

Zet Zone

Макс Тарантул

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Макс Тарантул

Zet Zone

«Автор»

2026

Тарантул М.

Zet Zone / М. Тарантул — «Автор», 2026

Одним вечером, обходя свои владения, старик становится свидетелем того, как недалеко от него в небе появляется портал из которого выпал незнакомец. После стычки с "местными" и по прибытию в дом старика, незнакомец начинает рассказ о своем путешествии.

Содержание

Пролог	5
Пробуждение	15
Путь вверх	24
Из вне	33
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Макс Тарантул

Zet Zone

Пролог

-Сегодня опять тихо... Ну и хорошо работы меньше будет, а то мне прошлого раза хватило. Ворота до сих пор в дырах. Осталось пару мест еще обойти и можно возвращаться.

Но неожиданный свет на верхушках деревьев изменил планы этого человека. Человеческие крики, хруст веток с редкими ругательствами и падение в воду с немалой высоты, не останутся без внимания в этом месте. Спокойная идиллия была нарушена неожиданным гостем.

Прибежав на то место где произошла высадка неизвестного, человек обходящий свои владения встретился, на его удивление, с человеком.

-Не часто у меня тут гости бывают.

-Это насколько именно, старик? – спросил незнакомец, поднимаясь из воды и отряхиваясь от листы.

-Если быть конкретнее года три. – ответил улыбаясь.

На вид незнакомцу от 20 до 40. Из-за его одежды это было трудно понять, а еще его лица не было видно так, как на нем была надета то ли маска, то ли шлем. Отсутствие солнечного света не давало разглядеть какие-либо детали в его одежде, к тому же он весь был испачкан в грязи, коре деревьев и листьях с иголками.

-И как вы только умудряетесь здесь жить, это же болото! Если я правильно понял пока падал?

-Все именно так. Может представиться?

-Ну если вы настаиваете. – ответил он, явно улыбаясь, хоть этого и не было видно. – Меня зовут...

Его прервали стоны и вопли из глубины леса

-Ну вооот. – недовольно протянул старик, проверяя свое ружье. – Такой хороший день испортил

-Ну извините. Кстати вы не видели куда упала моя сумка, если я конечно вместе с ней падал?

-Не видел. – проворчал старик, включая фонарик, и направил его в сторону леса. – Молись что бы это были простые дохляки, а не жители болот.

-А что не так с жителями болот? – спросил незнакомец, ощупывая свой торс и пояс на наличие чего либо, чем можно обороняться. – Неужели выронил? А сумку мою так и не видно? Во дела, придется с козырей начинать. – сказав это, он расстегнул куртку и достал оттуда маленькую книгу, но тут же засунул ее обратно.

-С жителями болот ВСЕ не так. Они быстрее, страшнее, сильнее, чем обычные дохляки.

Старик направил луч фонаря в то место куда упал незнакомец, вода еще была мутной.

-Вот он! – воскликнул незнакомец и в тот же миг полез в воду, достал оттуда пистолет, похожий на револьвер. Быстро проверив барабан и стукнув себя по бедру, он направил прицел в лес.

Старик же направил луч фонаря на незнакомца. Его это сразу же смутило

-Зачем вы это делаете?

-Чтоб от тебя хоть какая-то польза была, почему книгу убрал, это может сильно помочь?

-Вспомнил кое-что про болото, вот подумал, что лучше не рисковать и разобраться простым, но рабочим методом. Вы меня как приманку использовать будете?

-Может и буду, ты вообще радоваться должен, что я пришел, а не бросил тебя одного, так что просто постарайся уворачиваться и отстреливаться, хорошо?

-Хорошо.

В луче фонаря внешний вид незнакомца был уже более разборчивым, фигура была похожа на мужчину среднего телосложения, на нем была надета куртка темного цвета с серыми полосами, идущими от предплечья до локтя, на спине виднелись узоры того же цвета, они шли от плеч до лопаток, и выглядел этот узор незавершенным. На руках были надеты металлические перчатки желтого или оранжевого цвета, краска на них была частично стерта и сколота, у них явно были времена и получше. Штаны имели по 3 кармана с каждой стороны, при этом в каждом явно было по предмету, а может и больше, на земле рядом с ним лежал рюкзак. Звуки приближающейся опасности не давали возможности отвлечься на изучение незнакомца.

Из леса слышались только шаги медленно ковыляющих и изредка рычащих дохляков, но среди всего этого выделялся один, отличный от остальных звуков, звук чего-то быстрого и это настораживало обоих.

-К чему мне готовиться? – тревожно спросил незнакомец

-Ко всему, я не могу понять, что именно к нам приближается, но оно явно вызовет некоторые проблемы.

Незнакомец посмотрел на старика, в свете фонаря стало ясно что на его голове надет шлем, но плески воды и истошный рев привлекли на себя все внимание. Не прошло и секунды как на него вылетело существо, и оно уже собиралось нанести удар своими передними конечностями. Незнакомец сделал шаг назад и попытался схватить существо за ближайшую к нему конечность, вторая же неслась напрямик к шее. Старик навел ствол ружья на существо.

Выстрел, лязг железа и глухой удар о что-то твердое, перекрыли все другие шумы.

В свете фонаря виднелась следующая картина. Незнакомец держал раненое существо за конечность вторая же уперлась в барьер, серого цвета, состоящий из шестиугольников, он находился за его шеей. Конечность, которую он держал воткнулась в его шлем, а по руке текла кровь. Ствол уже был направлен на голову существа. Выстрел.

Он попал, существо немного пошатнулось и конечность медленно сползла с барьера, та что была схвачена покрывалась инеем. Незнакомец сжал конечность и резким движением сбросил ее. Существо резко пришло в себя и истошно завопило. Оно уперлось второй конечностью в землю, а ногами в тело незнакомца. Мощным рывком оно вытолкнуло его из луча фонаря, незнакомец впечатался в ближайшее дерево, после удара послышалось как упало два предмета. Один из них явно принадлежал незнакомцу. Этого он явно не ожидал. Существо переключило внимание на старика, с его оторванной, красноватой конечности кровь не капала, бок такого же цвета кровоточил от попадания дробию. Лицо, если это можно так назвать, смотрело своими мутными глазами на старика, вероятно оценивая его шансы на выживание, оно согнуло спину и уперлось конечностью в землю.

Из темноты вновь послышались звуки тварей помедленнее, с кряхтениями незнакомец поднимался с земли, его взгляд был прикован к земле на которой лежала спортивная сумка, он поднял взгляд к месту где стояло существо, которое готовилось к атаке.

-Я! ЕСЛИ ЧТО! ЕЩЕ ЖИВ! – прокричал незнакомец. – Так что не игнорируй меня. – тише добавил он.

Существо перевело свой взгляд на него и без промедлений рвануло в его сторону. Он же схватил сумку и побежал в сторону.

-Занимайся ногами! – крикнул он старику.

Существу не предоставило проблем догнать его, оно на ходу замахнулось и целилось снова в область шеи. Серый барьер остановил удар. Незнакомец остановился и вновь прицелился в голову. Существо нанесло удар снизу-вверх. Оружие незнакомца упало неподалеку, он схватился обоими руками в целую конечность. Ну, исход очевиден.

Конечность существа вновь начала покрываться инеем, НО. Существо даже не думало как-то сопротивляться, а наоборот оно подняло его еще выше.

-Не на это я рассчитывал! – сказал незнакомец, смотря на то как существо раскрыло свою пасть.

В ту же секунду верхняя часть головы незнакомца оказалась в пасти существа.

Всплески воды окружали старика, он медленно перемещал фонарь в сторону звуков, наконец в свете фонаря появилась первая мишень, точный выстрел в голову отбросил ходока обратно в темноту леса. За ним появились еще несколько худощавых тел, ковыляющих на встречу со стариком, за звуком упавших гильз последовал выстрел, который повалил сразу двоих, но количество приближающихся к старику дохляков только увеличивалось. Старик спешно перезаряжал свою двустволку, но расстояние между ним и скорой, мучительной гибелью становил все меньше. В свете фонаря виднелось более десяти дохляков, старик бросил взгляд в сторону, где происходила битва незнакомца с существом, но незнакомца не было видно, существо стояло, нагнув голову вниз. Старик посмотрел за спину, места для комфортной стрельбы еще имелось, но в спину уже кто-то пробрался, старик расстегнул куртку, из внутреннего кармана он достал фальшфейер, зажег и бросил его в сторону воды, теперь можно было в полную оценить то, насколько все плохо, в желтом свете мелено приближалось с пол сотни худощавых фигур.

Пасть существа крепко сжимала шлем незнакомца, оно сдавливало свои челюсти все сильнее. Незнакомец болтал ногами, в попытках найти опору, но существо держало его на личном расстоянии от себя и от земли.

-И чего ты хочешь добиться? – глухо послышался голос.

Незнакомец отпустил конечность существа, освободившейся рукой он нащупывал что-то на поясище, в какой-то момент он перестал висеть на конечности существа, его ноги уперлись все в тот же серый барьер. В тот же момент он достал из-за спины нож, который воткнул в шею существа. Несмотря на это существо не отпускало голову. Незнакомец вытащил нож из горла существа и вновь замахнулся, этот удар он старался нанести в грудь, но лезвие не достигло цели, существо уперло раненную конечность в руку незнакомца, в этот момент оно попыталось освободить схваченную конечность. Незнакомец не смог ее удержать, как только существо освободило конечность оно сразу же замахнулось для удара, незнакомец перехватил нож во вторую руку и полоснул клинком по груди существа, существо же нанесло удар в живот незнакомца, его немного откинуло назад. Оно замахнулось для еще одного удара, и в момент, когда конечность существа достигла тела незнакомца, он будто бы превратился в пыль, частички медленно падали вниз. Три выстрела подряд попали прямо в шею существа, незнакомец стоял сзади, в нескольких метрах, гильзы упали на землю, он засовывал нож обратно за пояс, его взгляд был направлен на существо, он открыл левый карман на бедре и достал оттуда тускло сияющий камень, сжал его в ладони, камень будто лопнул, из ладони посыпались светящиеся частички, которые в тот же миг закружились вокруг кисти и будто впитывалась рукой незнакомца. Существо медленно повернулось в сторону своего оппонента, оно выпрямилось, послышался хруст костей, целая конечность была бледной и влажной, из шеи слабо текла кровь, порез на груди был еле заметен, а от попаданий дробью остались небольшие впадины на теле, а вот отверстие в черепе никак не поменялось. Существо немного шаталось, будто лист на слабом ветру, оно сделало шаг в сторону, нога встала на сумку незнакомца.

-Ну и зачем тебе это? Неужто ты меня провоцируешь? – говоря это он достал из внутреннего кармана книгу, открыл первую страницу и вытянул длинную полоску с нанесенными на ней символами, перевернул и засунул обратно в книгу, в этот момент из земли поднимались фрагменты похожие на треугольные лепестки, и соединялись с правой стороны от незнакомца, после соединения обелиск был похож на шестиугольную пирамиду, которая медленно накло-

нялась в сторону существа. – Я с тобой только начал, но мне уже хочется закончить поскорее, так что не сопротивляйся и не заставляй меня прибегать к крайним мерам.

Существо немного наклонило голову в сторону незнакомца, на лице виднелась жуткая ухмылка. Незнакомец бросил взгляд в сторону старика, тот в свою очередь отстреливался от нескольких десятков, незнакомец отстегнул патронташ, к которому была прикреплена кобура с пистолетом.

-Старый, лови!

Старик обернулся в сторону незнакомца, и ловким движением поймал патронташ с кобурой.

-Спасибо!

В тот момент, когда незнакомец повернул голову в сторону существа, то расстояние между ними было критически мало, единственный способ сейчас не получить – уворачиваться. Сделав два быстрых шага назад, в этот момент раздался взрыв со стороны, он сделал рывок вправо, существо уже замахивалось и поворачивало в его сторону, он пригнулся и отпрыгнул влево, существо уже не могло изменить направление удара, в этот момент в существо летел обелиск который уже раскрыл свои лепестки, в центре находился острый наконечник имеющий небольшие отростки по всей длине, существо попыталось увернуться отбежав в сторону, но уже было поздно, в бок воткнулся наконечник который скрылся в теле существа, лепестки обелиска обхватывали его тело, в момент, проткнутое место начало замерзать, лед распространился по телу с невероятной скоростью, в руке незнакомца раскладывался, в длину посох, он замахнулся и нанес удар по замершему телу существа, его удар отскочил от тела. Посох вылетел из рук.

-Там внутри взрывное! – крикнул незнакомец.

-И что мне с ним делать?

-Достать, встряхнуть, открыть одну из крышек, бросить, как можно ближе к воде, отбежать как можно дальше, предварительно закрыв уши и открыв рот. И все больше половины вашей толпы исчезнет. Понятно?

-Да.

Старик открыл одну из сумок на патронташе, в ней нашлось то самое взрывное, оно имело цилиндрическую форму, размерами с кулак старика, он начал выполнять действия в точной последовательности, после того как старик потряс, вес у этой крохи стал в разы больше, старик начал пятиться назад, отогнув крышку вверх, воздух, будто, начал всасываться во внутрь, бросив ее как можно дальше он прикрыл уши ладонями и открыл рот, убегая в противоположную сторону. Взрывное упало в толпу дохляков, его звук было невозможно услышать, в какой-то момент настала гробовая тишина, хотя уши старика были закрыты ладонями он это почувствовал, он обернулся, в то место куда упало взрывное притянуло всех, кто находился поблизости, спустя доли секунд прогремел сильный взрыв, который раскидал по округе ошметки. Тех, кого не притянуло в самый центр откинуло взрывной волной, старику тоже досталось, он упал на землю, поднимаясь он смотрел в сторону незнакомца.

Взрывная волна зацепила и существо, и незнакомца. Незнакомец сделал шаг вперед чтоб не потерять равновесие, существо же упало на землю, расстояние между ними было меньше полуметра, существо приподняло голову смотря на незнакомца, в ту же секунду оно замахнулось ногой, удар, незнакомец вновь превратился в пыль, частицы будто ветром направило к сумке, его фигура возникла рядом со своей сумкой. Существо аккуратно поднималось с земли, тело до сих пор было обледеневшим, 4 коротких очереди пронзили эту часть тела, еще одна очередь в голову вновь повалила существо на землю, незнакомец держал в руках оружие имеющее странные формы, ствол представлял цилиндр больших размеров, рукоять была небольшой его рука идеально вмещалась в нее, спусковой крючок был где-то пять сантиметров в длину, магазин находился между стволом и спуском. Существо истошно хрипело оно пыталось

подняться с земли, еще одна очередь в обледеневшее тело, от мест попаданий шли небольшие трещины, он поднял с земли посох, замахнулся, подходя ближе к существу, удар, хруст льда медленно перетек в хруст костей, существо вновь завопило, еще одна очередь в голову существа будто убавила громкости. Незнакомец вновь замахнулся...

Старик метко стрелял по тем, кто еще предпринимал попытки приблизиться, незнакомец медленно шел, а его сторону, с плеча свисала спортивная сумка, на другом плече висел рюкзак, в руках был сложенный посох, в не развернутом состоянии он напоминал кусок ровно отпиленной неполой трубы. Его одежда была испачкана еще сильнее, на шлеме виднелись отпечатки от зубов существа, он остановился, на небольшом расстоянии от старика.

-Я так и не представился. Меня зовут Альтер.

-А меня Виктор. Это что получается ты спец в магии льда?

-Для начала, верните мне мои вещи, – он протянул правую руку.

Виктор отстегнул патронташ, и отдал его Альтеру. Альтер перекинул его в левую руку и вновь протянул правую, перчатка на его руке собиралась в браслет. -Приятно познакомиться, Виктор.

-Мне тоже, – произнес он протягивая свою.

-Это же все? Больше не придет, – он осматривал поле боя, – и что это вообще было? Что за существо, не похоже оно на какой-нибудь из типов зараженных, скорее это мутант, ну или на крайний случай древний.

-Нет, это не все, еще как минимум одна группа должна подойти.

-Ну может тогда уйдем отсюда пока можем?

-Нет не уйдем, нам нужно разбираться с ними здесь, иначе проблем станет еще больше. Так что насчет магии?

-Насчет магии? Ну я спец не только в магии льда, а это сейчас так важно?

-Точно сказать не могу, скорее всего мне просто самому интересно.

-Ладно, к чему готовиться? И можно со светом что ни будь придумать, а то уже темнеет?

-Со светом сейчас придумаю, а готовиться тебе лучше к тому что будет сложно, как с тем существом.

-Вот так обрадовали.

Виктор ощупывал карманы, и наконец вытащил небольшой блестящий диск, который понес устанавливать на более ровное место, Альтер же копошился в своей сумке доставая из нее различные предметы, это продолжалось до тех пор, пока он не достал из нее небольшой контейнер.

-Долго еще со светом.

-Уже почти.

После этих слов тот участок на котором происходила оборона озарил белым светом, диск был установлен на небольшую подставку он был раскрыт как лепестки цветка.

Альтер снимал с себя куртку, под курткой был одет черный жилет и кофта серого цвета. Он открыл контейнер, взял оттуда небольшую колбу и шприц набрав некоторое количество из колбы он вернул ее обратно в контейнер и достал оттуда еще одну колбу, она была в разы меньше прошлой и еще была окрашена в темный цвет, он повторил те же действия, после чего он засучил рукав, протер сгиб в локте, нащупал вену и воткнул иглу, введя содержимое шприца он взял небольшой кусок ваты и поджег его в руках, ничего для этого не используя. И приложил к месту куда втыкал иглу. После Альтер встал с земли и накинул на себя куртку, он открыл сумку и положил контейнер, достав оттуда еще один пистолет. Этот напоминал двустволку Виктора, но с коротким стволом и рукоятью с левой стороны.

-Ну я готов. Скоро они придут?

-Не знаю, если хочешь можем немного поболтать?

-Давайте. Вы не против если я первый задам вопрос? – Альтер ждал ответа. Виктор одобрительно кивнул. – Вы здесь живете, и если да, один или у вас тут поселение?

-Я живу тут один, и причем достаточно давно, еще до того момента, когда это место стало полигоном для испытаний, а после местом для отбросов. Откуда ты? Взял, свалился с неба, привлек нежелательное внимание, еще и куртка у тебя на форму тех чудиков, которые здесь артефакты исследовали, очень похожа, ты один из них?

-Возможно, я не помню.

-Ну хоть как ты сюда попал расскажешь?

-Скажем так, меня не захотели пропускать через мост, дали по «лицу» и сбросили с него, и вот так я оказался здесь.

-И это вся твоя история?

-Нет, она более масштабна, но на это нужно больше времени. – Альтер указал пальцем на лес из которого шли дохляки. – Мы дождались.

Прогремели выстрелы, спустя пару минут все стихло.

-На этом все? – спросил Альтер.

-Да, можем идти домой. – Виктор закинул ружье за спину и пошел в противоположную от места обороны сторону. – Не отставай, а то я уверен, что ты тут потеряешься ночью.

-Слушаюсь. – шутливо произнес Альтер, подбирая сумки.

Они вышли на тропинку, Альтер шел немного позади Виктора.

-А нам далеко идти?

-Минут за 10 дойдем, если не будешь тормозить и давай пока без вопросов, хорошо?

-Хорошо.

Альтер выровнялся с Виктором, тропинка была немного заросшей травой, но все еще сильно выделялась, она тянулась глубоко во мрак леса.

Макушки хвойных деревьев частично закрывали небо, тропинка была не очень широкой, вряд ли она была сделана транспортом. Рядом с тропинкой изредка росли кустарники, листья которых уже опали, а вот деревьев встречалось все больше.

В какой-то момент Виктор остановился.

-Поворачиваем.

-Хорошо, на право, на лево? – Альтер развел большие пальцы рук в стороны.

-За мной, – усмехнувшись ответил Виктор.

Дальше путь лежал через чашу леса, Альтер старался не отставать от Виктора, попутно отбиваясь от веток, которые так и норовили его схватить. Вскоре они подошли к высокой сетчатой ограде, которая тянулась далеко в обе стороны.

-И куда теперь? – Альтер уперся руками в колени и посмотрел на Виктора.

-Тебя эта оградка остановит? Неужели не перелезешь ну или в крайнем случае воспользуйся той магией для перемещения, – он ехидно смотрел в стекло на шлеме Альтера.

-Я вас понял, ну а вы, тоже будете перелезать?

-Да, но сначала ты.

-Чую какой-то подвох. – Альтер выпрямился и скрестил руки на груди

-Да нет никакого подвоха, просто перелезай, а я за тобой следом.

-Ну ладно.

Альтер перекинул сумки через ограду, после он схватился руками за сетку чуть выше головы и начал карабкаться, ему потребовалось подтянуться три раза чтобы достичь вершины ограды, оказавшись наверху он перекинул ноги на противоположную сторону и сел, осматривая всю территорию.

-Много же у вас тут места, – сказав это он обернулся в сторону старика.

Виктор отодвигал сетку от крепления и пролез через образовавшуюся щель. Он поднял голову и посмотрел на Альтера.

-Жалко, что ты сразу не спрыгнул, а я так надеялся, что ты познакомишься с моим питомцем – он указал рукой на небольшой водоем недалеко от Альтера.

Около водоема на земле лежал аллигатор, он лениво повернулся в сторону Виктора и выглядело так будто он и хочет подойти, но лень или же холод не дают ему возможности сделать что-то большее. Виктор приматывал проволокой сетку обратно к ограде.

-Я не был готов к такой встрече, он же мне не навредил бы, спрыгни я сразу?

-Кто знает кто знает.

-Эти слова мне не придают уверенности, я теперь в вас сомневаюсь, вы меня не съедите если я продолжу дальше вам доверять?

-Я уверен, что ты встречал достаточно людей чтобы понимать их намерения, и причины, по которым они тебе помогают, я прав?

-Кто знает кто знает – ехидно произнес Альтер, спрыгнув в тот же момент как договорил, – куда дальше, я видел еще одно ограждение, там ваш дом? – Альтер указал рукой правее того водоема где спал аллигатор.

Виктор кивнул.

-В той стороне мой дом.

-А эта ограда, для чего она, если это просто высокий забор, он даже без колючей проволоки.

-Это просто граница территории.

Альтер подобрал сумки, и они продолжили путь, спустя пару минут они приблизились к воротам окруженных частоколом, эта территория хорошо освещалась, по мере приближения становился слышен лай собак.

-У меня рядом с воротами одна собака и на территории две, ты главное к ним сильно не приближайся первое время, они у меня хоть и ласковые, но чужаков они сильно не любят, но увидят, что мы с тобой не конфликтуем, так сразу подобрают.

-Ладно, но зачем вы мне так подробно об этом рассказали?

-Ну мало ли, ты собачек увидишь и сразу их погладить захочешь, а то были у меня гости

Виктор тяжело вздохнул.

-Я так рад что вы обо мне заботитесь, а то в последнее время все встреченные мною люди хотели меня убить.

-И много длился это период?

-Ну с неделю.

Виктор и Альтер встали около ворот, Виктор начал ощупывать карманы на наличие ключа, Альтер же мирно стоял и осматривал ворота и все что находилось рядом с ними. Собака, которая находилась правее их со всей злобой гавкала на Альтера, ее лай был очень звонким, да настолько, что в некоторые моменты этот звон оглушал. Вскоре Виктор нащупал ключ в кармане, и он приблизился к левой одинарной дверце и пригласил Альтера в нее, Альтер последовал за ним, собака провожала его своим звонким лаем даже после того как он скрылся за дверью.

Внутри была просторная территория, на этой территории находился большой дом и три строения поменьше, рядом с каждым находились столбы от которых тянулись провода и на которые было установлено по лампе. Главный дом был построен из дерева, из окна, которое смотрело на ворота горел свет. Альтер оглядывался по сторонам, когда как хозяин жилища направлялся к кострищу, находившемуся на не большом расстоянии от дома, рядом с ним находился невысокий стол, одно кресло, стул со спинкой и диван. В кострище уже были заготовлены дрова, Виктор взял со стола спички и разжег огонь.

-Если хочешь можешь присаживаться, я схожу в дом принесу нам поесть.

-А можно я пока осмотрюсь?

-Конечно.

Виктор направился в дом, Альтер подошел ближе к кострищу и бросил сумки на диван. Рядом с воротами в будке спокойно сидела черная, лохматая собака, она смотрела на Альтера. Еще один пес сидел в тени около ступенек дома, справа от дома была тропинка, уходящая за дом, за домом было что-то на подобии сада, в котором было видно пару грядок и деревьев.

На треугольной крыше дома была большая панель от нее тянулось пару провод, скрывающихся в крыше. От одной из построек слышался гул. Альтер еще некоторое время осматривал владения Виктора. Виктор выходил из дома с большой тарелкой на которой что-то лежало, еще в руках у него был пакет.

-А что это у вас на крыше, панель солнечная? – громко спросил Альтер.

-Да, она самая.

-И сколько электричества она выдает?

-За то время пока у меня есть топливо для генератора она заряжает аккумулятор, за две недели этот аккумулятор она способна зарядить.

-А на сколько этот аккумулятор?

-На много. Я точно не помню.

Виктор поставил тарелку на стол, в ней было мясо, от него шел пар, из пакета он достал бутылку, два стаканчика и столовые приборы, он разложил их на стол.

-А это кто? – спросил Альтер, указывая на тарелку с мясом.

-Это кабан.

Альтер взял вилку и насадил на нее один кусок, в это время нижняя часть шлема открылась и сдвинулась ближе к затылку, показав нижнюю часть лица, которая была закрыта какой-то тканью, Альтер стянул ее и завернул как воротник, протер рукавом потное лицо, откусил, и следом запихнул остальное в рот. Пережевывая Альтер посмотрел на Виктора и свободной рукой показал ему большой палец.

-Руки можешь помыть там. – Виктор показал пальцем на одну из построек. – Зайдешь и все сам увидишь.

Альтер направился туда. Это постройка оказалась баней, Альтер вымыл руки, умылся и вернулся к Виктору.

Альтер и Виктор сели около кострища, обо тяжело выдохнули, и сидели молча около минуты. Первым тишину нарушил Альтер, который начал ковыряться в своем рюкзаке, он достал оттуда зип пакет в котором лежало много различных мелких предметов, некоторые из них походили на монеты, там также лежали батарейки, и какие-то карточки. Он осматривался в округе, и найдя нужную вещь, потянулся к ней, это была доска.

-Я ее возьму, вы не против?

-Бери, но зачем она тебе?

-Сейчас придет Менух, буду с ним торговать.

-Менух?

-Да, это маленькие существа, которые путешествуют в своем карманном измерении и иногда выходят из него в случайном для них месте, чтобы собирать различных вещей, они считают их трофеями, и не против обмениваться ими с любым способным на это существом.

Альтер положил доску на стул, разложил некоторые предметы из пакета и повернулся к столу, Виктор в это время наливал содержимое бутылки в стаканы. Виктор поставил бутылку на стол, посмотрел на Альтера и сказал.

-Это квас.

Они оба взяли стаканы и жадно выпили их содержимое и поставили обратно на стол. Виктор опять наполнил их.

-Ты шлем не снимешь?

-Так хотите на меня посмотреть? – ехидно произнес Альтер.

-Ну было бы неплохо посмотреть на тебя, но, если тебе так комфортно я не настаиваю.

Альтер приложил руку к правой части шлема, в этот же момент он начал складываться в направлении руки, через несколько секунд Альтер снял шлем с головы и держал в руке то что до этого было шлемом, и оно потихоньку стало приобретать очертания головного убора похожего на шляпу. Виктор внимательно наблюдал за этим процессом.

-Вы раньше не видели такого?

-Видел, но тот шлем просто освобождал лицо и в той форме немного напоминал самый обычный шлем.

На Виктора смотрел парень лет двадцати, с овальной формой лица, у него были коротко стриженные, высоко растущие волосы, усы, и небольшая борода, которая росла под нижней губой и шла из центра вниз до подбородка маленьким треугольником, и на подбородке находились редкие волосы. Из-за плохого освещения было трудно сказать какого цвета были у него волосы и глаза.

Виктор осматривал Альтера, то что когда-то было шлемом теперь окончательно стало шляпой, он положил ее рядом с собой. Внезапно доска, которую брал Альтер начала немного потрескивать, Альтер достал пакет из кармана, над доской образовался небольшой разлом, из него исходил свет, такой же озарил небо, когда Альтер появился на этом болоте. Разлом стал чуть больше и стал светить ярче. Небольшая вспышка сделала разлом еще больше из него появился прилавок шириной с ладонь, на нем лежали различные предметы, от булавок до гильз, из-за прилавка вышло маленькое гуманоидное существо, ростом как два прилавка, оно было покрыто какими-то тряпками, лицо было круглым и будто покрыто шерстью, у него были круглые глаза с еле различимыми зрачками, оно посмотрело на Альтера и помахало ему, после оно перевело взгляд на старика, и показывая на него рукой вновь посмотрело на Альтера.

-Он не будет меняться. – сказал Альтер. – Выбирай что тебе нравится.

Видимо это и есть Менух, он показал Альтеру ладонь, будто говоря: «Погоди». Менух вновь перевел взгляд на старика.

В глазах маленького торговца отражалось лицо Виктора. Его лицо было треугольной формы, с немного обведшей кожей, с короткой, немного седой бородой на весь подбородок. На вид Виктору было лет пятьдесят, волосы на голове были средней длины с челкой шторкой, как и борода они были с небольшой сединой.

Старик с интересом разглядывал Менуха, Менух еще несколько секунд разглядывал Виктора, затем вновь посмотрел на Альтера и приступил к изучению выставленных для обмена предметов. Он взял с доски батарейку и унес ее за прилавок, в разломе из которого торчал прилавок появился желтый свет, теперь стало видно, что и в разломе были еще товары, разложенные на полках и свисающие с потолка, Менух вышел из-за прилавка с чем-то напоминающим микросхему, он протянул ее Альтеру, он аккуратно взял ее и осмотрел, после осмотра Альтер кивнул головой, первая сделка совершена. Менух вновь подошел к предметам Альтера. Он внимательно осматривал их, он подошел к прилавку и взял с него кусок провода, он посмотрел на Альтера и пальцем указал на провод. Альтер достал из пакета проводок и отдал его Менуху, он опять скрылся за прилавком, вернулся он с монетой. Менух еще пару раз приносил Альтеру предметы, намекая на то что они ему нужны, что-то у Альтера было, чего-то нет, из вещей которые получил Альтер было еще 2 разных монеты за одну электродеталь, карточка, и что-то похожее на сим карту ее Альтер обменял на один камень, который был похож на тот, что он использовал в битве с существом.

Менух задвинул прилавок вглубь разлома и зашел в него, помахав Альтеру и Виктору он приступил к сортировке новых вещей, разлом закрылся за секунду, вместе с разломом и исчез свет.

После обмена Альтер убрал все вещи на место и откинулся на кресле.

-Я так давно не находился в такой спокойной обстановке. Бла-го-дать, – медленно произнес он.

-Я бы с удовольствием послушал всю историю от начала и до этого момента, если ты, конечно, не против.

-А я, с радостью расскажу, – он закинул руки за голову и начал. – Ну началось все

Пробуждение

Я проснулся в комнате с тусклым светом, глаза мои смотрели на серый потолок, к моей руке была подключена трубка, в ней не было иглы, она уходила за мою голову, на мне были одеты черные штаны и белая майка, я поднялся и сел на кровать, голова начала немного болеть. Сидя на краю кровати осмотрел комнату, передо мной был стол на нем лежала папка, над столом была полка такой же длинны, как и стол, к полке крепилась лампа, ее провод уходил куда-то за стол, справа от меня стоял металлический шкаф, ближе к кровати стоял ящик, в высоту он был на половину кровати, слева от меня была дверь.

Встал с кровати, пол был грязным, голова начала болеть еще сильнее, все тело ныло, я отклеил трубку от руки, и потихоньку зашагал к столу. Дойдя до стола, я взял папку в руки, из-за тусклого света не было понятно, что на ней написано. Я щелкнул кнопкой на проводе от лампы, яркий белый свет ослепил меня. Привыкнув к свету, опять осмотрел папку, ее лицевая сторона была покрыта пылью, на папке было написано «Личное дело»...

Сказав это Альтер залез в сумку и демонстративно достал оттуда папку, положил ее на стол и продолжил.

... я ее открыл. На первой странице была страница с моим фото и заполненными полями: «Имя: Альтер. Пол: муж. Раса: Человек. Дата рождения: 3 июля 2064 г. Должность: Разнорабочий.».

Это было не все, но я перелистнул страницу, это была страница с рекомендацией и судебным приговором.

Рекомендация была написана человеком по имени Алан в ней не было ничего особенного, в ней он хвалит мои навыки и способности, но и не забыл он упомянуть о моих недостатках: « бывает ленивым, неосторожным во время работы, импульсивным».

В приговоре же было написано не так уж и много, в нем говорилось что в качестве исправительных работ я отправляюсь в комплекс по исследованию, изучению и хранению артефактов, сроком в два года...

-А за что ты был осужден? – поинтересовался Виктор.

-Такой информации в папке не было.

... Я перелистнул страницу, в ней были отчеты, написанные начальником комплекса, именно так все и было написано, без имени, в них он писал о проделанной мной работе, если все обобщить, то я молодец и со своей работой справляюсь. На следующей странице были листы с информацией о пяти артефактах, пролистнул на следующую страницу в ней уже был лист с написанным от руки текстом: «От меня (Альтера), мне. В общем я не знаю, когда ты проснешься, но случиться это примерно через месяца 4 или больше (сейчас январь, 2087 год). Если ты еще не задался вопросом где ты и кто ты, то пора — это сделать. В этой папке есть информация, которая поможет тебе после пробуждения. Так как процедура по анабиозу отшибает память, не знаю на сколько критично она пройдет у тебя, твоя задача после пробуждения это:

Вспомнить о себе как можно больше.

Выбраться из комплекса, в котором ты находишься и починить сломанные радиомаяки на острове (возможно тебе будут помогать твои знакомые).

Найти и уничтожить два артефакта (где они будут я не знаю, разберись с этим сам)

Вести себя хорошо) (хотя бы пока не вернешь память, и будь аккуратнее первое время).

Что тут произошло? Вкратце два артефакта при обмене решили среагировать друг на друга и убили людей которые с ними контактировали (контактировали практически все люди из обоих комплексов), умерли не все, за подробностями обращайся в центр комплекса, кстати это первое место куда тебе следует сходить после пробуждения, все твои вещи находятся в шкафу и ящике, первое время наверное тебе будет сложно так как физические силы (да и магические) будут не в лучшей форме (исправь это), артефакты которые ты должен уничтожить это как раз эти два причастных за все это. Кстати взгляни на свои часы. Это все что я хотел себе оставить на будущее. (в книге есть еще записка, книга в ящике)».

Я закрыл папку и оперся на стол, голова начала болеть еще сильнее, и она разрывалась от мыслей: «Что за комплекс?», «Я, Альтер?», «Сколько прошло времени?», «Взгляни на свои часы».

Последняя мысль будто была не моей.

-На какие часы? – тихо произнес я.

Посмотрел на свои руки, на правом предплечье чуть ниже кисти был небольшой, черный, овальный предмет. Он был будто вмонтирован в руку. Я поднес руку ближе к лицу и тыкнул по нему. Его экран загорелся, а по руке будто прошел небольшой электрический разряд. Посмотрел на экран, время и дата, вот что было на нем. 13:23, 9 августа, суб. Если я Альтер, то получается я спал, я быстро пересчитывал месяцы. Полгода? ...

-Уже ноябрь и ты ничего о себе не вспомнил? – удивился Виктор.

-Нет, я многое уже вспомнил, но до этого еще рано.

-Но, когда я тебя спрашивал о том откуда ты, и я предположил, что ты из тех умников, ты ответил: «Возможно, я не помню», что-то вроде этого.

-Ну я вам тогда не доверял и решил пока не говорить, но теперь вы узнаете больше, я могу продолжить?

Виктор одобрительно кивнул.

... Я подошел к металлическому шкафу. Внутри висела куртка со штанами, ветровка и пальто, слева на полке лежали пистолет и револьвер, рядом с ними было две коробки, на полке под ними лежал ремень с железной штуковиной, я ее достал, это была пластина шириной ремня, на одной стороне было два ушка, видимо для ремня, с другой стороны были ножны с ножом и загнутыми пластинами под ножнами которые образовывали круг, разрезанный посередине, рядом с ремнем лежал цилиндр, он был похож на телескопическую дубинку, размерами был на половину больше моего кулака. Я посмотрел на пластину и ту конструкцию под ножнами, оценив их размеры стало понятно, что этот цилиндр должен находиться в ней, попробовал запихнуть в нее цилиндр, это было трудно, мне пришлось приложить много усилий, но цилиндр плотно сел в конструкции. Положил пластину обратно к ремню. На полке ниже лежала аккуратно сложенная одежда.

Ниже были крючки для одежды на которых висело две кобуры и патронташ в который были вставлены магазины. Я поковырялся в полке с одеждой, там были 2 футболки, одна майка, водолазка 4 пары носков и пара трусов.

Присел рядом с ящиком. Открыв его меня встретила книга размерами как обычная тетрадь, она лежала на какой-то черной ткани, перекрывающей все что, лежало под ней, из книги торчал лист, видимо та самая записка. Я достал книгу и вытащил из нее лист.

«Здравствуй я, снова (ну может не снова), у тебя в руках сейчас книга, которую все, кто шарит за магию называют гримуаром, теперь для тебя это – учебник по магии, хотя я был не плох в этом деле, но назвать меня лучшим нельзя (есть люди в разы сильнее, и возможно ты с ними встретишься), так как анабиоз это был лучший выход, то скорее всего ты сейчас не понимаешь, как этим ты можешь пользоваться, но не переживай, это не сложно тем более

для тебя, всего-то придется практиковаться. Для начала я поясню для тебя кто в этом мире может владеть магией, магия атрибут людей, которым по историческим причинам повезло, они без особых прищуд умеют колдовать, те кому не повезло используют специальные артефакты чтобы уметь, с другими расами также, некоторые могут, а кто-то нет. Ты же как в жизни отличившийся являешься счастливчиком, которому не повезло, твоя наследственная магия не очень почитается магистратом (сообщество магов которые регулируют деятельность магии в нашем мире, тебя лично они не очень любят). Твоя магия это самая имбовая способность (это не так), ты всего то умеешь регенерировать за счет магии (все подробности в гримуаре), и еще несколько не самых значимых умений, о них ты узнаешь из гримуара и от одного, так скажем товарища, который тебя скоро навестит.

Так как я уже говорил, что ты счастливчик, которому не очень повезло, магией ты можешь пользоваться и без артефактов, но так никто не делает, потому у тебя есть несколько крутых штук, которые лежат в этом ящике, первая это браслет с одним большим камнем и множеством мелких черных, он используется для того чтоб защищать тебя от перегрева и перегрузок (если они происходят, то черные камни лопаются), большой камень отвечает за сбор манны и помогает тебе снижать нагрузку с себя (я не хочу вдаваться в подробности остановимся на этом). Также у тебя на шее висит крест, он нужен для постоянной защиты, ее нужно еще накастовать, также у тебя есть два кольца, один на магию, другой на защиту, но не такая как крест (об этом тоже в гримуаре, и в случае чего можно использовать другой предмет). Такие артефакты можно делать и самому, но есть у тебя один артефакт который ты получил как благословение, но это больше похоже на проклятие, этот артефакт – черная метка (в папке о ней есть).»

На этом закончилась записка, но в углу была стрелочка, я перевернул лист, там было еще столько же текста, я почувствовал, как голова опять заболела, но продолжил читать.

-Почему ты мне в подробностях это все рассказываешь?

Альтер поднял голову на Виктора, в руке у него был исписанный с двух сторон лист.

-Так надо. – ответил он. – Я могу продолжить?

Виктор вновь кивнул.

«У магов есть некоторая градация, для этого используется штукovina, которая способна определить твою силу, эта штукovina окрашивается в определенный цвет (такая штука есть в куртке которая в этом ящике), именно он указывает на силу, весь порядок я не знаю, скажу так, белый и серый этот цвет значит, что маг вообще не напрягается, то есть он либо еще не раскрылся, либо ему пофиг, этот цвет скрывает какую-то силу (знаю из опыта), а насчет остальных я не помню, об этом можешь сам разузнать если интересно, могу дополнить тем, если у мага градиент какого-то цвета, то это значит что он силен, но это не значит что его нельзя победить.

В книге на первой странице в обложку воткнуты листы с символами, это простецкие заклинания, можешь их потом поменять если вдруг забудешь или что-то не запомнил. Попробуй попрактиковаться с ними первое время.

Каждый неопытный маг для активации использует специальный жест (может несколько), также они используются при использовании сложных заклинаний, к таким жестам относятся: загибание пальцев, хлопки, специальные стойки и в нашем случае щелчки пальцами, может быть еще что-то. Каждый делает как ему удобно. Как и в жизни все сложное состоит из простого, как поднаберешься опыту попробуй комбинировать простые заклинания, после учи что-то сложное (ну или вспоминай). Для начала я предлагаю тебе начать с создания маленького барьера, пробуждения Ехидного (для него нужно кольцо, на котором реснички, его надевать на левую), воспламенения и каста постоянной защиты.

На то чтоб использовать магию нужна манна, откуда она берется? (вдруг тебе реально интересно) Из воздуха. У каждого ее количество разное и на каст каждый использует разное ее количество. В случае если у тебя мало манны ты либо используешь слабую или неправильную версию заклинания, ну или ты просто перегреешься. Ты сразу поймешь, что манны осталось не много, это проявляется недомоганием, головными болями, или симптомами похожими на грипп. Чтоб быстро восполнить манну можешь воспользоваться камнями с ее концентрацией, они отличаются от обычных камней тем что они немного прозрачные и имеют тусклое свечение, также манну можно получать от других путем поглощения (за этим в гримуар). Но с этим надо быть тоже осторожным, можно также получить перегрев. Ну думаю ты уже понял, что у манны есть какая-то норма, в случае ее недостатка или избытка – перегрев (при недостатке не всегда). Твой организм сам контролирует ее норму, но в случае избытка лучше избавиться от него, симптомы, как и с недостатком, но чаще проявляется в высокой температуре и сильном потоотделении. Думаю, информации достаточно, в гримуаре есть некоторые записи по некоторым нюансам, я тут попытался выписать, так сказать, базу, да и мне лень доставать еще лист.

В общем удачи тебе все вспомнить, и я думаю тебе уже пора посмотреть содержимое ящика.»

Я положил лист в папку. Стянул ткань, в ящике было намного больше вещей чем в шкафу. Сверху справа лежал комплект одежды, сверху лежали перчатки и вещь напоминающая длинный воротник, под ними была куртка, и штаны, я положил их на кровать. Под этим комплектом стояло две пары обуви, кроссовки и берцы. Сверху слева на рюкзаке лежал платок, в котором что-то было, развернул его, в нем лежали браслет с большой бусиной и кучей маленьких черных, два кольца, странная монета и маленький контейнер, их я тоже положил на кровать. Под рюкзаком лежало три штуки прямоугольной формы, две поменьше и одна большая, под ними лежал белый лист. Неужели еще одна записка? Я тяжело вздохнул и достал лист, развернул. Это. Была. Еще. Одна. ЗАПИСКА.

«Я надеюсь ты сейчас не с окровавленными руками. Перед тем как использовать эти прямоугольные штуковины тебе следует (не обязательно, но лучше не экспериментировать), открыть маленький контейнер, в нем лежат модули для часов и наушник, эти часы называются МоВУ (мобильное вспомогательное устройство), тебе нужно нажать на экран, зажать, появится панель, выбрать «Мод-ия», в сторону выкатится полка, вставишь модули, все что есть, прикрепишь наушник за правым ухом, после наслаждайся эксплуатацией (не забудь про полку).

Теперь перейдем к прямоугольникам, два поменьше перчатки – «Битки», тот что побольше шлем, ему название не давали. Они раскладываются автоматически, берешь перчатки, обязательно в перчатках (можно и без, но после точной калибровки, со шлемом также), сжимаешь в кулаке, они начнут раскладываться, как они обхватят ладонь, разожми кулак и выпрями пальцы, какое-то время уйдет на калибровку. Шлем же без манишки (тот воротник) не надевай (надень как маску), его следует приложить к правому уху, также калибруешь. Еще упомяну про манишку и перчатки, они сшиты из армированных нитей, в случае чего могут защитить от порезов, но пулю не остановят (хотя шанс есть).

В МоВУ можно будет вставить другие модули, пока у тебя будут: модуль навигации, мед модуль и модуль связи. Но так как радиомаяки обеспечивали связь на этом острове, то связаться с кем-то за пределами острова будет проблематично, да и последний модуль отвечает за связь большого количества внешних устройств с МоВУ.

Вот тебе краткий гайд по эксплуатации, от меня записки, как я уже говорил, будут еще в гримуаре, для пояснения. Но их не много, если ты уже устал читать, то немного передохни, в рюкзаке есть немного еды и воды. :*»

Голова гудела, столько информации. Я сел на кровать, в рюкзаке было четыре запакованных пачки, на них было написано «Сух пай», с обратной стороны было написано его содержимое: брикет (мясо – свиное и говяжье), водные шарики, темный шоколад, черный чай, салфетка

влажная. Там было что-то еще, но мне уже было не до этого. Открыл его, достал оттуда брикет, он был упакован в серую бумагу, какую-то продолговатую упаковку с надписью «H₂O», видимо те самые шарики, салфетку, и сразу же ей воспользовался. Открыл брикет, он был немного бардового оттенка и ничем не пах. Я откусил, от него откололся кусок. Начал жевать и почувствовал на языке немного солоноватый вкус, со временем он приобретал вкус вяленного мяса. Сделал еще несколько укусов. Этот вкус не вызывал у меня ничего, он не пробуждал голод и не утолял его, я оставил от брикета где-то две-трети. Открыл упаковку с водой, внутри были шарики, положил один на руку, он был прозрачным, немного голубоватого цвета. Закинул в рот и прокусил. И вправду вода, я оставил половину от упаковки и встал с кровати.

Я вновь присел у ящика. В месте где лежали прямоугольники была набедренная сумка, взял ее, в ней что-то лежало. Внутри было два отсека, один открытый с прозрачными светящимися камнями, второй был закрыт и чуть больше первого, сверху этого отсека был нарисован красный крест, открыл его, внутри были аккуратно сложенные предметы. Этот отсек был похож на аптечку. Закрыл сумку и положил ее на кровать. Под этой сумкой лежало три бутылки с жидкостью, на них было написано «Вода». Это все что было в ящике.

Посмотрел на кровать, на ней лежало прилично вещей. Для начала я решил переодеться, решил надеть комплект одежды из ящика, оставив из того что было на меня надето только майку. У штанов было шесть карманов, по два на бедрах и в самом привычном месте по одному. В качестве обуви выбрал кроссовки. Было интересно посмотреть, как я выгляжу, но в этой комнате нигде не было зеркала. Взял контейнер, который был в платке, внутри он был поделен на множество маленьких отсеков и один большой. В маленьких отсеках были воткнуты три предмета одинаковой формы, я вытащил один, он был похож на микро флешку, она была красного цвета, на ней был нарисован белый крест. Это и есть модуль? Я засунул его обратно в контейнер и достал два других, один был синего цвета со значком компаса, другой зеленый со значком Wi-Fi. Убрал их обратно. Большой отсек был чуть выше маленьких, в нем лежал наушник цвета близкого к цвету кожи, он был в форме дуги, один конец сильно загибался, на корпусе с этой стороны было написано «Верх».

Нажал на часы, экран вновь загорелся, на часах уже было 14:43. Я зажал палец на экране, появилось меню, на кнопке с шестеренкой было написано «Мод-ия», нажал на нее, из часов влево выкатилась полка с четырьмя отверстиями, а на экране справа от полки появилась белая стрелка, которая указывала вправо, вставил в отверстия модули, нажал на стрелку и полка задвинулась обратно, в этот момент по руке опять прошелся разряд. Взял наушник, на удивление он будто приклеился и плотно сидел за ухом. На экране часов крутилась стрелка, через пару секунд я услышал звук, который воспроизводится при подключении беспроводных устройств. Спустя еще пару секунд я услышал женский голос.

-Модификации установлены. Приветствую, Альтер. Ваши настройки были сброшены к заводским, желаете восстановить последнюю используемую конфигурацию?

-Ааа Да. – неуверенно произнес я вслух.

-Это займет некоторое время.

На экране вновь закрутилась стрелка. Спустя еще пару секунд.

-Конфигурация частично восстановлена, не удалось поставить обои, установить некоторые приложения, и проверить актуальность записной книжки, все номера были удалены, для восстановления требуется интернет подключение. Вы также можете сами запустить процесс по восстановлению в настройках. У вас есть какие-либо вопросы ко мне?

-А, мне обязательно говорить или отвечать вслух?

-Да, хотя устройство и может читать мысли, но эта функция до сих пор находится в разработке, так что для корректной работы лучше отвечать вслух.

-А как мне к тебе обращаться?

-Вы нередко в разговорах упоминали меня как: «женщина», «электронная женщина», «ИИ». Но эти обращения вы использовали либо в ситуациях, когда я вам надоедала или у вас было плохое настроение, либо с целью пошутить. Но у меня есть имя, я – Асис, единственная и неповторимая.

-Я слышу тебя при помощи наушника?

-Да, если вас устроит этот ответ, то я предпочту не рассказывать каким именно образом вы меня слышите.

-Этот ответ меня устроит.

-Вывести вам интерфейс?

-Интерфейс?

-Да, он будет отображаться на вашей сетчатке и это будет выглядеть как интерфейс из какой-нибудь игры. Вы можете его отключить в случае если он вам не нужен или если это будет нагружать вас информацией.

-Ну давай попробуем.

В этот же момент перед глазами появилось несколько окон которые не сильно перекрывали обзор, я посмотрел вдаль, они будто пропали, но при этом были все еще видны, это вызвало странные чувства. Слева вверху был силуэт человека вписанным в окружность, его части тела были разделены тонкими линиями, и были прозрачными, но не все, голова имела немного красный оттенок, над этой фигурой был небольшой прямоугольник, в котором была кардиограмма и она тоже была полупрозрачной, но стоило о ней подумать, как ее становилось четко видно. Снизу посередине был компас. Еще какие-то прозрачные окна были справа посередине и выше, но что это было я не разглядел. Они пропали, а голова начала болеть еще сильнее. На часах появилось красное уведомление. Я только хотел посмотреть на него, но опять вмешалась Асис.

-Вам рекомендуется немного отдохнуть или же перестать думать так много, второй вариант — это шутка, думать много для вас полезно. Также могу предложить вам выпить таблетку парацетамола, ибупрофена или аспирина, если их нет, то в поиске в МоВУ вы можете вбить название препарата и узнать в каких случаях он используется. Могу я задать вам вопрос?

-Давай.

-Ваши воспоминания, они к вам еще не вернулись?

-Я очнулся чуть больше часа назад, я все еще не понимаю кто я, где я, и почему я.

-Последний вопрос является сарказмом. С восстановлением вашей памяти я вам не сильно помогу, так как, в МоВУ не храниться данный тип данных, но у меня сохранились логи наших взаимодействий, надеюсь в будущем они нам помогут, если у вас еще остались вопросы ко мне, то я отвечу на них после часового перерыва, в случае ЧС я всегда включаюсь автоматически.

После этих слов в голове раздался колыбельный мотив и на экране появился таймер, после этого он выключился.

Я вновь сел на кровать, взял набедренную сумку, открыл отсек с крестом и начал доставать его содержимое. Бинты, мази, маленькая сумка с чем-то металлическим внутри, и вот я достал контейнер с таблетками в упаковках, внутри сумки было что-то еще, но оно мне пока не надо. Открыл контейнер, на обороте первой упаковки было написано парацетамол, взял ее и положил на стол, достал из ящика бутылку с водой, выдавил из упаковки одну таблетку и выпил. Сложил назад все содержимое аптечки, а упаковку со стола я положил в карман.

Книга, лежавшая на столе рядом с папкой, привлекла мое внимание. Я ее взял, на книге была черная, приятная на ощупь обложка, повернул ее ребром к себе, в ней явно было много страниц. Открыл книгу на первой странице, в обложку было воткнуто шесть полосок бумаги с символами на них. Глянул на первый. Он выглядел очень знакомо, мне рефлексивно захотелось щелкнуть пальцами. Я щелкнул, проскочила маленькая искра, но больше ничего. «Вос-

пламенение», кто-то проговорил в голове, перед глазами всплыла картина с вытянутой рукой вперед, во время щелчка я большим пальцем задеваю указательный, после этого на нем остается огонек. Решил это повторить. Вновь щелкнул пальцами и провел большим по указательному, на указательном пальце появился маленький огонек, поднес левую руку над ним, чувствовалось тепло. Прикоснувшись большим пальцем правой руки до указательного пальца, огонь стал больше, но в этот же момент он погас. И для чего мне горящий палец? В голове будто что-то прояснилось, я вновь повторил эти действия и вытянул руку и палец, навел его на стену в правой части комнаты и сделал движение, напоминающие выстрел из пистолета, в тот же момент огонек вылетел из пальца в сторону стены и врезался в нее с тихим хлопком. Даже с плохим освещением на стене было видно следы гари. После этого выстрела голова опять дала о себе знать. Я отложил книгу и вспомнил про платок. На нем все также лежали кольца, браслет и монета. Взял кольца, одно кольцо было двойным, его внешняя часть крутилась, на нем были выгравированы узоры, посередине был узор, напоминающий ресницы. Его на левую? Сверился с запиской, так и есть, кольцо с легкостью налезло на средний палец. Второе кольцо было немного приплюснутым из-за этого оно немного походило на овал. Гравировка на нем походила на индейский орнамент, его я надел на правую руку и также на средний палец. Я взял браслет, на большом черном камне был белый угловатый рисунок, напоминающий лестницу, он повторялся по всему камню с некоторым интервалом. Надел его на левую руку. Осталась одиноко лежащая монета. Она была бронзового цвета. На ней тоже была гравировка, как и на любой другой монете, хотя у меня и нет других монет сейчас я уверен, что это так. На монете был выгравирован череп, с другой стороны было что-то напоминающее звезду, но не пентаграмма. Положил монету во внутренний карман куртки.

Вновь вернулся к шкафу. Как оказалось, внизу было что-то наподобие ящика, я его открыл. Внутри лежало что-то напоминающие трубу с рукоятью и ляжкой, прикрепленной к рукояти и другому концу, и какие-то снаряды. Взял эту трубу в руки. Это гранатомет? Я его внимательно осмотрел. Это и вправду был однозарядный гранатомет. Взял один снаряд, откинул ствол гранатомета и попробовал вставить снаряд, он идеально сидел в стволе, вынул снаряд, запер ствол. Гильза снаряда в руках была желтого цвета, сам снаряд был похож на соты, внутри каждой секции что-то было, взял другой снаряд, он был черного цвета. В этом ящике помимо гранатомета и двух видов снарядов лежала круглая пластина в этой пластине были круглые углубления с чем-то черным на дне, их было семь и располагались они по краям, я взял с полки револьвер, он был увесистым, осмотрел его, пытаюсь понять, как выдвинуть барабан. Револьвер был черным с белыми полосами на рукояти и стволе, сверху была планка пикатини, вертел его еще некоторое время и решил вытянуть его перед собой держа в руке, после опустил и рефлекторно нажал на кнопку, которая была на рукояти слева, до этого я ее не замечал. Барабан немного сдвинулся влево, резким движением руки в ту же сторону барабан повис сбоку, приложил пластину к барабану, она идеально подходила. Взял коробки с полки, открыл ту что была больше, в ней были патроны, сложенные в несколько рядов, взял один патрон вставил его в углубление в пластине, патрон зафиксировался в углублении, решил достать еще пару патронов из коробки и положил их на столе, поднес над ними пластину, она примагнитила их, на удивление они прикрепились капсюлями в углублениях, вставил частично заряженную пластину в барабан револьвера, стянул пластину вниз, патроны остались в барабане. Перекинул барабан вправо, револьвер щелкнул. Револьвер остался на столе.

Я принялся осматривать вещи, которые висели в шкафу, вместе с пальто висел какой-то черный жилет, а на вешалке с ветровкой никаких сюрпризов не было. Взял пистолет с полки. Пистолет был в разы легче револьвера, я попытался передернуть затвор, это далось с небольшим затруднением. Посмотрел на низ рукояти, там была черная дыра. Взяв один магазин с патронташа, вставил магазин в пистолет, правда не с первого раза, вновь передернул затвор. В руке у меня был светло-серый пистолет, его рукоять была чуть больше моей ладони, затвор

на ощупь был сделан из пластика, на пистолете было две планки пикатини одна сверху, и вторая под стволом. Нажал на спусковой крючок, ничего не произошло, нащупал пальцем, слева рычаг, пистолет стоял на предохранителе. Вынул пустой магазин, открыл коробку поменьше и попробовал вставить патрон, он сел в магазин, я положил его на стол.

Пришла пора откалибровать перчатки и шлем. Надел манишка, натянул верхнюю часть как маску. Взял шлем, приложил к правому уху, послышался звук, не похожий на другие, прямоугольник начал раскладываться, он обхватил верхнюю четверть черепа, почувствовалась небольшая тяжесть. В голове мужским, немного роботизированным голосом произнесли: «Не убирайте правую руку пока шлем не обхватит верх черепа полностью». Я стоял с рукой у уха где-то с минуту, после этот же голос сказал: «Можете убрать руку. Постарайтесь не вертеть головой». Шлем уже обхватил правое и левое ухо и полностью покрывал макушку и немного затылок. Сверху опустилась металлическая пластина, закрыв обзор, на этой пластине что-то блестело. Она немного приблизилась ко мне, потом вновь отдалилась, шлем стал обхватывать оставшуюся часть головы. В это же время пластина перед глазами разделилась пополам и начала раздвигаться в стороны, все это время на пластине блестело стекло. Шлем уже обхватывал подбородок. На удивление внутри шлема была мягкая прокладка. Спустя еще минуту голос произнес: «Для точной калибровки подвигайте немного головой». Я повертел головой в стороны, вверх и вниз. Голос произнес: «Шлем откалиброван, чтобы снять приложите правую руку к уху и подержите на протяжении 3-5 секунд». Вес шлема чувствовался головой, она стала немного тяжелее.

Теперь пришла пора перчаток. Надел тканевые черные перчатки, они элегантно сидели на руках и немного закрывали предплечье, я взял и сжал «Битки» в кулаках, они обхватили ладонь, образовав овальное кольцо, после мужской голос произнес: «выпрямите и растопырьте пальцы, руки либо выставите перед собой, либо опустите вниз». Я выставил руки перед собой и выпрямил и растопырил пальцы, металл начал покрывать кисти, он также дошел до предплечья, оставив немного от черных перчаток, этот процесс тоже занял что-то около минуты, голос произнес: «Сожмите кулаки». Сжал кулаки. «Сделайте круговое движение». Я сделал. Металл немного подвинулся. «Выпрямите кисти и подвигайте ими, попробуйте сгибать и разгибать». Сделал это. Металл опять начал двигаться, когда он застыл голос произнес: «Перчатки откалиброваны, если захотите их снять просто произнесите команду, высвободить, или подумайте об этом». Несколько раз сжал и разжал кулаки, рукам было удобно, но кисти стали тяжелее.

Ради эксперимента я вытянул руки перед собой, спустя считанные секунды руки начали затекать. Решил снять перчатки, стоило мне об этом подумать, как они начали повторять процесс в обратной последовательности, вскоре на тыльной стороне ладоней лежали прямоугольник, видимо стоило повернуть кисть ладонями вверх. Я положил прямоугольники на кровать, взял кобуру, револьвер, ремень и пластину, сначала продел ремень через пластину, зафиксировал посередине, продел ремень через шлёвку на штанах, у кобуры был карман слева, в него я положил патроны и круглую пластину, в которой уже были патроны, закрепил кобуру на правом бедре и засунул в нее револьвер, перед этим полностью зарядив его. Подошел к двери, потянул за ручку. Пихнул дверь от себя, потянул на себя. Она не поддавалась, я посмотрел на дверь, справа от ручки горела зеленая лампочка, а на самой ручке была стрелка, которая указывала вправо.

Потянул дверь вправо, она отодвинулась, открыл ее полностью, передо мной, где-то в метре, была стена коридора, на ней была надпись – «Жилой блок, -1», коридор тянулся вправо и влево, на обоих концах были двери. Я вышел из комнаты, в коридоре было прохладней чем в комнате. Тут также был тусклый свет, как и в комнате. Справа, ближе к двери свет становился ярче, слева же наоборот становилось темней. Справа над дверью следующей комнаты была табличка с надписью «WC» ну там то должно быть зеркало.

Зашел, тут было 3 кабинки и столько же умывальников напротив кабинок, с одним большим зеркалом, я подошел к нему, мое отражение было видно по пояс, зеркало висело таким образом, что его верхняя часть была выше меня на голову. В отражении стояла мужская фигура среднего телосложения, хотя если присмотреться я был немного худощав. Расстегнутая куртка, майка из-под которой торчала манишка, и темный шлем. Я приложил правую руку к уху. Шлем раздвинулся посередине, доходя до стекла, раздвинул его и снял с головы, стянул манишку, вновь посмотрев в зеркало. На меня смотрел обросший мужчина, с растрепанными, длинными грязными волосами, такими же не аккуратными усами и чем-то, напоминающем небольшую бороду. Взглянув на всю картину целиком, я выглядел как человек, который не просыхал на протяжении нескольких недель и наконец решивший выйти в свет, видимо еще за одной бутылкой. Намочил руки и попытался хоть немного привести волосы на голове в порядок, зачесал челку на правую сторону, посмотрел вновь в зеркало, лучше не стало, но и ладно, застегнул куртку, натянул манишку на лицо, надел перчатки и вышел из туалета со шлемом в руках. Направился к двери справа стороны. По пути до выхода, я надеялся, что это он, находилось еще комнат пять, они все были заперты. Добравшись до этой двери меня встретила записка прикрепленная на уровне глаз к двери, слева была панель с клавиатурой и небольшим экраном и застекленной панелью, которая горела красным. Я взял записку с двери.

«Я ушел чинить самый дальний радиомаяк, если ты видишь запертую дверь, на панели слева должна гореть красная лампочка, значит я еще не вернулся. Чтоб открыть дверь введи – свой месяц и день рождения числами, в пароле 4 числа, если не подошло, то паролем будет решение головоломки (я в них не силен, тебя там ждет уравнение), которая находится в ящичке прикрепленном к спинке кровати, там еще находится твоя карточка сотрудника, тебе надо активировать ее в центре, возможно тебе встретятся зараженные сотрудники этого и соседнего комплекса, в общем удачи тебе, и будь аккуратным, сюда вернулся древний, я попытался с ним разобраться, у меня не получилось, надеюсь ты сможешь.»

Мне еще что-то решать придется. Чувствуя, что мне накинули еще немного головной боли я вернулся в свою комнату.

За спинкой кровати и правда был ящичек, к которому шла та трубка. Я его открыл, там был пустой пакет с трубкой, пластиковая карта лист бумаги и карандаш, я их достал и положил на стол, пластиковую карту я положил во внутренний карман вместе с монетой. Сперва решил записать пароль, который в виде моей даты рождения – 0703. Ну и чтоб далеко не ходить попробую решить эту «головоломку». Меня и вправду ждало уравнение, но их было два, они были подписаны – первая часть и вторая часть. Уравнения были следующие: $X + 42 = 3X$ и $5X + 8 = 68$. Вроде не очень сложно, но было одно гигантское, НО. Как это решать? На мое удивление в голове ничего не было как например было с магией, видимо тот человек уверен, что я могу это вспомнить, но делать нечего я взял карандаш и начал пробовать.

-Ну если так подумать, то мне просто надо сгруппировать каждое число в своей части и найти x , перед этим оставив его одного, вроде, попробую так.

На первое уравнение у меня получился ответ 21, на второе 12, получается пароль 2112.

-Ха, прикольно. – я немного посмеялся, но я не был уверен, что сделал все правильно.

Я вернулся к этой двери с листом.

-Начну по порядку.

Ввел 0703 на клавиатуре. На экране появилось три красных креста. Ввел 2112. На экране загорелось три зеленых галочки, и лампа за стеклом тоже загорелась зеленым. Я открыл дверь. Меня озарило белым приятным светом. «Комната отдыха персонала» было написано на табличке, висевшей на потолке, посередине большой комнаты.

Путь наверх

Я вошел в большую, хорошо освещенную комнату, в центре было несколько больших столов, вокруг них стояли диваны, диваны также стояли и у стен. Дверь, из которой я вышел закрылась, на панели все еще горел зеленый. Из этой комнаты было еще три входа, ну или выхода. Передо мной была дверь лифта, справа от нее была карта и дверь. Бросил взгляд налево у стен между диванами лежало три серых тела, на двоих была надета какая-то униформа, на одном лабораторный халат, все они были будто высушены, подошел поближе, на всякий случай достал револьвер из кобуры. Все тела прижимались спиной к стене. На шее трупа в лабораторном халате висела карта, она была похожа на ту, что лежала в ящике за спинкой кровати. Осторожно снял карту с трупа. На оголенной шее были видны красные точки, из их центра будто вились корни во все стороны, на двух других были такие же точки. Аккуратно отошел от тел. Карта в моих руках немного отличалась от моей из ящичка. Моя была серая с фиолетовыми буквами «SPEC» и чипом на краю, карта с тела была светлее и на ней были белые буквы «ST» а чипа на карте не было видно, я убрал револьвер в кобуру, снял карту с ремешка и положил во внутренний карман. Подошел к карте на стене, в левом углу был QR-код, стоило мне на него посмотреть, как перед глазами появилось окно, которое ушло вправо вниз, в этот же момент раздался голос Асис.

-Вы уже вышли из своей комнаты. И нашли карту этого этажа, я бы вас похвалила, но это будет бессмысленно.

-Почему?

-Вы сделали не так уж и много, но замечу что и прошел не час, который я отвела чтобы вы могли отдохнуть, но вы использовали это время по-другому я передумала, Альтер вы молодец.

-Что только что произошло, в плане интерфейс, он внезапно выскочил.

-Вы нашли карту этажа, что такое карта мне не надо вам объяснять, она теперь доступна вам, для этого посмотрите на МоВУ.

С экрана часов проецировалась карта, такая же, как и на стене.

-Но вот только

-Да, я вижу, на карте которая на стене есть кем-то оставленные отметки, сейчас перенесу их на карту.

На карте были отметки, сделанные кем-то, наверное, маркером или фломастером, и справа надписи о том, что они означают: красный крест – есть зараженные, вопрос – неизвестно, черный полый круг – нет электричества/ЧП, фиолетовый круг – там был древний.

-Метки добавлены, если у вас нет вопросов, то я вас оставлю одного, до момента пока я не понадобится, ну или сама не захочу.

В голове опять раздался колыбельный мотив.

Если оценить, то что было на карте, то получалась следующая ситуация, в коридоре за мной был жилой блок, за ним была столовая, в которой не было электричества, также складское помещение со знаком вопроса. Справа зона удержания с зараженными, слева тоже зона удержания со знаком вопроса, из этих зон были подъемы наверх, и они все были объединены между собой коридорами. Передо мной была лестница и лифт. За лифтом и лестницей была рабочая зона со знаком вопроса. Получалось так, все комнаты были объединены между собой по кругу, хотя правильной выразится - прямоугольнику, из кухни и склада также были коридоры к этому кольцу, еще на складе была лестница и лифт.

Центра на этом этаже нет. Значит надо либо подниматься или опускаться вниз. Я открыл дверь на лестницу, зашел, передо мной была еще одна дверь. Внутри был тот же тусклый свет, но вот на нижнем пролете света не было, глянул вниз, оттуда на меня смотрела крошечная

тьма. Я поднял голову, свет на пролете выше был, и даже ярче чем здесь, но лампа наверху мигала, поднялся наверх, для этого пришлось преодолеть три пролета, встал перед дверью с небольшой одышкой. Открыл дверь с той же стороны с которой вошел на лестницу. За дверью был широкий коридор с мигающим светом, я вошел, за спиной тоже была карта, на карте было написано – «0 этаж» и на ней тоже были отметки, но не так много, стоило появиться QR-коду в поле зрения тут же появился тот же интерфейс с той же анимацией. Асис в этот раз не появилась, я посмотрел на часы, отметок на карте не было. Но и на карте нигде не было центра. Вернулся на лестницу, поднялся на два пролета, а вот с третьим – пролет, ступенек к нему просто не было их спилили, но зачем?

Вернулся назад на нулевой этаж. На этом этаже за коридором сзади была какая-то комната, за этой комнатой была гигантская оранжерея на ней была метка с красным крестом, за оранжереей была такая же комната, за ней лифт с лестницей, выходов вправо и влево с этой стороны не было, они были с другой стороны, там были генераторы, как и на прошлом этаже в том же месте находилась рабочая зона, здесь между собой была объединена коридорами только верхняя часть карты, та что была с генераторами и рабочей зоной.

Значит, чтоб подняться мне надо пройти через зараженных, либо как-то извернуться и допрыгнуть до последнего пролета. Также я могу спуститься вниз, но там нет света, на этом этаже генераторы, но в них ли проблема. Еще есть подъем со склада на -1 этаже, но там не понятно, что есть. Может сходить в оранжерею и глянуть что там. Решил, что так и сделаю.

Свет немного бил по глазам, даже затемненное стекло в шлеме не помогало. Я дошел до двери в комнату перед оранжереей. Открыл ее, это была небольшая комната с садовым инвентарем, шкафчиком длинной во всю стену, выход в оранжерею был застекленным, через стекло было видно лес, который был заключен в гигантскую коробку со стеклянной крышей и немного застекленным верхом бетонных стен, среди всей растительности были сделаны тропинки, но они немного заросли. На улице было ясно, а солнце ярко светило слева. На голубом небе было видно несколько облаков.

-Вы же видели какая метка стоит на карте в этом месте?

-Да, красный крест.

-То есть вы готовы встретиться с тем что вас там ждет?

-В этом я не уверен, я не знаю к чему готовится.

-В таком случае может быстро добежать до следующего помещения?

Я посмотрел вдаль, я не смог разглядеть среди всей этой растительности где находится выход, было только видно часть бетонной стены через стекло, то что он где-то посередине это понятно, но расстояние было приличное.

-Я не думаю, что у меня получится до туда добежать.

-Я тоже так думаю, но предположила, что вы рискнете это сделать. Вы кого-нибудь заметили пока пытались разглядеть где выход?

-Нет, никого не видно. Но мне больше делать нечего, раз уж я тут то я пошел.

-Ну тогда я не буду вас отвлекать, кстати взгляните на время.

Я посмотрел на часы – 16:03.

Толкнул дверь от себя, она со скрипом приоткрылась, открыл дверь полностью, меня обдало теплым воздухом. Здесь было слишком тихо, в коридорах по пути сюда меня сопровождал гул ламп и еще какой-то шум, а в оранжерее меня встречала гробовая тишина. Это было очень подозрительно. Достал револьвер и обхватил его обеими руками. Здесь было полно растительности – деревья, кусты, клумбы с цветами. Ближе к концу отдельно от всего было два стеклянных здания, внутри также были растения. Я зашагал в направлении выхода, оглядываясь по сторонам. Никого не было видно. Так я дошел до середины, на тропинке лежал кусок черной ткани. Справа у дерева сидела фигура с опущенной вниз головой, в такой же униформе, как и у тех двух тел, рядом с ним что-то лежало. Продолжил идти вперед немного

ускорившись, слева что-то зашуршало, я на ходу бросил взгляд в сторону там ничего не было видно, только хотел посмотреть вперед, как во что-то врезался. Оно упало. Передо мной была фигура в униформе, по виду это был мужчина, он стоял на одном колене, в его руках была арматура, на руке в которой он ее держал был оторван рукав, на коже были красные точки. Я сделал несколько шагов назад, в это время мужчина передо мной поднялся с колена и выпрямился, он был выше и крупнее меня, на голове у него была каска, он медленно развернулся в мою сторону. Навел револьвер на него, нажал на тугой спуск, выстрел. Звук выстрела разнесся слабым эхом по оранжерее. Я промазал, пуля попала в дерево справа от мужчины. Он уставился на меня. Его лицо выражало абсолютно ничего, в глазах была пустота. Тело справа начало подавать признаки жизни, а шорох слева только усилился. Я вновь прицелился в мужчину передо мной, он же в свою очередь готовился метнуть в меня арматуру. Выстрел. Мужчина пошатнулся, в момент попадания арматура выпала из его рук. Я попал ему в грудь, прицелился вновь, в этот раз в голову. Выстрел. Мужчина упал на спину, пуля угодила ему в нижнюю челюсть. Я повернулся направо. Резкий удар в левую часть лица. В паре шагов от меня уже стоял мужчина в униформе, который недавно сидел у дерева, в его руках была винтовка, он держал ее за ствол. Я стоял полусогнувшись. Он замахнулся и резко нанес удар сверху вниз. Я отпрыгнул, упав на землю. Мне удалось немного разорвать дистанцию, я встал на одно колено и прицелился. Выстрел, вновь промазал. В этот же момент мужчина замахнулся и сделал рывок. Выстрелил навскидку. Его тело повалило меня на спину. Я скинул его с себя. Поднял голову. Из-за деревьев уже вышло еще три фигуры, они медленно шли в мою сторону. Две фигуры отличались, на них была черная одежда и на голове у них был шлем с забралом. Я поднялся с земли. Ближе из всех ко мне был человек в униформе, как и у двух предыдущих, я прицелился ему в голову. Выстрел. Он упал на спину, перевелся, расстояние было больше чем до этого. Ствол револьвера шатало, руки уже начали трястись, а шея начала ныть. Я сделал глубокий вдох и выдох. Сфокусировался на фигуре в прицеле и нажал на спуск. Пуля пробила стекло в забрале, фигура остановилась на долю секунды и упала в бок, перевел прицел на последнего. Прицелился и выстрелил. Курок ударился о металл. Щелк, выстрела не было. Я уже все отстрелял? Я спешно выдвинул барабан и поднял револьвер стволом вверх, пустые гильзы выпали из него, левой рукой я достал пластину из кармана кобуры, это было немного не удобно. Вставил пластину с патронами в барабан, стянул пластину вниз, резким движением вправо задвинул барабан и убрал пластину обратно в карман кобуры. Я посмотрел вперед, передо мной уже стоял человек в черном.

-Как так быс

Я не успел договорить, резкий удар в грудь выбил весь воздух из легких. Я попятился назад, выставив револьвер вперед, держал его одной рукой, другой держался за грудь, выстрелил, пуля попала в правое плечо, револьвер сильно ударил по кисти и большому пальцу, человек сделал шаг в мою сторону. Я попытался прицелиться, выстрел. Фигура замерла и через секунду упала в мою сторону.

Я упал на колени, бросил револьвер и уперся рукой в землю, я пытался отдышаться, жадно глотая воздух, но это не получалось, мне удавалось сделать только короткий вдох и такой же выдох, грудь горела, стоял так некоторое время. Вскоре я смог немного отдышаться.

Поднялся, недалеко от меня лежало три тела чуть дальше было еще два. Я осмотрелся. Больше никого, я поднял револьвер с земли, дозарядил его и убрал в кобуру. Грудь до сих пор горела, шея, левая щека и правая рука болели. Колени немного тряслись. Продолжил путь к выходу. Вскоре я добрался до двери, мне пришлось приложить немало усилий чтоб ее открыть. Я оказался в комнате, заставленной ящиками, спереди была дверь и лифт, в голове возник вопрос: «Лифт был и на других этажах, почему я даже не пытался с ним взаимодействовать?». Подошел к двери лифта, нажал на кнопку, ничего не произошло. В принципе можно было и дальше их игнорировать.

Я вышел на лестницу и начал подниматься, на втором пролете меня остановила Асис.

-Как вы себя чувствуете?

-Нормально.

-Удивительно, вы пропустили всего два удара, от одного вы увернулись, предотвратили еще один, вдобавок немного навредили сами себе. А еще я заметила, что на близкой дистанции вы были слишком уязвимы, у вас же есть холодное оружие в таких ситуациях оно вам поможет.

-Я о нем забыл, да и не думаю, что сейчас могу им нормально пользоваться.

-Вы же даже его не доставали, может уже пора на него хотя бы взглянуть и понять, что оно из себя представляет.

Потянулся к пояснице, нащупал там рукоять ножа и достал его. В руке я держал нож, который состоял из множества секций, он напоминал канцелярский, заточенная часть лезвия была металлического цвета, остальная отдавала желтым оттенком. Его рукоять была черного цвета и тоже состояла из секций, также у ножа была небольшая гарда, а у большого пальца была маленькая кнопка. Размерами нож был как большой кухонный.

-Нажмите на кнопку.

Я нажал, секции клинка, гарды и рукояти начали выдвигаться, до тех пор, пока он не стал в два раза больше. Теперь он напоминал короткий меч с лезвием заточенным, с одной стороны.

-Это не максимальная длина. Он может увеличиться еще на тридцать сантиметров. Также и с посохом, это тот цилиндр, который находится под ножами. Это оружие имеет класс компакт, это ваши любимые игрушки, при желании их можно модифицировать и не только.

Сложил нож и убрал его в ножны, достал посох. В руках опять был этот цилиндр, только сейчас я разглядел что он был поделён на кучу маленьких секций, сверху также были секции, они шли, уменьшаясь от края до центра. На нем не было никаких кнопок. Вытянул руку немного вперед, посох начал раскладываться, он разложился в длину моей руки и остановился.

-И это тоже не максимальная длина, у посоха есть возможность выдвинуть острый конец. Я еще задам вам вопрос – почему вы не взяли с собой книгу, да и в принципе не взяли никаких вещей, кроме какого-то количества патронов, револьвера с кобурой, ножа с посохом, а из своей брони только шлем?

-Ну я не знал, что меня ждет и взял только то что посчитал необходимым.

-Хорошо, добавлю, я могу считывать ваши импульсы и складывать, и раскладывать оружие чтобы вам было проще, также я блокирую их последующие удлинение и фиксирую на определенной длине. В нож вы можете положить артефакт чтобы увеличить его прочность, для этого поместите соответствующий предмет в кнопку, а на посох вы обычно использовали укрепление. Я могу предположить, что это оружие может запросто сломаться.

-Хорошо, я запомнил. Ты мне еще что-то хочешь рассказать?

-На данный момент нет, желаю вам дальше с легкостью справляться с трудностями.

Сложил посох или его сложила Асис, это думаю разницы не имеет. Зафиксировал его под ножами и продолжил подъем. На третьем пролете была табличка – «1 Этаж». Я забыл в какую из дверей заходил до этого, выбрал ту что была слева, подошел к двери и протянул руку. На руке загорелись часы, было 16:20, открыл дверь, передо мной было три пути, во всех коридорах мерцал свет, лампы шумно то включались, то отключались во всех коридорах одинаково, вошел, в этот же момент свет погас и через секунду вновь включился. Я увидел справа на стене напротив карту, странно что она находилась не как все, рядом с лестницей, подошел, свет вновь погас, QR-код был чем-то запачкан, я протер его, и интерфейс вновь появился. Пока карта загружалась я повернулся осмотреть правый коридор. Свет вновь погас, сзади был слышен шорох, у меня что-то хрустнуло, и на пол рядом со мной упали несколько капель. Свет вновь появился. Из моей груди что-то торчало, оно было в крови. Увидев это, голова закружилась, а дышать стало труднее, мне хотелось обернуться, но я не мог этого сделать, тело не слушалось, в мою спину что-то уперлось. Еще один удар, теперь слева торчал такой же окро-

вавленный предмет, сразу же после этого первый предмет вынули из моего тела, следом за ним и второй, я рухнул на землю, мой взгляд был устремлен на правую стену. С каждой секундой дышать становилось тяжелее, вскоре я не мог сделать вдох, в груди все распирало, в глазах темнело. Мгновение спустя передо мной была крошечная тьма и тишина. В голове раздалось – «Открой глаза».

Я открыл глаза, вновь стоял у двери на лестнице. На руке горели часы на них было 16:20. Правая рука немного тряслась.

-Что это было? – тихо произнес я.

-Как тебе сказать, – голос доносился с пролета выше. – Ты, друг мой, умер. И скажу тебе честно, быстро и не очень болезненно.

Надо мной, на перилах сидела черная фигура в капюшоне, ее окутывала черная дымка, голос явно принадлежал мужчине. Он спрыгнул на мой лестничный пролет и приземлился на перилах передо мной.

-Каково тебе? – спросил он.

-Чувства странные. Это была реальность?

-Еще какая. – торжественно произнес он и добавил. – Ты меня еще не вспомнил? А если так.

После этих слов мужчина снял капюшон. У него не было головы.

-И что из этого должно мне о тебе напомнить?

-Ой, точно, я же еще не полностью материализовался в этом мире. Ну тогда давай заново знакомиться, я – Сенд, самопровозглашенный Бог Смерти.

-Почему так?

-Ну в мире еще существует старая, каноничная смерть, у нас с ней разные обязательства, да и если так сказать я не провожаю души в последний путь.

-То есть ты Бог?

-Вау, и долго же ты над этим думал? – шутливо произнес Сенд. – Да я бог, и Я – твой бог. Я дал тебе свое благословение, ТЫ его принял. С тех пор я помогаю тебе, а ты мне.

-И то что я сейчас стою здесь, а не валяюсь в том коридоре твоя заслуга?

-Ну не совсем, видишь ли, у тебя были некоторые способности еще до нашей встречи, после того как я благословил тебя обретенная и имеющаяся способность вступили в синергию, и по итогу объединились, образовав новую. Мы зовем ее – «Откат». И как ты уже заметил ее функция заключается в сохранении твоей жизни, это моя заслуга, за функцию, связанную со временем отвечала другая способность. Кстати это является одним из факторов по которым тебя не любят в магистрате, так как эта способность – аномалия.

Я молча стоял, обдумывая услышанное.

-Это значит, что я бессмертный?

-Нет, ты же все еще умираешь, после смерти происходит откат. Но знай у этой способности много минусов, например, при определенных условиях откат может не сработать, а в случае частых смертей следует наказание.

-Какое?

-А вот это тебе еще рано знать, когда настанет этот момент тогда и расскажу.

-И что мне теперь делать?

-Ты ЧТО. ТЫ. ТОЛЬКО ЧТО. СКАЗАЛ? – громко произнес Сенд.

-Но если пойду туда, то вновь могу умереть. Хотя я мог умереть и этажом ниже. Ты хочешь сказать, что несмотря на это я должен попробовать что-то еще или же исправить свои ошибки, так?

-Вы сейчас решили подумать, похвально. – произнесла Асис. – Вы и вправду поверите в то что этот странный и из ниоткуда появившейся мужчина и есть бог?

-Эта жестянка уже работает? Ужас, что ты несешь Асис, ты то точно знаешь кто я, в отличие от него. Хотя ОН может хотя нет, не может.

-Ты ее слышишь? – удивленно произнес я.

-Ага, ведь мы с тобой связаны, ну а еще и потому что я не обычный человек.

-Альтер, предлагаю избавиться от этого чудика. – Асис произнесла это с непривычным ей тоном.

-От недостатков своих избавься, недоделанная программа. – Парировал Сенд. – Я всего-то хочу помочь своему товарищу, от которого сильно завишу. А ты опять выдаешь не рациональные варианты.

-Раз вы хотите помочь то продемонстрируйте как вы это делаете.

-Альтер, поставь ее на беззвучный.

-Если вы это сделаете, то вас ударит током. – протестующе сказала Асис.

-Ну Сенд и вправду мне уже немного помог и прояснил некоторые моменты, может не стоит так резко воспринимать его в штыки.

-Вы всегда были таким, не думала, что эта черта останется и после потери памяти, но раз это ваше желание, то мне придется смириться с этим.

После этих слов раздался колыбельный мотив.

-Этот робот успокоился? Ну тогда продолжим. Ты вроде понял, что вопрос: «И что мне теперь делать?» - он произнес это кривляясь, - не приемлем, ты должен спросить себя – что Я, ДОЛЖЕН сделать. И если у тебя есть вопросы, то задавай, у нас есть еще немного времени.

-Где находится центр? Хотя возможно ты не знаешь, но все же.

-Центр в который тебе надо находится на втором этаже соседнего здания, чтобы туда попасть тебе нужно пройти в другую дверь, на входе в здание будет электронный замок, как его открыть думай сам.

-Кто меня убил?

-Ты решил спросить это? Ну ладно, тебя убил древний, больше об этом я тебе не скажу, потому что ничего о нем не знаю.

-А те люди этажом ниже и в комнате отдыха?

-Зараженные, но они были заражены одним из артефактов, которые вы тут изучали. Каким именно тоже не знаю.

-А эта монета, это твой артефакт?

-Альтер, я думаю рано ты вышел из комнаты, надо было хотя бы про артефакты почитать. Но да, это монета мой артефакт. Давай еще пару вопросов и расходимся. А то я устал поддерживать эту форму.

-Метки на карте, их оставил не ты, да?

-Да, не я.

-Иногда в голове звучит голос

-И это не я. – он не дал мне договорить. – Ты кроме выстрела из пальца ничего не пробовал больше?

-Да, а что не так?

-Ну в записке вроде ты себе рекомендовал что-то сделать, как вернешься то займись этим. Больше на вопросы я не отвечу, мне пора, давай удачи тебе, мой забывчивый друг.

После этих слов фигура растворилась.

Вышел в левую дверь, она вела на улицу. Передо мной была огороженная стенами территория, спереди было двухэтажное здание. Недалеко от меня стена была пробита, куски бетона лежали вправо. Я подошел к брешу в стене, слева была видна площадка с разметкой, за этой площадкой был лес, справа тоже была площадка, огороженная стенами, на эту площадку было два входа, на территории этой площадки было пару зданий, продолжил путь к двухэтажному зданию. В паре метров от него были двери, справа и левой стороны. Они обе были открыты.

Правая вела за еще одну ограду, которая уходила за стену предо мной. Левая вела как раз-таки к той площадке, только я хотел продолжить идти, как услышал что-то вдалеке. Я прислушался, звук был слева. Он походил на крик человека. Тут у меня возникла дилемма, идти дальше или же проверить что это. Но долго я не думал, я достал револьвер из кобуры и прошел в левую дверь. Передо мной была огороженная территория больших размеров, покрытые здесь было не таким как на территории позади меня. На земле редко лежали гильзы, на покрытии были трещины будто от ударов, и они хаотично шли влево. Также на сером покрытии были лужи чего-то засохшего, они находились рядом с трещинами.

-Эй! – протяжно донеслось слева, звук был приглушенным. - **ЕСТЬ КТО НА ВЕРХУ! НАМ НУЖНА ПОМОЩЬ.**

Я направился в сторону криков. Близки одной из стен покрытие было проломлено. Аккуратно подошел к краю и глянул вниз. Внизу в свете лампы, которая лежала на полу, стоял человек он смотрел вверх.

-Человек! – радостно крикнул он. – Ну мне очень хочется на это надеяться. Ты можешь звать меня Далл, с двумя Л на конце.

Стоило ему представиться как слева от него, в темноте что-то блеснуло, в этот же момент я отошел от края.

-Стой не уходи. – встревоженно крикнул Далл. – А ну отай сиди и не - Далл с кем-то говорил обычным тонном. – Я же говорил, что НАМ нужна помощь, ну вот, со мной тут еще мой товарищ, его зовут Идо, он сильно пострадал, пока падал, он сломал себе ногу, несколько ребер и сильно растянул мышцы. Если ты еще не ушел, то вернись, **ПОЖАЛУЙСТА.**

Аккуратно глянул вниз, Далл держал что-то в руках, увидев меня он бросил это на освещенный край.

-Спасибо, что ты решил вернуться, как можно к тебе обращаться.

-Я Альтер.

-АльтЕр?

То как он произнес мое имя резало слух.

-Ударение на первую букву.

-А, Альтер, ну как я уже говорил меня зовут Далл, а это, – он посветил на стену, у которой сидел еще один человек. - Идо. В общем, мы торчим на нулевом этаже, и ты не поверишь, в этой рабочей зоне была клетка, и мы провалились именно в нее. Я пытался выбраться, но у меня не получается. Если тебе не сложно, то может ты к нам придешь, мы само собой понимаем, что у тебя есть свои дела, но, если у тебя появится немного времени, пожалуйста помоги нам. Но если ты откажешься я все пойму, все-таки это наши проблемы и оказались мы тут по своей вине.

-Я вам не буду ничего обещать, но попробую добраться до вас, когда это произойдет я тоже не знаю.

-То, что ты сказал, это уже много для незнакомца, который видит нас впервые, спасибо тебе и удачи.

После этих слов Далл помахал рукой и скрылся в темноте.

Вернулся к зданию. Входная дверь была оторвана и лежала не далеко от здания. Я вошел, это было что-то на подобии КПП. Спереди была дверь с таким же замком и панелью, как и на минус первом этаже. Интересно подойдет ли тот код? Ввел на клавиатуре 2112. На экране загорелось три красных креста. Видимо код для этой двери я не знаю. Я достал из внутреннего кармана карту которая висела на трупе. Приложил ее к панели лампочка загорела зеленым, а дверь щелкнула. Внутри был коридор со множеством комнат, в коридоре все выглядело так, будто из этого места кто-то спешно убегал, некоторые двери были открыты, спереди была лестница, в проходах справа и слева тоже. Я поднялся на второй этаж. Место, в котором я оказался походило на зону ожидания, карта висела рядом с лестницей. Если идти прямо от лестницы, то

попадешь в офис, справа санузел, слева кухня. Завернув за лестницу, я наконец попаду в центр. Выйдя за лестницу, оказался в широком коридоре, а спереди была дверь, она была похожа на те с замками, но отличия у нее были, дойдя до двери со мной заговорила Асис.

-Вы и вправду будете помогать тем людям?

-Ну попробовать стоит, вдруг и они мне потом помогут.

-Вы рассуждаете как подросток. Думаете каждый встречный поможет вам если вы поможете ему?

-Нет, не думаю, что на это готов абсолютно каждый. Но тем людям больше некого попросить.

-А если это уловка?

-Ну будь что будет.

Рядом с дверью также был кодовый замок, а над ним была какая-то черная панель, ничего нигде не горело. Я дернул ручку и толкнул дверь, она не поддалась, я потянул на себя, дверь была заперта.

-Что бы открыть дверь приложите большой и указательный пальцы к сканеру, это та черная панель, забыла уточнить, пальцы правой руки, а дверь открывается от себя.

-Откуда знаешь?

-В первый раз, когда вы тут оказались вы точно также ломались в эту дверь.

Приложил пальцы к сканеру, дверь щелкнула. Я открыл дверь, это было помещение без окон, с приятным белым освещением, вокруг было несколько рядов столов с множеством мониторов, которые были выключены, в глубь шло несколько ступенек вниз. ниже был большой овальный стол, за столом было множество стульев, видимо их кто-то туда переставил, а на стене был огромный монитор. На столе лежал лист.

«Если ты – Альтер сюда добрался, то поздравляю, я до сих пор не вернулся и один лишь бог знает, когда я вернусь.

Для начала, активируй свою карту работника, для этого подойди к столам на второй ступеньке, их тут три (ступеньки), не перепутаешь. Тебе нужен правый стол, если смотреть со входа. На одном из столов должна лежать белая ребристая коробка с разрезом посередине, туда нужно будет вставить карту, но перед этим включи компьютер, зайди на пользователя «LocKer», после введи пароль – P086*15/7nR.

После того как войдешь открой программу «Менеджер сотрудников», в ней выбери функцию «Допуск», после следуй инструкциям на экране, после того как получишь доступ тебе нужен будет компьютер человека по имени «Виолет К.», там вроде как один пользователь, пароль у этого человека очень странный – (пишу словами) восемь звездочек. Мне интересно как ему позволили оставить этот пароль, он работает тут дольше меня.

С его компьютера ты сможешь получить доступ к карте острова и узнать о состоянии радиомаяков, также эту информацию ты сможешь загрузить в MoBU.

Теперь про артефакты, они оба уже давно находятся за территорией комплекса, так как их надо уничтожить то искать их тебе, я немного пособирал информации о том куда их могли утащить.

«Синий сапфир» (тупое название, если знать, что он делает), в последний раз был в городе «Кастро», его продали кому-то. После этого он город не покидал, но это проблема, город далеко от комплекса.

«Красная зависть» этот артефакт изменил свою силу, но не поменял названия, его хранят военные (бывшие), в своем городе «Форт» он находится ближе чем Кастро, но и люди там не простые.

Дальше тебе справляться придется самому, это моя последняя записка, которую я тебе оставил, детали для радиомаяков находятся на складе, который находится в ангаре 3.

Это все.»

Сложил записку и положил в левый карман штанов. Поднялся на вторую ступеньку, подошел к нужным столам. Посередине, на столе стоял предмет похожий по описанию на нужный, подошел к этому столу. На столе стоял монитор он был покрыт пылью, также на столе была клавиатура и мышь. Но вот системного блока нигде не было, да и от монитора тянулся один кабель.

-Асис. Как его включить?

-За монитором должна быть кнопка, это моноблок, в наше время он ничуть не хуже полноценного ПК.

Я нащупал за монитором несколько кнопок, одна из них была в углублении я нажал на нее. Экран загорелся. На экране было три пользователя, я выбрал нужного, ввел пароль, пришлось немного подождать пока система запускалась. На рабочем столе было немало приложений и файлов. Нашел программу «Менеджер сотрудников», далее нашел нужный пункт в меню программы, после появилась надпись – «Вставьте карту», вставил свою карту в устройство, на экране появилась информация, на экране было окно с карточкой, которая лежала на первой странице в личном деле. Сбоку была панель с действиями, я выбрал – «Восстановить доступ», на экране появилась полоска загрузки, после ее окончания появилось сообщение «Достаньте карту», достал карту, а приложение вернулось к главному меню. Закрыв окно и выключил компьютер. Теперь мне нужно найти компьютер человека по имени – «Виолет К.», я прошелся по ряду, в котором был, таблички с нужным мне именем не оказалось, спустился ниже и нашел табличку на полу у столов справа, она лежала между двух компьютеров. Включил оба, на правом было два пользователя, на левом один, он был подписан как – «К.». Ввел пароль, он оказался верным, ОС быстро загрузилась, а интерфейс сильно отличался от того что был на прошлом компьютере. На рабочем столе было немного приложений, я кликнул по «Карта», на экране начало грузиться черное окно, через секунду на нем появился интерфейс и чуть позже замыленная карта, появилось сообщение – «Сбор данных. Ожидайте», спустя еще пару секунд прогрузилась трехмерная карта, карта была поделена на 5 частей каждая часть была подписана, а между частями были небольшие промежутки. На карте также были отображены какие-то столбы, видимо это и были радиомаяки. На интерфейсе окна справа стороны были кнопки, среди них была кнопка, напоминающая формой QR-код, я нажал на нее, в свободной части карты появился он - QR-код, он в ту же секунду начал загружаться на MoBY.

-Слушай, Асис, а для этого не нужно подключение к интернету?

-Нужно, и оно у нас есть, только оно изолированное и без доступа во вне.

-Понял.

-Мы тут закончили?

-Я думаю, что пока да, закончили.

-Отлично, предлагаю вернуться и отдохнуть, а после того как вы отдохнете продолжить заниматься своими делами.

Я вышел из центра.

-А как эту дверь закрыть?

-Она закрывается автоматически, если этого не произошло, то попробуйте приложить пальцы к сканеру и на клавиатуре нажмите ввод.

Так и сделал, дверь закрылась. Я пошел назад той же дорогой которой пришел сюда, я также запер дверь комнаты отдыха персонала, вернулся к себе, убрал все вещи с кровати, снял куртку, кроссовки, штаны с носками и лег спать. Перед тем как я закрыл глаза я посмотрел на часы. Время было – 18:53. Закрыв глаза и отрубился.

Из вне

Коридор с приятным желтым светом, серой плиткой, часть стен от пола до середины были окрашены в темно-синий цвет. Кабинеты в этом коридоре были расположены в шахматном порядке и каждый был пронумерован. В кабинете, расположенном почти у конца коридора была приоткрыта дверь. Из кабинета доносилась классическая музыка. Внутри был высокий, крупный мужчина с темно серыми волосами, к центру черепа они становились темнее, и эти темные волосы слабо видимой полосой шли от затылка до лба. На нем была надета рубашка в цвет его волос, черный галстук, темно-зеленые брюки и черные туфли на черные носки. Мужчина перебирал бумаги в шкафу, через несколько минут он закрыл шкаф, в руках у него была бумага, скрепленная скрепкой. Он положил бумагу на стол сел в кресло и потянулся, кости захрустели, мужчина сделал еще несколько движений и пододвинулся к столу. На вид мужчине было от тридцати пяти до сорока. У него была квадратная форма лица, прическа – сайд парт, лицо было бритым. От подбородка до шеи, на левой части лица был шрам, также шрам был на левой кисти, он шел от костяшек среднего и безымянного пальца и обрывался чуть ниже них. На правом безымянном пальце было два кольца. Из-под левого рукава торчал браслет, он тряхнул рукой, браслет провалился в рукав. Мужчина взял бумагу со стола и принялся читать.

В коридоре слышались быстрые шаги, хотя это больше было похоже на бег.

-Я надеюсь это не ко мне. – уставши произнес басистый голос мужчины.

К двери все быстрее приближались шаги. Спустя мгновение дверь в кабинет еще немного приоткрылась и повиснув на ней в кабинет заглянула молодая девушка. У нее были длинные волосы, похожие по цвету на волосы мужчины, к которому она пришла, но они были еще темнее, даже темней чем волосы в центре. Ее лицо было овальной формы. На ней также была рубашка, белого цвета и черный галстук. Но помимо рубашки на ней был бордовый жилет. Она с улыбкой смотрела на мужчину.

-Ну раз ты ворвалась в мой кабинет, то у тебя что-то срочное, так что не тяни.

-Алан, ты как хочешь, прямо или косвенно? – ехидно спросила девушка.

-Второе, давай начнем с этого.

-Бездельник больше не бездельничает. Вот.

-Люц сегодня весь день пашет за нас двоих.

-Я не про него, давай тогда так – с изолятора позвонили.

-Если это кто-то из того времени, то это навряд ли. Я понял, что ты ничего не придумала пока сюда бежала, говори уже прямо, Мери.

-Асис включилась.

Мужчина поднял голову и посмотрел на девушку, после поднял глаза выше, над дверью висели механические часы. На них было – 17:19.

-Я думал, что сегодня я буду спать дома, но видимо не судьба.

Алан встал из-за стола, выключил музыку, девушка скрылась за дверью. Алан вышел из кабинета и начал закрывать его, в это время Мери стояла напротив двери. Закрыв дверь Алан встал напротив Мери. Девушка была чуть выше плеча Алана. Они вместе пошли в глубь коридора, некоторое время они шли молча.

-Каково это? – спросила Мери

-Что?

-Ну этот внезапный подарок в виде живого Альтера.

-Я рад только за то, что с проблемами кто-то начнет разбираться, а насчет того, что он жив или нет переживать тупо, почему ты сама знаешь.

-Как-то бесчувственно. Он же как не как твой друг.

-Твой тоже, я буду радоваться после того как он выберется с острова.

Они повернули направо. После этого шли молча еще некоторое время. Разговор опять начала Мери.

-А что будет на ужин?

-Я же сказал, что дома меня сегодня не будет.

-Ты и вправду сегодня останешься тут?

-Да.

-Ладно, тогда сегодня без ужина.

-Это почему, тебе ведь до дома добраться труда не составит.

-Это потому что Рен готовил обед, сам он не ест, поэтому осталось.

-А Рен сам где?

-Не знаю, после обеда я пришла в центр, и вот буквально пару минут назад Око сказал, что получил запрос от Асис на допуск к базе.

-Ты опять от него сбежала, он же, наверное, сума сходит в эти моменты.

-Нет, я сказала ему где буду, а он решил остаться дома. Да и он всегда знает где я.

-Теперь, знает.

-И что ты будешь теперь делать?

-Организовывать, находить, исправлять. Вроде такой лозунг был.

-Почему ты?

-Глупый вопрос, никто за это браться не будет, кроме меня и одного старого деда. Но у второго дел по горло, да и узнает он об этом не скоро.

-А для меня работа найдется?

-Нет, так что можешь уже быть свободна.

-Ну а посмотреть за тем как другие работают?

-Будто тебе кто-то запрещал, конечно можно.

Они вошли в комнату, это был командный центр. Внутри находилось три человека. На входе их встретил мужчина. Мери в этот же момент скрылась в глубине центра, а Алан остановился рядом с женщиной. На вид мужчине было лет двадцать пять, его лицо было треугольной формы, черные растрепанные волосы, небольшая щетина, на голове у него были очки. Расстегнутый галстук, белая рубашка и черные брюки. Ростом мужчина был ниже плеча Алана.

-Ну докладывай, Око, что происходит?

-От Асис был отправлен запрос на допуск к базе, его автоматически отклонили, недавно был еще один, и программа вновь отказала предоставлять доступ к базе. Вот все что пока есть. Хотя, второй маяк кто-то начал недавно чинить. Вот такой расклад, Алан.

Алан осмотрел командный центр. Внутри было четыре ряда столов, посередине был проход. Слева на втором ряду и на краю четвертого кто-то сидел. Справа на третьем ряду горел монитор, который находился по центру.

-А где все? С утра тут было в десять раз больше людей.

-Они ушли после того как узнали про запрос от Асис. Остался я, Карма и Ветер. – ответил Око.

-Ну, самые нужные люди остались. Как об этом узнали остальные и кто еще знает об этом?

-Кто-то вывел полученный запрос на большой экран, но я не думаю, что все, кто его видел будут обсуждать эту ситуацию, все как всегда посчитают лучше об этом промолчать, помимо людей из центра об этом знают еще два человека, вы и Мери.

-Что именно хочет получить Асис?

-Не знаю, программа автоматически отклоняет запрос, посмотреть его детали мне не дают. Что будем делать?

-С запросом ничего, разрешить предоставить доступ мы даже выпросить не сможем. Надо сейчас как-то наладить контакт с островом.

Око молча стоял и смотрел на большой экран, Алан в это время думал, что он может сделать. К ним подошел еще один мужчина, который сидел на втором ряду слева, он был немного полным, на нем была надета цветная кофта такие же штаны и кроссовки.

-Ну, идеи уже появились? – спросил мужчина.

-Карма, ты чего из-за стола вышел, рабочий день не окончен. – сказал Око.

-Тут случай особенный, так что не подкалывай.

-Карма, узнай, что хочет получить Асис из базы. – выдал Алан.

-Я каким боком это узнаю? Мне же за это еще вдобавок может нехило прилететь.

Алан хмуро посмотрел на Карму.

-Ладно, ладно, я что-нибудь придумаю, но сегодня вы ответ на этот вопрос точно не получите.

После этих слов Карма вернулся за свой стол.

-А чем занят Ветер? – спросил Алан.

-Он сегодня программу тестировал, сейчас сидит играет. – ответил Око

Око показал пальцем на крайний стол четвертого ряда слева, за которым сидел мужчина средних лет, он внимательно вглядывался в монитор, за его спиной стояла Мери и тоже разглядывал что-то на мониторе.

-Ну он пусть пока отдыхает. Достань мне номер оператора, с которым работал Альтер. Насколько я помню он тоже на острове.

-А как же я? – удивился Око.

-Ты с Альтером сколько работал, как оператор? – Око показал пальцами – «ноль». – Ну вот, займись пока полезным делом, для тебя все равно будет работа, позже.

-А как вы с ним свяжетесь если он на острове?

-С ним связаться труда не составит, я надеюсь.

После этих слов Око молча развернулся и пошел за стол на третьем ряду справа.

Алан достал из кармана телефон, и кому-то позвонил. Он некоторое время ждал пока ему ответят. Наконец на том конце подняли трубку. Алан убрал в карман телефон и произнес:

-Привет, Триб, не отвлекаю?

-Никак нет, то есть просто нет, я абсолютно свободен сейчас. – на том конце говорил мужчина.

-Отлично, как у вас дела, по «Последней надежде» не соскучились?

-Нет, не соскучились, мирно же жить тоже иногда надо, хотя у нас и мирная жизнь, каждый день как на войне. – усмехнувшись произнес Триб. – У тебя к нам дело?

-Да, нужно будет отправиться на остров и помочь освоится человеку, дело на пару недель, сразу скажу это моя личная просьба.

-Да для тебя любое дело сделаем, еще немного подробностей можно, человека зовут Альтер?

-Да, поэтому вам и звоню.

-Знаешь, это дело начинает нравиться мне все больше.

-Да, но что насчет мнения второго товарища?

-Достаточно сказать, что появилась работа, чтобы товарищ согласился, а если добавить, что от тебя и после небольшой паузы сказать, что помогаем Альтеру, то возражений никаких не будет.

-Рад это слышать. Точное время и дату назову позже, на остров поплывете, снаряжение свое, а до следующего моего звонка об этом деле никому, осуждение некоторыми массами населения и органами власти как всегда к делу идет в подарок.

-Ну без последнего не одно наше дело не обходилось.

В этот момент из-за своего стола Око махал руками пытаясь привлечь внимание Алана.

-Ну, когда все будет подготовлено с вами свяжется Око и проведет брифинг, приятно знать, что вы все еще в строю.

-А мне приятно осознавать, что ты доверяешь такое дело нам, до связи.

После этих слов мужчина на том конце отключился. Алан подошел к столу.

-Мне нужен доступ к вашим логам. – произнес Око.

Алан молча приложил карту к панели на столе. Спустя считанные секунды Око откинулся на кресле и торжественно указал рукой на монитор и произнес.

-Готово, оператора зовут Третий?

-Да, это он. Где его контакт?

Око молча ткнул в экран. Алан опять достал телефон и набрал номер. Пошли гудки, Алан прождал не более тридцати секунд после чего ему ответили.

-На связи. – произнес мужчина уставшим голосом.

-Здравствуй, Третий.

На том конце мужчина тяжело вздохнул и произнес.

-Откуда у вас этот номер?

-Пришлось в прошлом покопаться, что с тобой связаться.

-Опять что-то неофициальное?

-А ты с каких пор за официальные дела берешься? – удивился Алан.

-Как уволился больше не брался. – сухо ответил Третий.

-Ну в общем, хочешь поработать со старым другом?

-С вами? У вас же Око есть, я вам без надобности.

-Там на острове проснулся один проклятый маг, я думаю в скором времени ему понадобится оператор. Что скажешь на это?

-Опять загадки, сегодня и так день тяжелый, а тут еще и ты. – Третий опять тяжело вздохнул, после сказал.

-С Альтером поработать вновь я не против, но как я с ним свяжусь, и почему я?

-Связаться с ним ты сможешь через моих посредников, хотя ты с ними тоже работал, как думаешь кто это?

-Пара, рыцарь и лучник?

-Да, они самые, а выбрали тебя потому что ты находишься на острове, и не надо говорить про то как я с тобой сейчас разговариваю, ты с острова работаешь с людьми с большой земли.

-И про это знаете, ну тогда жду следующего звонка, пока, мне работать надо.

Третий окончил звонок. Алан обернулся рядом с ним стоял Карма. Его глаза выражали растерянность.

-Что такое? – спросил Алан.

-Запросы которые делала Асис, их потеряли, теперь все выглядит так будто ничего не было. – с отчаянием ответил Карма.

-И все? Раз ты просишь, то даю команду, иди и разузнай как можно больше, кто потерял данные и зачем меня не интересуется, твоя задача прежняя – узнать, что нужно Асис.

-Есть.

Карма обреченно поплелся к выходу.

-Мери, для тебя тоже появилась работа – собери информацию о городах, которые находятся на острове, как можно больше, все что найдешь отправляй мне.

-Но такими вещами обычно Око и Карма занимаются, почему я, а не Око, он же уже свободен?

-Око и я займемся тем чтоб нас не выперли отсюда, когда об этом узнают люди сверху.

Неожиданно в разговор вмешался Ветер.

-А разве вы не человек сверху, Алан? – спросил Ветер.

-Да, я один из тех, кто находится сверху, именно поэтому у нас пока есть время и его не стоит терять.

После этих слов Алан посмотрел на Око. Заметив на себе взгляд Алана, Око начал что-то набирать на клавиатуре. Алан сел за стол рядом с Око, он включил компьютер и тоже начал печатать.

-Ты чего стоишь, садись рядом, я тебе пока помогу немного. – Ветер обращался к Мери. Девушка села за стол рядом и тоже принялась за работу.

На большом экране кто-то вывел карту острова, на часах было время и дата – 9 августа, 17:44. В командном центре закипела работа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.