

A detailed oil painting of a man in a dark blue suit, white shirt, and red patterned tie. He is seated at a desk, leaning forward with his head bowed, eating a sandwich with both hands. His left hand holds the sandwich steady while his right hand uses a black pen to write on a large sheet of paper with a complex, sketchy diagram. The desk is cluttered with various items, including a pair of scissors and a small container. In the background, a round clock with a white face and black hands is mounted on the wall, and a bookshelf filled with books and other objects is visible. The lighting is warm and focused on the man's face and hands, creating a sense of concentration and fatigue.

Елена Рогова

«Ручной дракон для зоны комфорта, или Босс загнулся на планерке»

18+

Елена Расс

**«Ручной дракон для зоны
комфорта, или Босс
загнулся на планерке»**

«Автор»

2026

Расс Е.

«Ручной дракон для зоны комфорта, или Босс загнулся на планерке» / Е. Расс — «Автор», 2026

Представьте: обычный вторник, ненавистная планерка, злой начальник, который поливает вас грязью, – и вдруг он падает замертво прямо на доску с графиками. Ужас? А вот и нет! Теперь вам предстоит не только выяснить, кто отравил босса-перевёртыша, но и уживаться с ручным драконом, который поселился в вашей сумке и требует печенье к завтраку. К тому же в расследование вмешивается красавец-следователь с таинственным прошлым, коллеги оказываются эльфами, баньши и бывшими убийцами, а уборщица – и вовсе богиня в отставке. Вас ждут магические разборки, превращения стульев в жаб, искромётные диалоги и выбор между драконьим принцем и полукровкой-феем. Сможет ли офисный планктон сохранить зону комфорта, выйти замуж и не спалить мир? Ироничный детектив с любовной линией, где каждая страница – это взрыв абсурдного юмора, магии и офисного быта. А если нет – то хотя бы узнаете, как правильно кормить дракона «Юбилейным».

© Расс Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Елена Расс

«Ручной дракон для зоны комфорта, или Босс загнулся на планерке»

Глава

Часть первая. Один день из жизни офисного планктона

Глава 1. Утро вечера мудренее, или Как я стала драконьей нянькой

Если бы мне кто-нибудь сказал ещё вчера, что обычный вторник превратится в цирк с драконами, я бы посоветовала этому человеку меньше пить по вечерам. Но, как известно, ирония судьбы любит подкрадываться сзади и бить тапком по затылку именно в тот момент, когда ты пытаешься донести до кофеварки свою последнюю кружку.

Всё началось с того, что я, как обычно, проспала. Будильник мелодично тренькал где-то в районе подушки, но я благополучно засунула его под вторую подушку и продолжила видеть сон, в котором меня повысили до начальника отдела, а Игорь Сергеевич упал в обморок от зависти. Сон, надо сказать, оказался пророческим, но тогда я ещё не знала.

В квартиру ворвался солнечный зайчик, чихнул на пыльный торшер и принялся подсвечивать бардак на кухне. Я открыла один глаз, оценила масштаб катастрофы и поняла: если я сейчас не встану, то опоздаю на планерку, а за опоздание Игорь Сергеевич обещал лишить нас всех годовой премии. Премия, кстати, была чисто теоретической — как единорог или честный депутат, но терять её было обидно.

Я выползла из кровати, шлёпая тапками, и направилась в ванную. Умылась, почистила зубы, посмотрела на своё отражение в зеркале и тяжело вздохнула. Зеркало сочувственно вздохнуло в ответ. Такое у меня было зеркало — старое, бабушкино, с характером. Оно любило подсказывать, если у меня прыщик на носу, и категорически отказывалось показывать меня в неудачный день, предпочитая транслировать картинку из «Подводного мира» с медузами.

— Аня, ты сегодня выглядишь как скелет в шубе, — заметило зеркало скрипучим голосом. — Не высыпaeшьcя.

— Спасибо, некромант доморощенный, — огрызнулась я. — Лучше скажи, у меня на лбу не написано «увольят до обеда»?

— Написано «кофе», — ответило зеркало и демонстративно затуманилось.

Я побрела на кухню, мечтая о двойном эспрессо, и вдруг услышала странное шуршание из-под раковины. Сердце пропустило удар. У меня там недавно завелась моль, но моль так

не шуршит. Моль шуршит скромно, деликатно. А тут шум стоял, как от переезда маленького бегемота.

Я вооружилась веником и осторожно приоткрыла дверцу. Оттуда вывалился... кто? Чешуйчатый, размером с крупную кошку, с крыльями, сложенными вдоль спины, и с огромными золотистыми глазами, в которых читалась глубокая обида. Он сидел в куче моих старых носков и жевал левый ботинок.

— Ты кто? — выдавила я, готовясь вызвать МЧС.

Существо подняло голову, сфокусировало на мне свои янтарные зрачки и вдруг заговорило. Человеческим голосом. Баритоном.

— Привет, хозяйка. Дай пожрать, а? Три дня летел, все силы потратил. Твой ботинок, кстати, невкусный, кожзам.

Я уронила веник. Веник обиженно звякнул об пол и откатился в угол.

— Я не твоя хозяйка, — сказала я, пытаюсь вспомнить, не пила ли я вчера что-то покрепче чая. — И вообще, ты кто? Игуана? Сбежавший ящер из зоомагазина?

— Фи, — обиделось существо. — Я — Арчибальд Дышащий-Огнём Третий, принц западных земель, дракон. И, кстати, очень голодный. У тебя нет случайно креветок? Или, на худой конец, печенья?

— Драконы едят печенье? — растерянно спросила я, но ноги сами понесли меня к шкафу. Я достала пачку «Юбилейного». Существо — то есть дракон — подлетело ко мне, тяжело взмахивая перепончатыми крыльями, и бережно взяло печенье когтистой лапой.

— Я не обычный дракон, — важно сказал он, жуя. — Я ручной. И я твой. Так уж вышло. Ты — мой истинный хозяин по древнему пророчеству. Не радуйся, я тоже не в восторге.

— По какому ещё пророчеству?! — взвыла я. — Мне на работу через сорок минут, а тут дракон в носках!

— Ах да, работа, — Арчибальд стряхнул крошки и деловито посмотрел на меня. — Кстати, там твой босс, этот... как его... с кривой харей? Он — перевертыш. И сегодня его убьют.

Я застыла с чайником в руке.

— Игорь Сергеевич? Перевертыш? — переспросила я. — Он скорее крокодил в душе, но в прямом смысле?

— Угу, — кивнул дракон. — И убийца уже на подходе. Так что не опаздывай, а то пропустишь представление. И, кстати, заberi меня с собой. Я в сумку помещусь. Только дырочку для дыхания оставь.

Вот так, я стояла на кухне с драконом в одной руке, кружкой кофе в другой и понимала, что обычный вторник официально отменяется. Начинается вторник с буквы «Д».

Глава 2. Планерка, которая изменила всё

В офис я влетела за три минуты до планерки, с огромной сумкой, из которой доносилось подозрительное сопение. Моя коллега Люська — женщина с внешностью Мальвины и характером урагана — тут же прицепилась:

— О, Анька! Новая сумка? Там что, кошка?

— Нет, — буркнула я. — Там системный блок.

— А почему он дышит?

— Потому что старый, шумный.

Люська хмыкнула, но отстала. Я проскочила в переговорную, где уже толпился наш отдел. Игорь Сергеевич стоял у белой доски, размахивал указкой и что-то вещал про квартальные показатели. Внешне он был совершенно нормальным — лысый, пузатый, с родинкой на щеке. Но после слов дракона я смотрела на него и пыталась разглядеть перевертыша. Может, у него клыки при разговоре вылезают? Или хвост под пиджаком прячется?

— Аня! — гаркнул босс, заметив меня в дверях. — Опять опаздываешь! Ты вообще понимаешь, что такое дисциплина? Знаешь, сколько мне за тебя стыдно перед инвесторами?

— Простите, Игорь Сергеевич, — пискнула я и юркнула за спину Люськи.

Дракон в сумке завозился и прошептал мне мысленно (а это было очень странно, как будто кто-то щекочет мозг):

«Сейчас начнётся. Смотри, он начнёт орать про прибыль — и хлопнут».

— Так, — продолжал босс, багровея, — я вчера просматривал ваши отчёты. Это позор! Куда смотрит наш отдел аналитики? Вы цифры с потолка берёте? Вы вообще работаете или имитируете бурную деятельность?

Он начал перечислять, кто ошибся в таблице, кто не подписал документы, а кто вообще подписал их задом наперёд. Коллеги потупили взгляды. Я же судорожно шарила глазами по потолку — ждала, что сейчас оттуда упадёт убийца.

— ...А ты, Аня, — босс перевёл на меня свой гнев, — ты вчера сдала отчёт с опозданием на пять минут. Пять минут! В это время Вселенная могла схлопнуться! Ты понимаешь, что мы здесь строим бизнес, а не санаторий для безнадежных лентяев?

Я открыла было рот, чтобы сказать, что у меня завис компьютер, но дракон в сумке гаркнул:

«Не отвлекайся! Сейчас!»

И в этот миг Игорь Сергеевич, сделав шаг к моему столу, вдруг закашлялся, схватился за горло, его глаза полезли на лоб, он сделал ещё одно судорожное движение — и рухнул лицом прямо на доску с графиками. Маркеры разлетелись, доска жалобно скрипнула, а босс сполз на пол, застыв в позе «зародыш в костюме».

Тишина в переговорной была гробовой. Люська икнула. Системный администратор Семён, вечный молодой человек с прыщами, выронил планшет. Секретарша Леночка завизжала тоненько, но тут же заткнулась.

Я медленно перевела взгляд на сумку. Дракон высунул голову, обвёл взглядом поверженного босса и удовлетворённо кивнул:

«Ну я же говорил. Отравление магическим ядом. Или сердечный приступ от переизбытка злобы. Но я бы поставил на яд. Вон, у него язык синий».

— Он... он умер? — пискнула я, сама не веря.

— Похоже, — произнёс кто-то из отдела. — Или просто устал орать.

Началась паника. Кто-то пытался звонить в скорую, кто-то — в охрану, а я стояла, не в силах пошевелиться, потому что в моей сумке сидел ручной дракон и задумчиво комментировал:

«Интересно, а чей это почерк? Мне знаком этот запах. Пахнет гарью и... шоколадом. Странно».

Глава 3. Дракон в деле, или Знакомство со следователем, от которого хочется спрятаться под стол

Через двадцать минут переговорная была оцеплена. Приехала полиция, кто-то в белых халатах унёс босса, а мы, подозреваемые, сидели в соседнем кабинете и тряслись. Каждый пытался сделать вид, что он скорбит, но на самом деле все украдкой переглядывались с тайным ликованием. Игоря Сергеевича не любил никто, даже его собственная секретарша, которая стояла у него на зарплате двадцать лет.

Я сидела на стуле, прижимая сумку к груди, и пыталась не обращать внимания на то, как дракон через дырочку рассматривает происходящее. Он шептал мне мысленно всякие гадости:

«Вон та девушка в розовой блузке — она нервно грызёт ноготь. У неё на ногте яд. Но, судя по запаху, это просто лак. А вон тот мужик с наушниками — вообще эльф, он даже не старается скрываться».

Я присмотрелась к Семёну-сисадмину. И правда, уши были чуть заострённые, но я всегда думала, что это он их так растянул пирсингом.

— А ты откуда знаешь запах яда? — спросила я мысленно.

«Я дракон, дорогуша, у нас нюх как у ищейки. И вообще, я — эксперт по перевёртышам. Кстати, сейчас войдёт главный. Будешь с ним любезней, у него на поясе амулет, который блокирует магию. А я, если что, притворюсь игрушкой».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.