбора и не было дано  
С тех самых пор, когда за графским садом  
Нашел я лаз в ограде и пролез в него.

Иль смерти страх тебя собой украсил?  
Иль униженья не терпящий граф,  
Стал для меня как лунный лик прекрасен,  
Когда блуждаешь с милою впотьмах?

Теперь ты служишь мне, навеки осужденный.  
Я жизнь твою решил сохранить,  
Дерзнул я стать тобой, твоей вселенной,  
Тебе же спутником моим на веки быть.

## Глава 2. Граф

(Граф)

На что ты мне велишь смотреть?  
На тёмный сад среди развалин?  
Ещё я помню жадный пламень,  
В котором должен был сгореть.

Я был один, и мне досталось  
Имение с сотнями людей,  
Я не щадил судьбы своей,  
Ведь жизнь в тиши такая гадость.

Ты помнишь этот день и час,  
Когда ты Клару мне представил?  
Да взор её и стан заставил  
Весь вечер не сводить с ней глаз.

Она, как ты, была смешлива,  
Мила, упряма, и тогда  
Всё мне казалось справедливым,  
Судьбой была мне отдана

Твоя сестра. В её объятиях  
Я забывал сей бранный мир,

Готов поклясться на распятие,  
Она была мне как кумир,

Как божество, но дни, недели  
Летели быстро, мне женой  
Клянясь в любви, само собой,  
Быть верной Клара не хотела.

В моё отсутствие сумела  
Она весь двор очаровать,  
От пастуха до лицедея,  
До духовенства, даже знать.

Епископ сам всерьёз иль в шутку  
Назвал Клариссу чародейкой  
Хотел продать он за копейку  
Письмо, в котором без рассудка,

Писала Клара по всему  
К послушнику младому в келью  
Нагорного монастыря. Но мне ли  
Судить её и почему

Она в любви мне признавалась,  
Коль скоро я не люб ей был?  
Того монаха я добыл,

Ему не долго оставалось

Он был тогда и стар и сед,  
Его мирское не прельщало.  
И я подумал, что сосед  
Тут виделось его начало.

Он подложил письмо, чтоб мне  
Оно нечаянно попало,  
Он был с Епископом в родне.  
У нас ты знаешь, как бывало.

Ну что ж, я не поверил им,  
Я верил солнечной Клариссе,  
Моей талантливой актрисе,  
Как и тебе, да вам двоим

Свою судьбу вверял я смело,  
Ты не подвёл меня, мой друг.  
Но я не знал, какое дело,  
Кларисса и её супруг,

Ты не ослышался, палач мой.  
Твоя сестра была женой  
Другого мужа, тихой ночью  
Так в этот миг и под луной

Она другого называла.  
Когда с шиповником в саду  
Его в горячке целовала,  
Я думал, будто был в бреду.

Тогда легла мне в руку шпага,  
Я сжал эфес, блеснула сталь  
Лицо, белее чем бумага,  
Спадающая с глаз вуаль,

Его спина и тихий шелест.  
Поднял я шпагу, в раз один  
Обоих под луной сгубил,  
Мою возлюбленную прелесть

Я в сумасбродстве задушил,  
Его пронзил, забыв про совесть.  
В таверну после поспешил,  
И там окончил в пьянстве повесть.

Там ты меня с утра нашел.  
Тебя за плечи обнимая,  
Я содрогался, вспоминая,  
Как смерть прощенью предпочёл.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.