

Илья Баженов

# Три истории о девушках

18+

Илья Баженов

**Три истории о девушках**

«Автор»

2026

**Баженов И.**

Три истории о девушках / И. Баженов — «Автор», 2026

Три рассказа о девушках, с которыми я общался с 2011 по 2017 гг, которые оставили светлые воспоминания, котми я и решил поделиться

© Баженов И., 2026

© Автор, 2026

## Илья Баженов

### Три истории о девушках

Девушка-гранжер

I need an easy friend (c) Nirvana

Утром я проснулся от того, что мне приснилась песня Земфиры — «СПИД».

На тот момент я не слышал её уже лет двенадцать: последний раз — в далёком 1999 году, по радио. Было жаркое летнее утро июля 2011 года.

Я включил компьютер, зашёл во «ВКонтакте» и набрал эту песню. Пока она играла, я переходил по страницам девушек, которые выкладывали её себе на стену — тогда это ещё было возможно, при Паше. И вдруг наткнулся на девушку из моего города. Ей было восемнадцать, она только что закончила школу. На её странице было много гранжа. Особенно — Nirvana.

Так я впервые сознательно послушал гранж. И с тех пор он уже никогда не покидал моё сердце. Как, впрочем, и она. — М? — написала она.

Не помню, что я ответил. Диалог был короткий.

— Что-то у тебя нет фотографий, покажешься, друг новый?

Я отказался, объяснив, что плохо получаюсь на фото.

В то время я уже увлекался индастриалом и атмосферой промзон, любил гулять по ним пешком. Старые заводы, ржавые гаражи, полуразрушенные склады — всё это пахло машинным маслом, металлом и дождём. Иногда я уходил туда после школы или по выходным, чтобы просто быть наедине с этим миром, слушать музыку в наушниках и позднее, зимой — курить, пока никто не видел.

Так пахнет асфальт в 2011 году, но я уже давно этого не чувствовал.

Мы встретились на концерте «Рок против наркотиков». Чтобы меньше бояться, я позвал друга. Он пришёл не один — с ещё парой ребят. Мы весело шли от его дома, по гранжу.

- Я тебя не вижу, ты тут? — написала она.

Я ответил, что стою слева от сцены.

Потом мы созвонились.

— Ты рядом с парнем с хвостиком?

Так мы и нашлись. Я не знал, о чём

говорить, мне было неловко. Ведь она выглядела такой юной и чистой, необычной и притягательной. Она решила уйти пораньше — у неё были важные дела. Жаль, что тогда я уже был травмирован, но ещё без опыта. Я просто проводил её.

— У меня весьма специфические взгляды на жизнь...

Она рассказывала о своих планах и делах, а я спокойно слушал. Проводив её до какой-то улицы и попрощавшись, я со всех ног побежал обратно на концерт.

— Охуенный ритм, — сказал мой друг, когда играла трэш-метал группа. Мы просидели до конца на бетонной плите, попивая пиво и коктейль «Чёрный русский». Сигареты я тогда ещё не курил. После концерта мы переписывались. Она

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.