

Александра Ю.

Шахматы

18+

Александра Ю.

Шахматы

«Автор»

2026

Ю. А.

Шахматы / А. Ю. — «Автор», 2026

Тот, кто убит в игре. Обречён умереть и в жизни. Пешки умирают самыми первыми. А остальное уже зависит от профессионализма игрока. Пожертвовать более слабой фигурой, защищая сильную. А кто в итоге победит? А не будет не победивших, ни побежденных. Он выиграет в любом случае. Ведь это он создаёт свою новую реальность.

© Ю. А., 2026

© Автор, 2026

Александра Ю. Шахматы

Шахматы

Ход. Другой.

Тот, кто убит в игре. Обречён умереть и в жизни. Пешки умирают самыми первыми. А остальное уже зависит от профессионализма игрока. Пожертвовать более слабой фигурой, защищая сильную. А кто в итоге победит? А не будет не победивших, ни побежденных. Он выиграет в любом случае. Ведь это он создаёт свою новую реальность.

1

Кровь капля за каплей, будто вода, падали на пол. Белый пуловер в районе живота уже весь пропитался кровью.

Лиза смотрела на себя словно со стороны. Будто это вовсе не она сейчас истекала кровью. А кто-то другой. Просто очень на неё похожий. А может она вообще уже умерла. И сейчас с интересом и любопытством разглядывает свое истерзанное, бледное тело.

Сознание то угасало, то возвращалось к ней. Рискуя уже не вернуться. Вот если бы кто-то оказался рядом, вытащил её отсюда. Забрал, помог. Хотя бы освободил руки, стянутые пластиковыми стяжками за спиной. Больно впивающиеся в кожу запястья. Причиняя нестерпимую боль. И оставляя багровые подтеки и гематомы. Но лишь это возвращало ей сознание, когда она проваливалась в небытие. И начинала падать со стула. Но с чего в этом месте, куда случайно не набредешь, может быть хоть кто-то. Хоть одна живая душа. Не считая этого монстра. Который сотворил с ней такое. А потом найдут её бездыханное тело, в котором не осталось и капли крови. И она будет умирать долго и мучительно. Полностью осознавая то, что с ней происходит.

2

Юля открыла глаза. Что произошло? Где она находится? Последнее, что запечатлелось в её памяти, как она возвращалась домой. Кто-то схватил её сзади. Сунул в нос какую-то вонючую тряпку и она отключилась...

А теперь сидит привязанная, наверное к стулу. Руки за спиной больно и плотно стянуты. Что это за запах? Бензин? Да что, черт возьми происходит? Где она и что с ней собираются делать? Кромешная тьма. Без возможности видеть, остальные чувства обострились до предела. Тишина вокруг. И что теперь делать? Вот так вот сидеть и ждать? Неизвестность убивает сильнее всего. Когда даже не знаешь, к чему готовиться. Чего ждать? Судя по её нынешнему положению, ничего хорошего. И тот, кто похитил её, явно псих.

Что это за запах? Что-то горит.

Со стороны одной из стен, в проёме засветилась полоска огня, все ближе и ближе подбиралась к ней и разгоравшаяся все сильнее с каждой секундой.

Языки пламени танцую вокруг нее, образовали что-то на подобие круга. Который с каждой секундой становился все меньше. Огонь бушевал все сильнее.

Освещал стены, высветляя из темноты деревянные доски, то ли сарая, то ли какой-то другой старой деревянной постройки.

Тем меньше шансов было у Юли выйти отсюда невредимой.

Паника, захватившая с головой.

Тщетные попытки освободить руки. Все это заставляло дышать чаще. Ещё немного и кислорода не останется совсем, а лёгкие заполнит углекислый газ.

3

Счёт 1:1

Пришло время поиграть. Делать следующий ход. У кого появится шанс? А кто на оборот будет обречён? Чёрные или белые?

Всего то выключить сознание, чтоб не сопротивлялась. И теперь и эта тоже марионетка в его руках. Кукла для воплощения его задумки.

Немного терпения и осторожности и птичка в клетке. Сколько таких разгуливает по вечернему и даже ночному тёмному городу. Будто специально ища приключений. Выбор лишь за ним. Какой сценарий он выбрал сегодня?

Они же все такие разные, так почему же должны умирать одинаковым способом.

Шахматы - это особый вид искусства. Ты можешь просчитать на несколько ходов вперед. Поставив тем самым соперника в тупик. Но тем труднее играть с самим собой. Но тем и интереснее.

Он все ещё помнил те, первые шахматы в детстве. Ещё дедушка учил сначала названию фигур, какая как ходит. И потом была одна партия за другой. И тот маленький мальчик с совершенно серьёзным видом, иногда почесывая макушку, с головой погружался в этот захватывающий процесс. А когда удавалось обыграть деда, это было вообще пиком эйфории. Хотя тот вовсе не поддавался. Специально стараясь научить внука всем премудростям, которые знал сам.

4

Лена ушла, оставив на столе записку с длинным текстом, написанным аккуратным, ровным почерком. Будто совсем не волновалась и не переживала. А просто по обыкновению составляла список покупок.

" А знаешь, ты для меня уже стал привычкой. И жить без тебя я так, наверное, и не научусь.

А знаешь, я буду искать тебя в толпе. В каждом прохожем. Пытаясь найти знакомые черты. Но вряд ли найду. Ведь таких как ты больше нет. Их просто не существует.

А знаешь, я рада, что встретила тебя. А иначе как бы я поняла, что могу чувствовать. Что моё сердце ещё не обратилось в камень. Что мои глаза могут так гореть. Впрочем как и твои. Что можно говорить без слов. И даже на расстоянии. Читать между строк. Знаешь, я многому научилась от тебя и многое поняла.

Но наши разногласия не преодолимы. Мне было не легко. Но я приняла решение все это закончить. Решила уйти. "

Андрей был в командировке. И Лена, воспользовавшись его отсутствием, собрала вещи и никем не замеченная, с чемоданом, выскользнула из квартиры. Она ничего заранее не планировала. Поэтому решила ехать в гостиницу. А там уже поразмыслить как жить дальше. Снять квартиру или пока погостить у подруги. А то в одиночестве, в пустой квартире, велика вероятность впасть в депрессию, завять. А так, под присмотром близкого человека можно было об этом не беспокоиться. Маринка придумает чем заняться и как отвлечь её от грустных мыслей.

5

А пока дойти до машины и мчать отсюда на всей скорости. Чтоб не было возможности передумать. Слезы текли по щекам сами по себе, не контролируемым потоком. Погруженная в свои мысли она шла, а каждая ступенька давалась с особым трудом.

И когда оставалось всего несколько метров, чёрная тень скользнула по стене. Чья-то рука в перчатке схватила её сзади. А в лёгкие проник едкий, удушливый запах. И Лена потеряла сознание.

А очнулась через не определённое время уже в темноте со стянутыми за спиной руками. Голова гудела, все тело затекло. Судя по всему это был багажник какой-то машины, которая в данный момент двигалась в неизвестном направлении.

Вскоре движение прекратилось. Мысли путались. Их сейчас в голове было столько много, что они перекрикивая друг друга, не давая сосредоточиться. Лена призывала их утихомириться. Судорожно соображая, что её ждет. И что делать дальше. А вообще из такой ситуации может быть выход?

Двигатель замер и девушка затаилась.

Нужно было продолжать делать вид, что она до сих пор в отключке. А дальше уже смотреть по ситуации. Тусклый свет ударил в лицо сквозь прикрытые веки. Некто, рукою все в той же кожаной перчатке, прощупал у неё на шее пульс. Удовлетворительно хмыкнул. И потянулся за чем-то. И в тот же миг Лена распахнула глаза, пытаясь максимально подобно рассмотреть своего похитителя.

6

Хотелось пнуть его, что было силы и сбежать. Но в то же момент ей в шею кольнуло что-то острое и Лена, пытаясь оставаться в сознании, цеплялась за остатки самообладания. Да куда там. Она же не супер героиня какая, чтоб ничего на неё не действовало. Любые попытки сейчас были бессмысленны. Пришлось лишь подчиниться.

Вечерняя лесная прохлада, дышалось здесь удивительно легко. Уходящие в небо макушки деревьев. Под россыпью звезд на иссиня-черном небе. Чувствовалось здесь некое спокойствие, умиротворение. Тишина и покров ночи были не гласными свидетелями и хранили тайну.

Убедившись, что птичка отключилась, он достал лопату, при свете фар огляделся по сторонам в поисках идеального места. Нужно было отойти от дороги. А ещё запомнить место. Чтоб потом приезжать сюда и наслаждаться триумфом.

Выкопав яму, нужно было позаботиться о ложе для спящей красавицы. Которая сегодня должна была уснуть навеки.

Наскоро соорудив из тонких реек по ранее продуманному чертежу некое подобие саркофага. Опустил его на дно ямы. Уложил туда девушку, предварительно перекусив пластиковые стяжки, освобождая руки. Теперь эта мера безопасности не потребуется. Бережно укрыл тканью, закрыл крышку. Вбил несколько гвоздей по краям и принялся закапывать. Его лицо озаряла радостная улыбка. И в этот раз все получилось. Ни свидетелей, ни улики он не оставит. И вскоре опять выйдет на охоту на темных городских улицах.

7

Лена начала приходить в себя. Голова гудела ещё больше, чем в прошлое её пробуждение. Вокруг темнота, ничего не видно. Видимо из багажника машины её куда-то перенесли. Руки уже не были связаны. Она лежала на спине, укрытая какой-то тканью. Девушка пошевелилась, чтоб почувствовать свои конечности. Потом принялась ощупывать то, на чем лежала. Провела рукой по деревянным рейкам, которые были не только под ней, но и над ней.

И тут до неё начал доходить весь ужас происходящего. Она в деревянном ящике, в гробу. В могиле. Паника нахлынула от этого понимания.

Она буквально приказывала себе успокоиться. Про себя внушала, что судя по всему кислорода здесь мало. А истерика ничего хорошего не принесёт. Лишь приблизит неизбежное. Её конец. Смерть. Нужно было думать, контролируя каждый вздох. Привести пульс в нормальное состояние.

Лёжа в ящике под землёй все мысли сходились к одному. Вот так вот и закончится её не столь продолжительная жизнь. Она больше никогда не увидит Андрея. А он, после её записки, не станет искать. И в итоге забудет, так никогда и не узнав правды. Она мысленно пыталась отправить ему сигнал SOS. Ведь он должен был сейчас почувствовать беспокойство. Тревогу, что с ней что-то не так. Ведь за столько лет они научились понимать друг друга без слов и чувствовать даже на расстоянии, особенно когда другому плохо.

Столько всего она ещё не воплотила, не реализовала в жизнь.

8

Она призывала своё сознание бороться. Медленно и спокойно дышать. Вдох, выдох. Нет, она просто не может себе этого позволить. Ведь она всегда готова была идти до конца. Чего бы ей этого не стоило.

Как на тренировке, когда больше не было сил. Когда казалось каждая мышца в теле ноет. И она готова прямо сейчас рухнуть на пол. Но она продолжала безжалостно бить по груше.

Сначала пошла в зал просто, чтоб выпустить пар, снять негатив и раздражение. Все остальные мужчины, она была единственной девушкой, смотрели на неё с ехидной улыбкой. Побалуется и уйдёт восвояси. Но когда она, не без помощи своего тренера начала делать успехи. Все стали смотреть на неё совсем другими глазами. Теперь здесь она была своим парнем. Теперь она могла положить на лопатки даже двухметрового бугая. Все дивились её выносливости и работоспособности. По этому слабачкой она совсем не была. Могла за себя постоять. Не высокая, хрупкая девушка не боялась возвращаться домой по тёмным улицам. Да и Андрей, который был на несколько голов выше девушки и обладал атлетическим телосложением, часто встречал и провожал её.

Но в этот раз, конечно, нападение со спины застало её врасплох. Так бы она легко разделалась бы со своим похитителем. Да, наверное, если бы он шумел изо всех сил, все-равно бы ничего не услышала. На столько была погружена в свои мысли. Что на происходящее вокруг не обращала совсем никакого внимания.

9

Сначала Лена попробовала руками хоть немного сдвинуть преграду. Может все окажется совсем просто.

Но та никак не поддавалась. Пыталась стукнуть кулаком и пробить дыру. Но только ободрала костяшки пальцев. Было слишком тесно, чтоб размахнуться. Да и в темноте было не видно, куда бить.

Тяжёлые ботинки на толстой подошве были сейчас весьма кстати. Хорошо, хоть не додумалась одеть лодочки на каблук.

Логично, что заколочен ящик должен по периметру и надо бить по краям. На сколько могла, Лена ногой нащупала кромку. И принялась, что есть силы бить. Доски на самом деле были хлипкие. И при каждом ударе безжалостно трещали. Вот если бы это был настоящий гроб из массива. То у неё не было бы шанса выбраться отсюда. А сейчас она представляла себя на тренировке и лупила, что есть силы то одной, то другой ногой поочередно. Пока не почувствовала, что крышка поддалась. Но только с одной стороны. Перевернуться в обратном направлении не было никакой возможности. Было слишком тесно. И нужно было избавиться от всех сдерживающих механизмов.

Кажется готово. Девушка начала двигать деревянную конструкцию и та сдвинулась. На ноги посыпалась земля.

Свобода близко! Пронеслось у неё в голове.

Словно слепой крот в рыхлой земле, только без какого-либо ориентира, обернув вокруг головы ткань, чтоб земля не попадала в рот и нос, она медленно продвигалась вверх. Одной рукой придерживая повязку. Второй вырывая себе проход. Путь на волю из этой страшной западни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.