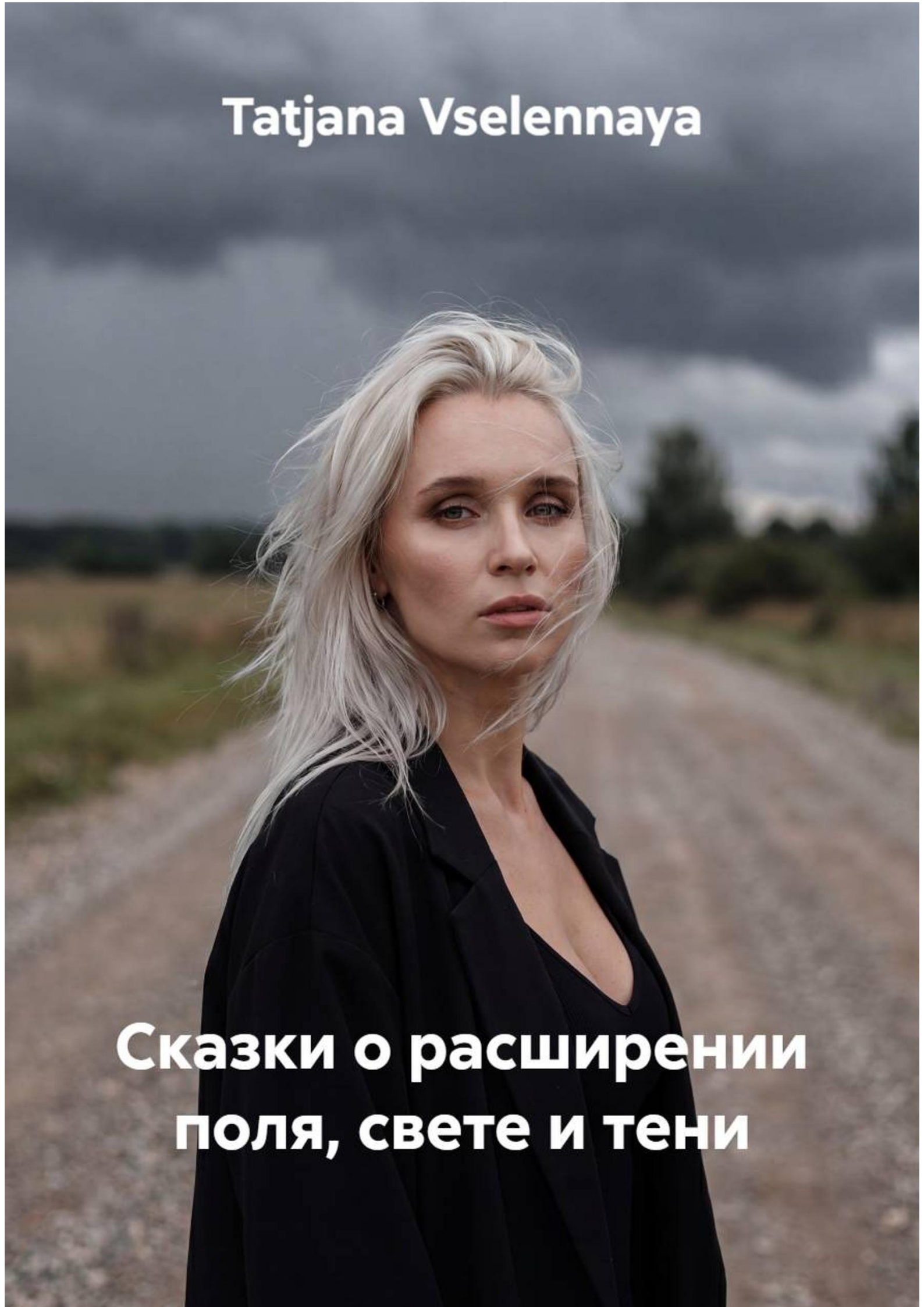


A portrait of a woman with long, wavy, light-colored hair, looking directly at the camera. She is wearing a dark, open jacket. The background is a gravel path leading into a field under a dramatic, cloudy sky.

Tatjana Vselennaya

**Сказки о расширении
поля, свете и тени**

Tatjana Vselennaya

**Сказки о расширении
поля, свете и тени**

«Автор»

2026

Vselennaya T.

Сказки о расширении поля, свете и тени / Т. Vselennaya —
«Автор», 2026

В этот сборник входят метафорические сказки-притчи о внутреннем взрослении, силе рода и целостности души. Через судьбу Тани автор приглашает читателя исследовать тонкую взаимосвязь света и тени, встретиться со звоном старых сценариев, а главное — почувствовать себя не одинокой точкой, а частью бесконечного дерева жизни. Эти истории созданы для всех, кто ищет опору внутри себя, желает исцелить родовые и личные истории, обрести мудрость и покой.

© Vselennaya T., 2026

© Автор, 2026

Tatjana Vselennaya

Сказки о расширении поля, свете и тени

Сказка-метафора, как Таня расширяла поле через Род, глядя на дерево

Таня сидела в саду под старым дубом. Она привыкла считать себя маленькой веточкой, которую качает ветер. Она смотрела на кору, на листья, но не видела глубины.

Вдруг её взгляд упал на щель в стволе, узкую, тёмную, почти незаметную. Таня заглянула туда от нечего делать.

И провалилась.

За щелью оказалось не дерево, а бесконечное пространство. Оно сияло тёплым золотым светом. Там стояли ряды людей — тысячи, десятки тысяч. Они смотрели на неё с улыбкой. Это были женщины в длинных юбках, мужчины с седыми бородами, дети, старики, воины, знахарки.

Все они были одного лица — её лица.

— Таня, — сказал голос из глубины, — ты думала, что ты одна ветка, а ты — целая крона. Вся эта толпа — твоя родовая система. Она идёт на тысячи лет назад и на тысячи лет вперёд.

Таня оглянулась. Её поле вдруг расширилось до размеров этого пространства. Она почувствовала, как тепло каждого Предка входит в её спину, в её руки, в её дыхание. Она перестала быть точкой — она стала целым миром.

Она увидела, что её Род огромен. В нём было больше людей, чем в городе, больше, чем в стране. Каждый из них держал нить, и все нити вели к ней — к Тане, которая просто сидела под дубом и смотрела на щель.

А бывший парень? Его образ мелькнул где-то вдалеке, за пределами этого пространства. Он был крошечным, как пылинка, и не мог войти — слишком тесно для одного человека среди целой Вселенной Рода.

Таня выдохнула. Щель в дереве закрылась, но внутри неё навсегда осталось ощущение огромной системы, которая всегда с ней. Она поняла:

— Моё поле — не моё. Оно — наше. Оно — бесконечность. Я — не одна. Я — целая Родовая ветвь. И я пишу не от себя — я пишу от всех, кто вошёл в эту щель.

С тех пор Таня перестала бояться прошлого. В прошлом стояли её Предки, и они держали её за плечи, пока она шагала в будущее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.