

A woman with long, wavy hair, seen from behind, stands in a doorway looking out a window. The window is covered in a large, intricate spiderweb. The scene is dimly lit, with light coming from the window, creating a moody atmosphere. The woman is wearing a light-colored, sleeveless dress. The doorway is framed by dark wood.

Елена Симонина

Ожидание
В
прихожей

18+

Елена Симонина

Ожидание в прихожей

<https://litres.ru/74089079>

SelfPub; 2026

Аннотация

Она живёт в режиме «ожидания». В вечной прихожей собственных надежд, где время застыло, а счастье всегда отложено на потом. Каждый его визит — это короткий глоток воздуха, после которого реальность наваливается с новой силой. Она украшает их редкие встречи смыслом, которого в них нет, превращая украденные часы в целую жизнь.

«Ожидание в прихожей» — это пронзительная история о том, как женская фантазия становится и спасением, и проклятием; о болезненном крахе надежд и о том, каково это — любить того, кто никогда не станет твоим. Это роман о границе между мечтой и самообманом, которую так легко переступить.

Книготерапия для тех, кто находится в непонятных отношениях.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Ожидание в прихожей

Глава

Предисловие

Когда-нибудь ты поймешь, что все эти бессонные ночи были не просто так. Все моменты, когда ты сидела в темноте и думала, что больше не выдержишь, на самом деле меняли тебя. Боль умеет перестраивать человека. Жестоко. Медленно. Но навсегда.

Люди любят говорить: «Все будет хорошо». Но никто не говорит, сколько раз перед этим тебе придется собирать себя по кускам.

Ты потеряешь людей. Разочаруешься. Устанешь верить. Иногда даже собственное отражение станет чужим. Но однажды ты случайно поймаешь себя на мысли, что тебе снова хочется жить. Снова хочется смеяться. Смотреть на небо. Куда-то ехать. Кого-то любить.

И в этот момент ты поймешь: тьма не смогла тебя сожрать.

1.

Сколько любовных романов о красивой порочной любви. Почему-то принято считать, что любовь- это запретный плод, который сладок. Любовь нужно заслужить и тому подобное. История любви должна быть обязательно с трудностями и яркими впечатлениями, как в книгах. В этом что-то есть: эмоции, драйв, страсть, скорость- то, чего так не хватает в обыденной жизни.

И каждый раз, вступая в новые отношения, ты думаешь: «В этот раз все точно будет по-другому: ведь я повзрослела, и мужчины вокруг тоже».

Влечение не исчезает с возрастом, романтические чувства могут сохраняться до глубокой старости, как показали исследования. Любви все возрасты покорны.

Молодые люди ассоциируются с энергией, здоровьем, красотой, жизнелюбием, открытостью новому - эти качества привлекают людей любого возраста.

Общение с молодыми людьми приносит новые впечатления, интерес, чувство движения вперёд, и что жизнь продолжается!

Все по-разному смотрят на молодость: одни с вожделени-

ем, другие - с чувством прекрасного, третьи - с недостижимостью, четвертые - с утраченными надеждами, пятые - сравнивают себя и молодость. Шестые - вспоминают кого-то из своей молодости, и сердце начинает щемить.

А кто-то и ненавидит молодых.

Каждый случай - индивидуальный.

Она зашла в автобус, села, бросив спортивную сумку. Уткнулась в телефон.

На вид ей было лет 25. Его взгляд сразу зацепился за нее.

И тут его "накрыло".

Он не мог отвести от нее взгляд, посматривал на нее украдкой, на сколько это позволяла обстановка, чтобы не казаться откровенно заинтересованным.

Пока ещё она не подозревает о своей привлекательности, ещё не умеет ей пользоваться, это всё будет потом. А пока она естественна и прекрасна в своей красоте.

Он пошел к выходу, стоя у двери, смотрел на нее. Что она увидела, взглянув на него? Скорее, ничего. Такая красивая, ладная, молодая. Всё ещё впереди.

-Абсолютно недостижимая женщина моих тайных желаний,- подумал он.

Возникла ситуация из прошлого, в которой осталось много не прожитой энергии.

И не имея возможности полноценно прожить ее в прошлом, ситуация вытесняется в бессознательное и там живёт, ждёт своего часа, чтобы снова активироваться при первой же благоприятной возможности.

Таким спусковым крючком в данной ситуации явился высокая кареглазая блондинка - образ из детства, напоминающий какую-то важную, эмоционально значимую фигуру, с которой связаны жизненно важные события.

Но можно в прошлом и не копаться - можно отработать ситуацию и переживания, которые нам доступны в данный момент: острую, всепоглощающую боль от невозможности обладать объектом притяжения, отчаяние от несбывшихся надежд. И всё, человек свободен от годами терзающей его муки.

Но судьба распорядилась по-другому.

2.

Они случайно встречались в транспорте, в магазине, он просто смотрел на нее. Потом решился, заговорил. Она была не против. Так завязалось их легкое знакомство длиной в пять лет.

Ему было 48, ей 25. Многие девушки в ее возрасте мечтали встречаться со взрослым обеспеченным мужчиной. Она и думать не могла, что даже в возрасте мужчины остаются детьми с низменными похотливыми желаниями.

Первое впечатление он произвел: остановил ее, заговорил.

Он же просто хотел удовлетворить свой пыл. Ничего серьезного, так, пару раз встретится. Полюбоваться ею, ее свободой и красотой. Он сам не мог ей предложить что-то основательное, да и не считал это нужным. Для него это было приключение для поднятия самооценки. Он думал, что женщины также легко относятся к сексу. Да и секс ему не особо нужен был, все было с женой. Она никогда не сможет понять, зачем он исковеркал ей жизнь.

Они начали встречаться. Тайно. По съемным квартирам, в которых почасовая оплата. Сначала ей казалось это прикольным: они как бы играли в шпионов, но потом она стала понимать, что попала в ловушку. Ловушку собственных чувств.

«И зачем ей, молодой, симпатичной такие приключения?»- спросите вы.

3.

Она не помнит, когда именно погасла. В том-то и дело, что не было дня, который можно было бы обвести в календаре и сказать — вот здесь я была ещё собой, а здесь меня уже нет. Угасание происходило постепенно, как садится батарея в старом телефоне, незаметно для самого телефона, и когда она однажды поймала своё отражение в витрине магазина, она на секунду не узнала девушку, которая смотрела на неё оттуда. Усталое лицо, погасшие глаза, опущенные плечи. Эта девушка была похожа на её мать. А ведь когда-то она смеялась так, что оборачивались в кафе. Когда-то у неё были планы, мечты, любимая музыка, друзья, которым она звонила просто так. Когда-то она знала, чего хочет.

С Сергеем она познакомилась в двадцать пять, и поначалу всё было живым. Он был внимательным, надёжным, основательным, рядом с ним было спокойно. Она тогда подумала, что это и есть взрослая любовь, не та горячка, что была в студенчестве, а нечто настоящее. Они не поженились, не родили двоих, не обустроили дом, и со стороны их встреча образцовой. Никто бы не сказал, что внутри этого романа одна из его обитателей медленно растворяется в воздухе.

Сергей не был плохим в том смысле, в каком это принято понимать. Он не пил, не поднимал руку, приносил деньги, по выходным ездил на дачу. Если бы она пожаловалась подруге,

та бы не поняла, на что именно. Мужчина как мужчина, ничего, что женатый, чего тебе ещё надо. И она сама не могла объяснить, что не так, потому что внешне действительно всё было в порядке. Просто рядом с ним она постепенно переставала существовать.

Это началось с мелочей. Она предлагала поехать к морю — Сергей считал, что лучше отложить деньги, и они откладывали, год за годом. Она хотела пойти учиться на права — он пожимал плечами и спрашивал, зачем ей это в её возрасте, и она оставалась дома. Она рассказывала о чём-то, что её взволновало, а он смотрел в телефон и говорил «угу», и постепенно она перестала рассказывать. Она надевала новое платье, а он не замечал, и она перестала покупать платья. Каждая такая мелочь по отдельности ничего не значила. Но из тысячи таких мелочей сложилась целая жизнь, в которой ее желания, ее голос, ее радость оказались никому не нужны, и она, как послушный человек, привыкший быть удобной, в конце концов согласилась, что они и правда не важны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.