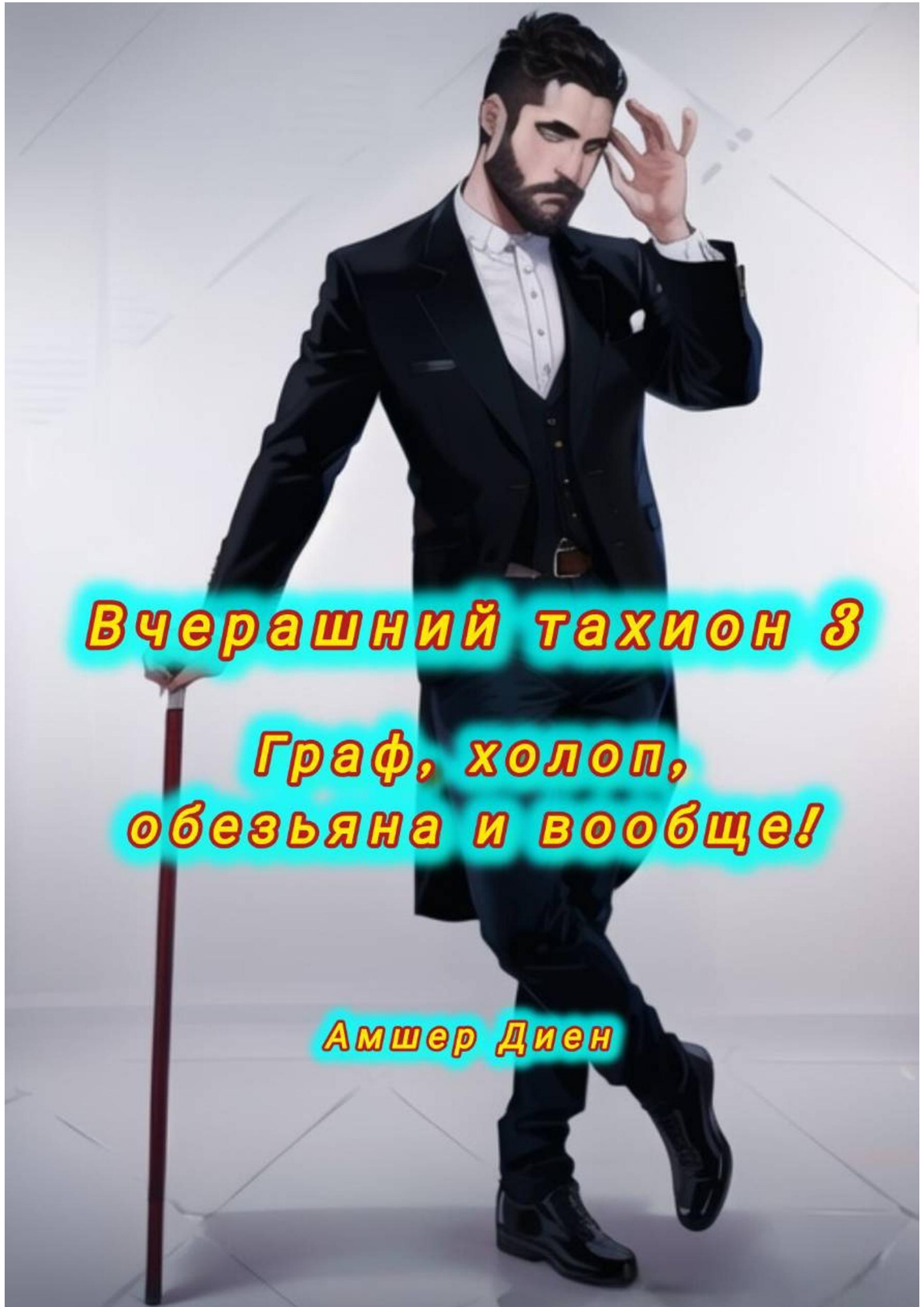


A man with a beard and dark hair, wearing a black suit, white shirt, and dark vest, stands in a white, geometrically patterned environment. He holds a dark cane in his right hand and has his left hand raised to his forehead. The image features three lines of stylized text with a yellow-to-orange gradient and a blue glow effect.

Вчерашний тахион 3

**Граф, холоп,
обезьяна и вообще!**

Амшер Диен

Вчерашний тахион. Попаданцы во времени.
Приключения. Авантюрные истории

Амшер Диен

**Вчерашний тахион 3. Граф,
холоп, обезьяна и вообще!**

«Автор»

2026

Амшер Диен

Вчерашний тахион 3. Граф, холоп, обезьяна и вообще! / Амшер Диен — «Автор», 2026 — (Вчерашний тахион. Попаданцы во времени. Приключения. Авантюрные истории)

Ещё один мир и другая эпоха со своими вопросами. Но главный вопрос для молодых людей - "каким образом вернуться в свой мир" - для Арии с Кроули так и остался неизменным, — пока ничего непонятно!

Содержание

Глава первая. Граф Кроули и служанка Ариадна	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Амшер Диен

Вчерашний тахион 3. Граф, холоп, обезьяна и вообще!

Глава первая. Граф Кроули и служанка Ариадна

— Я никогда не брошу ни тебя ни ребенка. Обещаю тебе, моя дорогая!

Пытаясь понять, с чего бы ему пришлось в голову нести подобную ахинею именно здесь и сейчас, Кроули растерянно посмотрел на удивлённо хлопающую ему в ответ длинными, густо накрашенными ресницами Арию нового мира и времени и невольно поразился тому, что увидел.

Вспомнив о том, что здесь её звали не Ария, а Ариадна, он решил, что это уже детали, и тем не менее, сделал для себя соответствующие поправки на будущее. После чего, внимательно осмотрел Арию с головы до ног.

— Ребёнка? — недоумённо нахмурилась Ария, явно как и Кроули не понимая, о чём он ей говорит. — О чём это вы там бормочете, Кроули?

— Ну, наверное, я только что знал, о чём, но забыл, — признался Кроули, рассмотрев, наконец, её экстравагантный наряд. И только завершив эту увлекательную процедуру с его изучением, как бы между прочим поинтересовался. — Кстати, Ария, а что это на вас надето, позвольте спросить?

— А что это на мне надето, позвольте ответить, — съязвила было Ария в отместку, но всё же осмотрела себя и свой необычный наряд.

И тут же попыталась хлопнуться в обморок. Обнаружив на себе униформу служанки, белый фартук, короткую юбку, едва прикрывающую верхнюю часть её соблазнительных бёдер, одетых в сетчатые чулки на поясе и подтяжках, а так же, огромный живот, она не нашла ничего другого, чем выразить своё отношение к происходящим событиям соответствующим полу обморочным образом. Ну и, само собой, ещё в падении для правдоподобности притвориться мёртвой. Чтобы просто не думать о том, что она там успела увидеть.

К счастью, Кроули подхватил её под руки достаточно вовремя, чтобы она не грохнулась на пол с размаху. И даже осторожно поставил после этого на ноги.

— Кроули, что это такое? — ужаснулась Ария, едва обретя равновесие.

И для наглядности схватилась за живот, чуть приподняв его вверх, словно желая показать свою возникшую «проблему» Кроули ближе.

— Я бы сказал, хм? Хотя, лучше уж я скажу по другому. Это вам, наверное, ветром надуло, — съязвил Кроули, начиная догадываться, что именно здесь происходит между графом Кроули и его служанкой Ариадной в этом мире и времени. — Потому что это сделал не я!

— А кто же тогда? — гневно сверкая большими, округлившимися от негодования глазами, поинтересовалась Ария этого мира и времени.

Оторвав, наконец, свой изумлённый взгляд от изучения заметно округлившегося живота, она посмотрела в глаза Кроули, не скрывая своего возмущения.

— Если подумать, — нервно заюлил одетый в чёрный фрак граф Пауло Вишего Кроули. — Воспоминания этого старикашки утверждают обратное. Но напоминаю, это сделал не я, а он!

— Обратное? Не вы, а он? То есть, это сделал граф Кроули, а не вы, журналист из далёкого будущего? Вообще-то, как раз это мне и без вас понятно, Рауль. То есть, о, ужас! — прозрела, наконец, Ария, схватившись руками за голову, чтобы хотя бы на время забыть о своём

неожиданно выросшем вопросе «что делать с этим дальше». — И это всё, что вы можете мне сказать? Ну, всё, граф. Похоже, мы приплыли. Моя жизнь теперь точно закончилась!

Она собралась было хлопнуться в обморок повторно, со словами: «что-то мне вдруг поплохело, граф». Но не по годам проворный старикашка Кроули снова подхватил её под руки достаточно вовремя, чтобы она всё-таки не грохнулась на пол окончательно.

Помолчав, он осмыслил эту ситуацию в свете новых собранных фактов, и полностью погружаясь в знания нового мира, романтически склонился над своей возлюбленной. Словно самодовольный вампир над очередной укушенной и уже давно пленённой им жертвой.

— Только не волнуйся, моя дорогая, — успокаивающим тоном попросил Кроули, находясь под впечатлением такого торжественного момента. — Обещаю, вы не будете ни в чём нуждаться. Я имею в виду, ни ты, ни ребенок. Конечно, я не смогу дать ему титул и замок, — Кроули мысленно выругался, вспомнив своих изворотливых родственничков, которые скорее сживут Арию со света, чем дадут ему сделать нечто подобное, но вслух сказал совсем другое. — К сожалению, мои дорогие родственнички никогда нам этого не позволят. Но пока я жив, я лично прослежу за тем, чтобы они ничего не затеяли против моей возлюбленной Ариадны. Ну и, конечно же, против моего драгоценного наследника, — Кроули неожиданно слащаво улыбнулся, думая о чём-то своём, и мечтательно добавил. — Причём, единственного наследника, смею отметить! Или наследницы, раз уж на то пошло. Если у вас будет дочка, конечно же, — он помолчал, обдумывая реальность исполнения своих обещаний, но понимая, что ему, на самом деле, ничего не удастся противопоставить козням своих изворотливых родственничков, на всякий случай сам же себя приободрил. — Уверяю! Вы проживете свою жизнь в достатке. Вы не будете ни в чём нуждаться до окончания моего века. Ну, и так далее!

— О чём я только, глупая, думала, связавшись с вами, — задумчиво нахмурилась Ария, снова приступив к изучению своего живота. — Ведь это... ведь это... — она замолчала и неожиданно просветлела лицом, завершив свою мысль совершенно неожиданным для данной ситуации образом. — Ведь это так прекрасно, если подумать. Я скоро стану мамой! Кроули, вы хоть понимаете, что это значит?

Провозгласив свои планы, Ария снова показала Кроули живот, чтобы он не пропустил такой примечательный факт размером с большую подушку, и неспеша погрузилась в созерцание своих новых мыслей.

Видя её приподнятое настроение и полностью разделяя его в этой трогательной сцене, Кроули наконец-то решился на самый отчаянный шаг для дворянина своего мира и времени. Конечно, он понимал, что мнение высшего общества никогда не признает его действий (тем более, связи с женщиной из низшего сословия), поэтому решил действовать на свой страх и риск. Уже в следующее мгновение, Кроули героически нацепил на нос монокль, гордо поднял подбородок, нахлобучил на голову высокий, лакированный цилиндр, и прихватив трость с белыми перчатками в левую руку, торжественно провозгласил:

— В машину, моя дорогая! Я никогда и никому не дам вас в обиду. И я уже знаю, что должен сделать для этого!

— Но как вы сможете защитить меня от козней своих родственничков? — удивилась Ария, зачарованно глядя на своего графа кумира.

— Да я их. Да я им! — Кроули угрожающе потряс кулаком в потолок, но осознав, что на самом деле он боится сплетен высшего общества больше всего остального в этом мире и времени, в очередной раз выдал неимоверное для его репутации в высшем обществе решение. — Да я вас просто спрячу от всех. И дело с концом!

Сказав это, Кроули величественным жестом указал Арии пальцем на дверь, от души надеясь, что она, как служанка, не попытается хлопнуться в обморок уже в третий раз за день, решив, что наигравшийся с ней граф Кроули, выгоняет её на улицу, как надоевшую ему прислугу с ненужным приплодом.

Чтобы не терять время попусту, они сразу же отправились за город, где находился небольшой замок с родовой резиденцией графа Пауло Вишего Кроули.

По правде сказать, это был так себе замчишко, в то же мгновение припомнил Кроули, уверенно направляя свой роскошный легковой автомобиль к границам пригорода. Два этажа, несколько куполов в старинном викторианском стиле (надо отметить, не раз отреставрированных за пару прошедших столетий, но снова пришедших в полную негодность за последнее время), да кованая узорчатая ограда вокруг заросшего тिनной и камышом пруда. А ещё, с неудовольствием припомнил Кроули под занавес своих безрадостных воспоминаний, старый фамильный склеп со сторожкой горбатого привратника на самом въезде в усадьбу.

Словом, его фамильный замок больше походил на старый никому ненужный женский монастырь с хозяйственными и жилыми пристройками. Каковым он, впрочем, когда-то и являлся, пока один из великородных властителей мира сего не одарил его пра-пра деда титулом графа. А заодно, никому ненужными развалинами этой древней рухляди.

Хотя, тут же припомнил Кроули, невольно улыбнувшись своим практичным выводам, плюс в наличии такой фамильной недвижимости всё-таки был. Дело было в том, что его роскошный особняк находился в самом центре столицы и требовал слишком много затрат на своё содержание. Не говоря уже о расходах на прислугу и прочих мелочах, которые массово требовала столичная жизнь. А престиж в глазах высшего общества для такой титулованной особы, как граф Кроули, был превыше всего. В любом случае, изрядно пошарпанный замок в деревенской глуши с горбуном на подхвате в прислуге, оказался для Кроули на данный момент чуть ли не маной небес.

Впрочем, это были уже детали, в которые Кроули не собирался посвящать ожидающую ребёнка Арию. По крайней мере, расстраивать её перспективой, провести остаток своего века в никому не нужной деревенской глуши ему... по крайней мере, на данный момент... не представлялось разумным. Поэтому, он решил оставить подобные разговоры на более подходящее время. Для его ребёнка куда важнее был свежий воздух, а всё остальное не имело значения.

— Кстати, моя дорогая, — возвышенно обратился Кроули к своей возлюбленной служанке Ариадне, когда они уже удалились от городского гадюшника с ядовитыми родственниками на достаточно приличное расстояние. — Я только что вспомнил кое-какие занимательные детали на счёт этого мира.

— И что же вы вспомнили, граф? — нервно моргнула в его сторону слегка потёкшими от слёз и туши ресницами Ария.

— На самом-то деле, есть у меня здесь один старый знакомый, который наверняка может нам пригодиться, — пояснил Кроули, успокаивающе погладив её по коленке.

— Вот как? Он акушер, надеюсь? — практично уточнила Ария, положив руки на живот.

— Конечно же, нет, моя дорогая, — рассеянно отмахнулся Кроули, не сразу сообразив, о чём она ему говорит. — Он здесь, можно сказать, весьма известная личность в высших кругах общества. А кроме того, гениальный ученый! Правда, в столице его считают сумасшедшим. Но ведь для нас такие детали не настолько интересны. Не так ли, моя дорогая?

— О чём это вы там бормочете, Кроули? — настороженно прищурилась Ария, на всякий случай придерживая руками живот при начавшейся тряске по сельским ухабам. — Нам-то какое до него дело?

— А дело в том, — назидательно подчеркнул Кроули, пытаясь вспомнить, что тот показывал здешнему Кроули при последнем посещении. — Что он занимается вопросами путешествий во времени. Или чем-то таким же. Как и вы в своем мире. В последний раз он мне что-то такое показывал, но я не запомнил, что именно. И всё же, мне кажется, что это было связано с... хм? Быть может, мы просто съездим к нему и сами всё посмотрим?

— Но вы же хотели меня. То есть, вы не меня хотели. Я имею ввиду, вы меня, конечно, хотели, но наверняка как-нибудь после.

— Я и сейчас тебя хочу, моя дорогая Ариадна, — успокаивающе заверил Кроули. — Можешь об этом не беспокоиться. Всё будет в порядке.

— Да да, — слегка зарделась Ариадна от таких откровенных сравнений. — Но я не об этом. Вы хотели нас с малышом спрятать в своём фамильном замке. Неужели вы думаете, что у нас есть свободное время для вашего знакомого?

— Вы правы. Мы потом его навестим, — кивнул в ответ Кроули.

В следующее мгновение в глазах Кроули привычно сверкнула яркая вспышка и он услышал свои слова уже спустя пару километров от предыдущего места.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.