

A photograph of the Baroque mansion in Bar, Ukraine, known as the 'Baroque Palace'. The building is a prime example of Baroque architecture, featuring a central tower with a pedimented roof, a balcony with a decorative railing, and a portico with columns. The facade is highly ornate with intricate carvings and sculptures. The building is surrounded by lush greenery and purple flowers, with a dirt path leading to the entrance. The sky is blue with some white clouds.

**Маргарита Кокорева**

**Барская  
усадьба**

# Маргарита Кокорева Барская усадьба

*<https://litres.ru/74089966>*

*SelfPub; 2026*

## **Аннотация**

Чувствуете аромат сирени? А что, если мы с вами попробуем разгадать историю усадьбы?

# Маргарита Кокорева

## Барская усадьба

2026

Барская усадьба

Повесть

**Автор: Кокорева Маргарита Александровна**

«Что хранят в себе старые барские усадьбы? Множество тайн и сокровищ, окутанных своими секретами и легендами? А если попытаться разгадать тайны? Если на пути оказываются вещи старины, в которых хранится смысл прошлой жизни?»

**Барская усадьба**

**Повесть**

**I**

**18век**

**1**

-Симка, ну-ка отпусти курицу! Немедленно!

Мальчик с пшеничными волосами, изменившись в лице, еще крепче сжал курицу и, впившись взглядом в няньку Софью, бросился бежать в дом.

Охая, стуча кулаками, Софья помчалась за своим прие-

мышем, проклиная тот день, когда переступила порог барского дома Вышинских. Симка уже спрятался в своей комнате, отряхиваясь от перьев и стуча зубами-няньку Софью он боялся пуще отца родного, хоть и было у него в радость злить ее.

-Симка, ну я тебе устрою! -голос звучал все ближе и ближе.

-София, -тонкая речь протянулась по лестнице.

-Мама, -подумал Симка и рухнул на пол от смеха.

## 2

Серафим прилежно восседал у гроба отца, то и дело глядя ему в лицо. То, уже раздувшись от трех дней духоты, стало походить на привидение. Сима стер со лба пот. Теперь он понимал, что в свои 16 лет обязан вести дела отца, заниматься хозяйством и ухаживать за больной матерью, которая, ележивая, лежала рядом с Симкой и глупо смотрела на все происходящее вокруг.

## 3

-Серафим Дмитриевич, извольте обратиться к вам? -молодой парень, стоя на крыльце, держал в руках сверток.

Барин Серафим, которому недавно исполнилось 27 лет, уныло посмотрел на посыльного.

-Мама?

-Да, барин. Екатерина Васильевна скончалась сегодня ночью.

-Почему так поздно известили меня?

-Так дождь был, барин. Извольте, грязь такая. Кобыла еле дотянула до города, а то волки в лесу...

-Понял тебя, Степан...

#### 4

Барская усадьба Вышинских появилась в 1779 году в селе К. Сам Дмитрий ее строил-известный своими крепкими нравами и недюжинной силой. Сам-то из бедной семьи вышел, да шибко умен был, грамоте быстро обучился. Его сам Князь Г. заметил, понял, что толк из мальчика выйдет, послал Дмитрия учиться в Москву. А уж оттуда Димка-цыганский сын, вернулся Дмитрием Ивановичем Вышинским.

Царь, значит, приметил его удаль, знания, а больше того силу.

Пришлось Князю Г. выделить участок земли Дмитрию, чтоб под хозяйство, в подарок от царя за работу.

А сам-то думает свое: дам ему небольшой кусок необработанной земли, пусть мается с ней.

А глядь через год, а там уж усадьба стоит и земля готова к посадке.

-Все этому Димке-цыгану нипочем!

Князь весь из себя выходил. А Дмитрию все-равно. Он свое дело знает: дом строит, огород посадил, стало быть, только семьей обзавестись.

В том селе девушка жила-Катя. Барских кровей девка, но

сирота. Жила с нянюшкой, да домик небольшой имела.

Дмитрий долго не думал, решил свататься идти.

Так Симка и родился через год. Озорной малый, с ним справиться только Софья могла, нянька его. Симка хоть и боялся ее пуще огня, но уважал.

Добротная усадьба возвышалась над селом. Говорили односельчане, завидовали, а иногда и просто удивлялись, как Димка-цыган смог такую красоту слепить.

## 5

Был в усадьбе барской изъян один: старожилы говаривали, что при Иване Грозном на этом месте людей сжигали. Недобрым это место считалось. А еще была легенда о кладе, якобы те, кто к казни-то приговорен был, а это знатные по тем временам люди, но предатели царя, вот они-то все свои сокровища и спрятали в этом самом месте, где нынче усадьба возвышалась, и прокляли его, чтоб в чужие руки золото не попало.

Так вот, говорил тогда сам Дмитрий, что иногда по ночам голоса слышит. Будто на помощь его зовут. Дмитрий-то, чай не из робкого десятка был, за батюшкой послал сразу. Отец Игнатий приехал, посвятил усадьбу. Ой, знатно благодарен был Дмитрий. И с тех пор не мучали его голоса из-под земли. Спал спокойно барин.

-Ты, раб божий Дмитрий, посади-ка вокруг усадьбы кусты

сирени, -отец Игнатий посмотрел вокруг, щурясь от яркого солнца. -Пусть та растет как забор, как защита вокруг твоего дома-то.

-Да как же, отец Игнатий, -Дмитрий растерялся, - так воры вдруг пролезут ко мне в дом, тут забор из сирени не спасет.

Батюшка махнул рукой в сторону усадьбы.

-Делай как я сказал, о большем не горюй. Даст Господь, усадьба твоя веками простоит. Добрый ты человек, а Бог таких любит.

## II

### 20 век

-Я тебе говорила, что усадьба здесь была! -Нина пролезала сквозь ветки сирени. -И сирень цветет вокруг. Все, как бабушка рассказывала.

-Да вижу я, -Мишка больно ударился головой об ветку, - была да сплыла. Мы ничего здесь не найдем. -он обвел руками воздух. -Тут уж все исследователи побывали.

Нина внимательно посмотрела вокруг.

-Миша, какой ты бестолковый порой, я прям и думаю, брат ты мне или нет. Ты представь, что здесь когда-то барин жил и усадьба огромная возвышалась.

Мишка свистнул Нине под ухо.

-Сказано тебе, глупости все это и присказки нашей бабули. Нет тут ничего, а сирень, -он яро толкнул свисавший

сверху сухой сучок, -сама выросла.

Нина покачала головой.

Вдруг с соседнего куста выпорхнула маленькая птица и, запев мелодичную песнь, пролетела над братом с сестрой, и вскоре пропала из вида.

-Идем домой, хватит на сегодня путешествий. -Миша упорно посмотрел на девочку. Та, робко вздохнув, молча согласилась.

Обходя сквозь кусты сирени Нине показалось, что в траве что-то промелькнуло. Девочка, аккуратно отодвинув ветки, наклонилась к низу. В земле, еле видимый, лежал маленький камушек, блестящий и грязный. Нина потянулась за ним рукой. Какого же было ее удивление, когда из земли за камешком потянулась тонкая темная цепочка. Нина внимательно посмотрела по сторонам-Мишка уже спустился с горы и весело шагал в сторону села, даже не обращая внимания на то, что сестры рядом нет. Девочка сунула находку в карман и поспешила в низ.

Солнце уже мило светило своей алой улыбкой и медленно исчезало за кромкой берез. Ветерок с полей доносил до детей нежный запах сирени, столь знакомый и близкий, а в тоже время полный загадок и сказок.

Нина обернулась-вдали раскинулась величественная гора, где когда-то жил неизвестный им барин и, где она нашла то, что точно принадлежало этой знатной семье. Сердце Нины волнительно застучало. Кажется, она откроет эту тайну

барской усадьбы.

### III

18 век

Серафим подержал в руке кулон своей матери. Екатерина Васильевна получила его в приданное от своей бабки, когда выходила замуж за Дмитрия. Кулон не простой вещицей был-внутри малахитом отделан, сверху золотым узором выбит, а что за узоры внутри находились-никто разобрать не мог. Берегла Екатерина его как зеницу ока. Боялась, что, если потеряет-беда случится. А как померла Екатерина, то кулон Сима себе забрал, чтоб никто не видал. Спрятал его в кабинете своем и берег как память о матушке. Мечтал все, как женится, так невесте своей и подарит. А потом и забыл о нем, сунул его в шкатулку отцову, где тот бумаги хранил, и забыл. Уж много ль времени прошло, как нашел его Серафим и повесил на шею, с крестом рядом, как память о матери.

Что-то было том кулоне зловещее-цвет этот малахитовый так и манил к себе. Серафим долго не мог понять, что ж обозначают на нем узору странные, но у кого бы не спросил, всяк плечами пожимал, мол, первый раз такую диковинку видим. Так и решился Сима хранить этот кулон до поры.

### IV

## 21 век

На следующий день, после такой удивительной находки, Нина снова решила отправиться на место старой усадьбы, чтобы посмотреть, вдруг что еще обнаружится. Найденный кулон девочка захватила с собой. Мишке Нина так ничего и не сказала, поэтому, быстро собравшись утром и, попив малинового чая, девочка вывела из сарая велосипед и поспешила на гору, где обильными шапками цвела сказочная сирень.

Легкий ветер обгонял Нину, то и дело закидывая ее пряди волос в лицо, нарушая спокойствие и тепло раннего утра. Девочка с легкостью преодолела четыре километра дороги и оказалась перед самой горой. Дальше надлежало подняться вверх, захватив с собой только самое необходимое. А самое важное-это душистый бабушкин чай, без которого никакое путешествие было бы невозможно.

Нина аккуратно ступала по песку, поднимаясь все выше и выше, оглядывая близлежащую деревню с высоты усадьбы.

В место, где когда-то возвышалась усадьба Вышинских, не так-то просто было попасть. Первым препятствием стояла высокая гора, на которую нужно было подняться по уже найденной тропе. Дело осложнялось лишь в дождь, когда тропу заливало, и ранней весной-змейки всегда любили погреться на теплой травке. Преодолев высоту, необходимо было пройти почти полкилометра, чтобы добраться до «забо-

ра» из сирени. На пути справа возвышался могучий сосновый лес, а, если поглядеть влево, крутой обрыв.

Нина твердыми шагами добралась до входа в усадьбу. Отодвинув кусты сирени, девочка пробежала внутрь забора и остановилась. Невероятный аромат кружил голову, теплый ветер так и манил здесь остаться и насладиться той неземной красотой, что царила здесь вне времени. А ведь столько десятилетий прошло, а сады сирени цветут как в первый раз. И эти нежные бутоны белых и фиолетовых цветов вдохновляли на что-то сказочное и красивое. Нина вдохнула аромат сирени. Каждый раз она чувствовала себя там под защитой, и, каждый раз девочка не могла понять, что притягивает ее к этому загадочному месту.

Нина внимательно осмотрелась вокруг-она чувствовала, что здесь есть еще что-то необычное. Но где искать, Нина не знала. Потоптавшись на одном месте, девочка посмотрела на часы и решила пройтись по краю «забора» сирени, аккуратно осмотрев каждый сантиметр земли барской. Солнце палило так нещадно, что вскоре изнурительной прогулки, Нина устала и, подстелив на мягкую, малахитового цвета, траву, присела отдохнуть.

Птицы пели, зазывая путников в свой дивный мир. Комары пищали только в тиши под ветками сирени и их писк терялся на фоне громкой музыки перекрикивания людей далеко за рекой, и эхом разносились счастливые голоса детей.

Взгляд Нины был прикован именно к тому месту, где она

нашла старинный кулон. Недолго думая, девочка поднялась с земли и поспешила снова обходить все места старой усадьбы, в надежде что-то обнаружить. Но ни сегодня, на завтра походы Нины не увенчались успехами.

## IV

### 21 век

Нина бережно посмотрела на кулон. Прошло десять лет, как девушка нашла его в деревне на месте старой усадьбы.

Нина присела на кресло и внимательно посмотрела на закат-детство прошло, а вот загадка старой усадьбы так и осталась нераскрытой. Нине захотелось позвонить брату и напомнить ему о незаконченном деле.

-Мишка, привет. -Нина трепетным голосом произносила каждое слово. -Как ты там?

-Нина, ну ты мастер звонить, -Миша угрюмо посмотрел на часы, время за полночь, опять его сестра забыла о такой разнице во времени, -я же сплю.

-Ой, Мишенька, прости, все время забываю, мне кажется, я не сплю, и ты тоже. -Она засмеялась, а на другом конце провода ее брат улыбнулся от воспоминания, что его всегда ждет домой веселая Нинка.

-Ладно, проехали, -Миша зевнул, -что-то случилось?

-Нет, -Нина помедлила, -помнишь мы в детстве в деревне в саду сирени бегали? Так вот, я подумала, что надо бы туда съездить...

-Нина, стоп! -Миша покачал головой. -Что ты хочешь там найти? Клад? Глупости все это, легенда одна.

-Нет, Миш. Я тебе давно хотела сказать, я ведь тогда кулон нашла там в кустах...

-Что ты нашла?

-Кулон, -Нина не хотела делиться этой тайной, но пришлось, уж очень ее тянуло на то место, где когда-то она нашла этот судьбоносный кулон.

-А почему мне не рассказывала столько лет? Или ты продала его? Зная тебя, Нинка, как ты все блестящее собираешь, он у тебя еще хранится.

-Да, -девушка откинула прядь со с лба, — это судьбоносный кулон, он приносит нашей семье счастье.

-Ой, Нина, какая ты фантазерка! Ну ладно, очень заинтересовала твоя находка. Фотку-то хоть вышли, а я скоро приеду. Съездим мы в твою усадьбу.

Нина с облегчением вздохнула. Дело в том, что уже десять лет девушка видит во сне старую усадьбу Вышинских. И не только усадьбу...

\*из письма Нины своей тетке

...Вижу я каждую ночь один и то же сон. Страшно, ведь больше совсем ничего не снится. А вижу вот что: белая усадьба с высокими колоннами возвышается на той горе, где мы в юности с Мишей искали сокровища. И усадьба обнесена не забором, а кустами сирени, а запах какой. Я его чув-

ствую, представляешь, во сне. Как это возможно! Ну вот, слушай дальше... А на небе ни облачка, небо такое чистое и светлое. И солнце лучами попадает прямо в окна усадьбы. И вот, я сразу не разглядела, а потом окошке вижу, девушка стоит, волосы светлые, платье ярко-синее, как незабудка, и улыбается мне. Я вроде и хочу к ней подойти, а она мне пальцем показывает, мол не нужно. А сама и говорит мне:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.