

Необыкновенные
приключения Лелика
Мохножопика и
Семена
Зверопотамыча

Андрей Овчинников

Необыкновенные приключения Лелика Мохножопика и Семена Зверопотамыча

*<https://litres.ru/74090326>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Главные герои этой повести – совсем не вымышленные персонажи, а очень даже реальные живые существа. И основные события, описанные автором в данном произведении, также происходили в действительности или с ним самим, или с главными персонажами этой книги. Вполне возможно, что по ходу повествования автор немного увлеклся, и кое-что могло быть им чуть-чуть приукрашено или преувеличено. Но, в целом, все события имели место в том или ином виде, в то или иное время.

Прототипами главных героев были две домашние собаки автора повести, которые проживали с ним в квартире много лет. Такса по имени Соня (Семен Зверопотамыч) и русский тойтерьер по имени Леля (Лелик Мохножопик). Автор изменил только пол наших героев, но характеры, описанные в произведении, полностью соответствуют характерам прототипов.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	19
Глава 3	24
Глава 4	30
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Андрей Овчинников

Необыкновенные

приключения Лелика

Мохножопика и Семена

Зверопотамыча

Глава 1

Эту сказочную повесть я посвящаю своей внучке Елизавете.

Главные герои этой повести – совсем не вымышленные персонажи, а очень даже реальные живые существа. И основные события, описанные автором в данном произведении, также происходили в действительности или с ним самим, или с главными персонажами этой книги. Вполне возможно, что по ходу повествования автор немного увлекался, и кое-что могло быть им чуть-чуть приукрашено или преувеличено. Но, в целом, все события имели место в том или ином виде, в то или иное время.

Глава первая

Добрые друзья

Жили-были на белом свете друзья – не разлей вода. И звали их Лелик Мохножопик и Семен Зверопотамыч. Жили они, не тужили на опушке сказочного леса в маленьком домике у голубого озера. Фасад этого дома украшала медная табличка с надписью «Советская 43», всегда начищенная до блеска и играющая на солнце веселыми желтыми лучами. Почему на табличке был отчеканен именно этот адрес, никто не знал, да и вообще во всем лесу это было единственное жилище с таким указателем. Домик, как и водится во всех сказках, был старый, и, как зачастую случается, весь увитый зеленым плющом и диким виноградом. Снаружи это строение могло показаться совсем миниатюрным и даже крошечным, хотя на самом деле, изнутри было весьма большим и просторным, и к тому же необычайно красивым и уютным. Красную, местами покрытую зеленым мхом черепичную крышу дома украшала длинная каменная труба, из которой в прохладную погоду в небо струился тонкий белый дымок. На окошках висели аккуратные цветные занавески, а на подоконниках стояли горшки с домашними цветами, радуя глаз обитателей леса. К тыльной стороне домика была пристроена небольшая веранда, на которой стояли маленький круглый столик и два плетеных стула по бокам. На этой самой уютной в мире веранде друзья коротали теплые летние вечера, любуясь лучами заходящего солнца и прихлебывая прямо из блюдец горячий ароматный чай. Под крышей домика, на самом верху располагался чердак с маленьким круг-

лым окошком. Забраться на него можно было при помощи лестницы, которая стояла снаружи, прислоненная к стене.



Жили наши друзья вместе долго и очень дружно, но каждый из них сильно гордился своим необычным именем. Хотя, наверное, Лелик Мохножопик все же гордился своим именем чуточку больше, чем Семен Зверопотамыч. Возможно, это происходило потому, что он был более эмоциональным, а может по каким-то другим причинам, но то, что он гордился своим именем чуточку больше, – это факт.

- Гордыня погубит тебя, мой юный друг, - часто говорил ему Семен на правах старшего товарища, когда Лелик уж слишком высоко задирает нос по поводу своего имени.

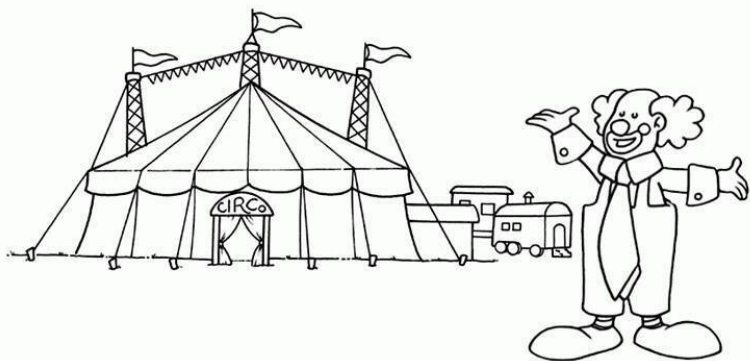
Но Лелик ничего не мог поделать с собой, хотя и очень старался. Просто, когда он задирает нос, ему казалось, что он становился чуточку выше ростом. А это ему было крайне необходимо из-за его маленьких размеров и для повышения собственной самооценки.

Вам, наверняка не терпится узнать, какой внешностью обладали наши герои? На кого они были похожи? Верно? Буквально через пару секунд вы узнаете, как выглядят эти забавные, сказочные существа.

Лелик был маленький, худой и тщедушный, с круглыми, как пуговики, вытаращенными глазками на несколько вытянутой усатой мордочке. Все его тельце было покрыто короткой, мохнатой коричневой шерсткой. У него были длинные и тоненькие лапки, а вместо хвоста - маленький «стручок»,

которым он сильно вилял всякий раз, когда его переполняли эмоции. Длинные уши стояли «пучком». Характер с рождения у него был скверный и сварливый. Любимым занятием Лелика было бегать, всюду совать свой длинный нос и во всех делах пытаться быть главным. Правда, как я уже говорил, он был такой маленький и тщедушный, что ни Семен, ни другие обитатели леса «за главного» его никогда не принимали. И это обстоятельство его очень огорчало. А еще Лелик был натурой утонченной и творческой; все свое свободное время он посвящал художественному свисту, и в эти моменты ему казалось, что он выглядит как настоящий артист. Впрочем, иногда он забывался, и его художественный свист плавно превращался в художественный вой, который был слышен по всей округе. Выл он с душой, брал самые высокие ноты, и делал это так громко и вдохновенно, что жители леса даже порой собирались вокруг солиста, чтобы послушать концерт, купали его в овациях и говорили: «У него определенно талант!»

Лелик и сам знал, что у него талант, но не хотел бросать своего друга Семена ради искусства, и поэтому не служил в театре, хотя однажды получил единственное в своей жизни предложение от одной бродячей труппы со странным названием «Кробачи и Циркобаты». Прошлым летом эта труппа с успехом гастролировала по близлежащим лесам и рощам.



Это были настоящие артисты и энтузиасты циркового искусства. Правда иногда после проведения иллюзионистом сеансов волшебства, у некоторых зрителей исчезали из карманов личные вещи, но мастер волшебства категорически отрицал свою причастность к данным инцидентам, объясняя, что это происходит благодаря магии ему неподвластной. И имя той магии Клептомания. Были еще кое-какие небольшие проблемы во время гастролей, клоун не всегда мог выходить на представления. Он запирался в своем вагончике и не отвечал ни на какие просьбы покинуть его. Но директор цирка с пониманием относился к данной ситуации и задумчиво констатировал:

- У великого артиста очередной творческий кризис.

В остальном цирк гастролировал без происшествий и в шапиту всегда были переаншлаги.



На этом про Лелика, несостоявшегося артиста, пожалуй, все. Теперь давайте перейдем к описанию его друга Зверопотамыча.

Семен был полной противоположностью Лелика. Природа создала его большим, толстым и добрым. Не то, что он был большого роста, просто он был большой по определению.

С коротенькими лапками, круглым гладким животом, длинными висячими ушами и грустными глазами. Он никого не боялся, никого никогда не обижал и очень любил вкусно поесть. Из всех яств больше всего он обожал гороховую кашу со шкварками и компот из сухофруктов. А в общем, Семен был существом самым обыкновенным, но очень увлекающимся, а самой его сильной и тайной страстью было воздухоплавание. Но об этом увлечении я более подробно расскажу вам в следующих главах.



Привычки наши герои имели самые простые и незамысловатые, например им очень нравилось греться на солнышке, а по утрам чухать свои спинки о дверной косяк. Делали они это каждое утро и с огромным удовольствием. Иногда даже похрюкивали от блаженства, а поскольку косяк был один,

а друзей двое, то между ними часто случались перебранки: кто будет чухать свою спинку первым. Иногда они так шумели, что соседи высовывались из соседних домиков, чтобы посмотреть, в чем дело. Но обычно Семену первому надоедало спорить, и он уступал Лелику «пальму первенства» и чухал свою спинку вторым, закрывая глаза и высовывая язык от удовольствия. Вот так и жили наши друзья. Иногда ругались, иногда спорили, шумели и ссорились, но, в общем, жили дружно и без особых проблем. Да и особых хлопот ни окружающей среде, ни соседям по лесу не доставляли.

На этом я уже хотел было закончить первую главу, в которой кратко описал наших героев, как вдруг вспомнил одно важное обстоятельство. Точнее, вспомнил еще об одном персонаже этой повести. И этот персонаж прямым образом связан с жилищем, в котором проживали наши друзья.

Домик, в котором жили наши неразлучные друзья, как я уже упоминал безусловно, был очень старый. И, как это положено, в нем, конечно же водились приведения. Вернее, одно приведение.



Оно жило в печной трубе, и наши друзья никогда его не видели. Приведение было доброе и спокойное, но в ненастную погоду по ночам часто стонало и плакало. И тогда, чтобы успокоить его, кто-нибудь из друзей вставал и осторожно закрывал печную заслонку, после чего оно успокаивалось и затихало. В ясные лунные ночи, когда Мохножопик и Зве-

ропотамыч сладко спали, привидение выплывало из трубы и облетало весь дом, проверяя, все ли в порядке. И если друзья раскрывались во сне, то оно заботливо укутывало их в одеяла. А когда по дому гулял сквозняк, - то закрывало форточки, чтобы малыши, чего доброго, не простудились. Также оно частенько раскладывало по местам, разбросанные нашими героями вещи. А один раз даже помыло грязную посуду, оставленную в раковине после ужина. Само приведение было воздушным и походило на вытянутое облако с грустными глазами и печальным выражением лица. И хотя оно не имело прописки, жило в этом доме дольше всех. Друзья не боялись его, а, наоборот, считали хранителем дома, создающим уют и следящим за порядком. Привидение также могло предсказывать плохую погоду, наводнения а, возможно, даже и землетрясения. Но ни того, ни другого, ни третьего, слава богу, в лесу никогда не случилось.

В общем, оно было очень полезным, добрым и заботливым и чем могло, помогало нашим друзьям. Вот именно поэтому без него в этом повествовании нам никак не обойтись. И хотя привидение было существом бесполом, наши герои дали ему женское имя – Марта. Звучит не плохо, правда? Даже несколько романтично. Ну, вот, пожалуй, и все. Для первой главы вполне достаточно. А о забавных приключениях, которые происходили с нашими героями, я расскажу вам в следующих главах.

P.S. (о правдивости событий происходящих в повествова-

нии)

*Прототипами главных героев были две домашние собаки автора повести, которые проживали с ним в квартире много лет. Такса по имени Соня (Семен Зверопотамыч) и русский тойтерьер по имени Леля (Лелик Мохножопик). Автор изменил только пол наших героев, но характеры, описанные в произведении, полностью соответствуют характерам прототипов.

**Действительно одна цирковая труппа в молодости приглашала писателя присоединиться к ним в качестве штатного акробата, но обстоятельства сложились так, что автор выбрал другую профессию.

Глава 2

Глава вторая

Высокий дуб, Волшебная Гора и лечебные сеансы.

В саду, который принадлежал нашим героям и располагался на заднем дворе, рос огромный преогромный, высокий дуб. На первый взгляд, ничего необычного. Ну, дуб себе и дуб, ну растет себе и растет. Обыкновенное дерево. Ничего особенного. Так-то, оно так, если бы не одно чудесное обстоятельство. Если забраться в густую крону этого дуба, а затем, сильно прижавшись к теплому стволу животом, доползти до самой, самой верхушки, где захватывает дух от того, что прохладный ветерок раскачивает тебя на тонких упругих ветвях и снизу тебя не видит абсолютно никто Ну что я вам рассказываю, каждый из нас хоть раз в своей жизни испытывал это фантастическое ощущение.

Прошу прощения, автор немного отвлекся. Так вот, в ясную погоду с этой исполинской «вышки» можно было увидеть Волшебную Гору, которая располагается где-то далеко-далеко на северо-западе. Там, где солнце, проделав свой утомительный небесный путь, каждый вечер закатывалось за горизонт. Гора эта была необыкновенно красива, с ослепительно белой от снега остроконечной вершиной и крутыми склонами. Смотреть на нее можно бесконечно долго, и очень

трудно оторвать свой взгляд. Высокий дуб был единственным местом в лесу, откуда в ясную погоду можно было наблюдать это удивительное зрелище. Самое интересное, что лесожители раньше ничего об этой горе и знать не знали, потому что никогда ее и не видели. Кроме одного, по имени Шкуркин.

Шкуркин был местным геологом - любителем и очень интересовался вопросами происхождения нашей планеты. За всю свою жизнь он прочитал много умных, научных книг, посвященных этой теме. С позволения наших друзей, как личность, имеющая непосредственное отношение к науке, Шкуркин часто взбирался на верхушку дуба и подолгу смотрел на Волшебную Гору в подзорную трубу. Зачастую он брал с собой и Лелика. Они часами сидели на тонких ветвях, прижавшись, друг к другу, и по очереди смотрели в круглый «глазок» оптического прибора, пока не начинало смеркаться, а на небе не появлялись первые яркие звезды, похожие на россыпи алмазов, небрежно рассыпанные кем-то на черном бархатном столе. После созерцания горы Лелик весь вечер ходил задумчивый и очень спокойный. На все вопросы Семена отвечал невпопад, и даже чай с малиновым вареньем пил молча и сосредоточенно. Правда, сам процесс чаепития был довольно громким. Он звучно прихлебывал горячий напиток, причмокивая от удовольствия, шумно выдыхал горячий воздух и сильно потел. В такие вечера он быстро засыпал и мирно сопел до самого утра, как говорится, без зад-

них лап. После долгих размышлений Лелик пришел к выводу, что наблюдение за Волшебной Горой с верхушки дуба - лучшее средство от бессонницы и плохого настроения. Проверив эту гипотезу еще несколько раз на собственной шкуре и, удостоверившись, что со Шкуркиным происходит то же самое, Лелик сделал свое единственное в жизни научное открытие - просмотр Волшебной Горы с верхушки дуба является полезной лечебной процедурой. Он решил поделиться своим наблюдением со всеми прогрессивными жителями леса и на следующий день в одной местной газете разместил объявление следующего содержания:

«Всех, кто плохо спит или имеет плохое настроение, приглашаем на лечебный сеанс просмотра Волшебной Горы с верхушки дуба в саду возле Голубого озера».

Внизу объявления стояла подпись: «Ваши искренние друзья Лелик Мохножопик, Семен Зверопатамыч и доктор Шкуркин». И приписка: «Сеанс просмотра возможен только в ясную погоду. Все совершенно бесплатно».

Размещение объявления, конечно же, не обошлось без эксцессов. Шкуркин настаивал, чтобы в объявлении его имя стояло первым, так как он является главным специалистом в данном вопросе, и чтобы обязательно было указано, что он доктор наук, но, когда друзья объяснили ему, что хозяевами дуба являются они и никто иной, был вынужден согласиться и снять все свои претензии, кроме звания доктора.

На следующий день с раннего утра жители леса повали-

ли к дубу. Кое-кто из них действительно плохо спал, а кто-то пришел просто из любопытства. Пришлось всех строить в длинную очередь и объяснять, что лечебный эффект достигается только ближе к вечеру, а потому приходиться следовать после пяти часов по полудню. И что на дуб вместе с инструктором (инструктором, конечно же, был Шкуркин) может взобраться только один лесной зверожитель. Поэтому всех желающих стали записывать в толстую тетрадку в клеенчатой коричневой обложке и каждому присваивать номер, чтобы не запутаться в очередности. Поскольку желающих оказалось много, то очередь была расписана до самой осени. Так скромный Шкуркин из геолога-любителя превратился в психолога-профессионала. Вскоре он стал очень знаменит и популярен, и теперь выступал с научными лекциями в свободное от лечебных сеансов время. Вновь испеченный специалист с увлечением рассказывал всем желающим о стрессах, депрессиях и возможных способах борьбы с ними, не забывая упоминать о Лечебном Дубе, конечно же.

- Мы получили знаменитого на весь лес ученого, но потеряли друга, - говорил Лелик. - У него теперь совсем нет свободного времени для общения с нами. Он полностью посвятил себя исцелению бессонниц и депрессий.

- Так иногда случается, - соглашался Семен, - когда занимаешься чем-то важным, то всегда приходится кого-то или что-то приносить в жертву. Но он выбрал этот путь, и мы не можем осуждать его за это.

Моментами Семен становился философом и говорил умные, но непонятные вещи.

Через некоторое время весть о волшебном дубе разнеслась по всему лесу, и даже желуди, упавшие с этого дуба, стали пользоваться большой популярностью у местных диких кабанов, потому что тоже считались целебными.

Для кабанов это была единственная возможность улучшить сон, поскольку из-за своих огромных размеров они попросту не могли влезть на дерево. Зато рухнуть с дуба – за милую душу. При этом зверожители утверждали, что поедание желудей с большого дуба дает кабанам лучшую прибавку в весе и делает их характер более спокойным и уравновешенным.

Так в лесу появилась первая, но не последняя достопримечательность. Удивительный Волшебный лечебный дуб, на вершине которого каждый желающий мог поправить свое здоровье, и заметьте, совершенно бесплатно без всяких медикаментов улучшить свой сон. О второй достопримечательности леса я расскажу вам дорогие мои читатели в следующей главе этого повествования.

Глава 3

Глава третья

Удивительные часы, подаренные жителям леса Мохножопиком и Зверопотамычем.

Как я уже упоминал в предыдущих главах, наши герои жили в сказочном лесу уже достаточно долго. И в их доме за многие годы проживания скопилось много старых, совершенно ненужных, не очень нужных и даже, очень ненужных вещей. Эти вещи стояли на полу, висели на гвоздях на чердаке, валялись в коридоре, на кухне, в чулане, в разных других неподходящих местах и покрывались пылью. Это были старые поломанные деревянные санки, большая плетеная корзина для сбора грибов и ягод, старинные напольные часы без стрелок и механизма, деревянный сундук, наполненный различным бывшим в употреблении барахлом, поломанный велосипед и много чего еще такого. Выбросить весь этот хлам было жалко, а использовать по назначению - не представлялось возможным. Каким образом все это «богатство» попало в дом, когда это случилось и зачем, не знал никто, включая хозяев дома.

Лелик часто ворчал, когда в очередной раз спотыкался обо что-нибудь:

- Надо все эти ненужные вещи выбросить на помойку.

Но Семен возражал:

- А вдруг они когда-нибудь пригодятся.

Ему было жалко расставаться со всем этим имуществом. Да и никакой помойки в лесу в помине не было. А вот какгодились нашим друзьям старые поломанные часы, я вам сейчас расскажу.

Каждый год осенью, когда птицы собираются улетать на юг, а все зверожители делают припасы на зиму, наши приятели ходили в лес собирать грибы, а затем сушили их про запас. Вот так случилось и в этот раз.

В одно прекрасное солнечное утро Мохножопик и Зверопотамыч в новеньких резиновых сапогах бодро шагали по осеннему лесу в поисках грибов и приключений. Они весело шуршали опавшими листьями и громко напевали песню известной группы «Чайф»:

- Ты вчера ходила на «Агату Кристи»,

- Я пинал по парку золотые листья.

Задорно запевал Семен, а затем вдвоем с Леликом они выводили припев и лес отзывался звонким громким эхом:

Не со мной о хой ты!!!

Не со мной о хой ты!!!

Не со мной о хой ты!!!

Не со мной!!!

- Как хорошо, что ты со мной, - пел Семен.

- А ты со мной, - вторил ему Лелик, нанизывая на прутик очередной подберезовик.

В общем, дело спорилось, а нашим грибникам было и ве-

село, и совсем не скучно. Шли они себе, шли и, вдруг, к своему удивлению, в кустах увидели маленького серенького кукушонка.

- Послушай, брат, - обратился Лелик к Семену, - если мне не изменяет память, все птенцы в нашем лесу должны вылупляться ранней весной, расти все лето, а поздней осенью становиться на крыло и улетать в теплые края.

- Верно, - согласился Семен.

- Откуда же здесь взялся этот кукушонок? – удивился Лелик, и тут же предположил, - Возможно, он выпал из гнезда.

Они тотчас посмотрели вверх, но никакого гнезда не обнаружили.

- Сдается мне, что это неправильный кукушонок, и ему сильно не повезло, - задумчиво сказал Семен, - Во-первых, он вылупился осенью, а во-вторых, он выпал из неизвестного гнезда.

- С другой стороны, ему очень повезло, ведь он встретил нас, - весело ответил Лелик.

- Ты прав на все сто, - заключил Семен и почесал правой лапкой за левым ухом.

Но, по всей видимости, кукушонок не знал, что он неправильный и не догадывался, что ему очень повезло. Он только непрерывно открывал свой желтый клювик и настырно требовал еду, издавая неприятные тревожные звуки.

- Он, наверное, голодный, - предположил Семен. - Надо

отнести его домой и накормить червяками, которые завелись у нас в старой муке.

Сказано – сделано; наши друзья без промедления отнесли птенца домой, разместили в старой коробке из-под печенья и стали кормить червяками. Все бремя заботы о новом постояльце легло на хрупкие плечи Лелика. Кукушонок рос быстро, ел много, а также производил много шума и мусора. Лелик даже немного похудел, ухаживая за ним.

- Он начал куковать, - рапортовал вновь испечённый биолог, пробегая в очередной раз за новой порцией червяков.

- Ему стало тесно в коробке, - скороговоркой протараторил Лелик, пробегая мимо Семена днём позже.

Так продолжалось несколько недель. Кукушонок заметно вырос, поправился и всякий раз норовил вылезти из своего убежища. Из-под пуха кое-где у него уже стали пробиваться перья.

- Надо найти ему новый домик, в этой коробке ему уже стало тесновато, - подумал Семен. Лелик тут же безропотно согласился с доводами своего друга.

Однажды вечером, когда кукушонок уснул, друзья устроили семейный совет. На повестке дня стоял вопрос: куда переселять кукушонка?

- Отдельной комнаты для него в доме нет, - вслух размышлял Лелик.

- Построить для него «кукушатник» до наступления холодов мы уже не успеем, - озадаченно произнёс Семен.

- Отпустить его в лес маленького и ещё не окрепшего мы не имеем морального права, - продолжал Лелик.

Друзья подумали, посоветовались ещё немного, и вдруг Семена осенило:

- Ура, - закричал он от радости, - я придумал. Мы поселим его в старых напольных часах.

- Точно! Там над циферблатом есть круглое отверстие, через которое он сможет забираться внутрь и вылезать наружу, как будто это дупло, - подхватил Лелик, - А внутрь мы положим свежие еловые ветки, чтобы ему было тепло и уютно.

Идея так понравилась нашим героям, что они, не откладывая дело в долгий ящик, приволокли старые часы с чердака в комнату. Лелик сильно чихал и кашлял, когда они отмывали их от пыли, но по окончании работы был очень доволен, хотя и немного устал.

На следующее утро кукушонку дали имя Карл и поселили в новом домике.

Карлу так понравилось новое жилище, что он быстро освоился. Каждый час он высовывался из отверстия над циферблатом и куковал. А поскольку у кукушек врожденное чувство времени, он куковал ровно столько раз, сколько было часов в данный момент суток, хотя арифметике и не был обучен.

- Ура!!! - закричали друзья. - Теперь в нашем доме настоящие часы с кукушкой!!!

Если вы умеете считать, то вам не нужны стрелки и часовой механизм. Достаточно посчитать, сколько раз прокуковал Карл, и вы узнаете точное время.

С этого дня Карл выполнял свою работу добросовестно и куковал даже по ночам. Безусловно, это мешало спать, тогда друзья были вынуждены попросить его куковать только в светлое время суток, и он, на их счастье, согласился.

- Карл не зря ест свой хлеб, - говорил Семен. Правда, хлебом для Карла служили червячки и мухи. – Жалко только, что весной, когда он вырастет и улетит в лес, мы останемся без часов.

- Не останемся, - сказал Мохножопик, - У меня есть идея! Весной мы отнесем часы на опушку, и Карл сможет жить и в лесу, и в наших часах одновременно.

Так все и случилось. Прошла зима. И когда наступила весна, а на деревьях набухли почки, а затем распустились первые листья, друзья отнесли часы с Карлом на опушку, где он и зажил полноценной птичьей жизнью. Вот так в лесу появилась ещё одна достопримечательность. На центральной опушке леса теперь стояли удивительные часы без стрелок и механизма. Но каждый час из круглого окошка появлялся Карл и куковал. Теперь все жители леса всегда знали точное время и никогда больше никуда не опаздывали.

Глава 4

Глава четвёртая Прыжок с парашютом

В этой главе, как я и обещал, я расскажу вам о страстном увлечении Семена небом и воздухоплаванием. Любовь к небу Семен испытывал с раннего детства. С юных лет он мечтал записаться в парашютную секцию и совершить прыжок с парашютом. Но в лесу не было никакой парашютной секции, и поэтому ему оставалось только мечтать и надеяться. В один прекрасный летний день, когда он сидел на веранде и жмурился от яркого солнца, ему в голову пришла, как всегда, гениальная идея, - если в лесу нет парашютной секции, то её нужно создать самому! Не откладывая дело в долгий ящик, он стал обходить всех своих друзей и знакомых с радостным известием о создании первой и единственной в лесу парашютной секции.

- Любой желающий может совершить прыжок с парашютом, - сообщал Семен каждому, кого встречал на своём пути, - все совершенно бесплатно и без всяких членских взносов.

Однако желающих оказалось очень мало, а если сказать честно, то вообще не оказалось. Семен поначалу сильно расстроился, но потом решил не сдаваться и, несмотря ни на что, совершить свой первый прыжок с парашютом. Ведь, в конце то концов, в секции может быть всего лишь один пара-

шютист, и этим единственным парашютистом будет он сам.

- Ну и пусть, - подумал он, - я все равно прыгну, чего бы это мне не стоило!

Правда была одна небольшая загвоздка – у Семена не было парашюта и достать его в лесу не представлялось никакой возможности.

- Вопрос серьёзный, - размышлял он, - где же его взять этот самый парашют?

Он долго ломал голову над этим вопросом, но потом решил действовать на удачу. Будущий парашютист перерыл весь дом от подвала до чердака и, наконец, нашёл предмет, который можно было использовать в качестве парашюта. Этим предметом был огромный, старый, чёрный зонт. Он уже много лет лежал на чердаке и покрывался пылью. И вот, наконец, настал его, то есть зонта, звёздный час.

- Не зря столько лет ты прятался в этом закутке, - приговаривал Семен, вытаскивая зонт из дальнего угла из-под старой алюминиевой кастрюли.

Через непродолжительное время после недолгих усилий зонтик был извлечён из закутка, очищен от пыли и тщательно изучен на предмет исправности. К счастью, он был исправен, легко открывался и складывался, стоило лишь нажать на специальную кнопку.

Пол дела было сделано, парашют был найден! Однако, Семен достаточно долго возился с зонтиком и не заметил, что день уже близился к концу. Учитывая это обстоятельство,

усталый, но очень довольный собой вновь испечённый парашютист отправился на кухню подкрепиться и поделиться своими планами с Леликом, мнение которого для него было очень важно.

Лелик идею одобрил и пообещал поддержать друга во всех его начинаниях. Однако составить компанию и прыгнуть с парашютом тоже он отказался, сославшись на слабое здоровье и плохое самочувствие.

На следующий день друзья проснулись рано утром. Они были полны планов в предвкушении нового приключения. После плотного завтрака по котовски то есть жаренная яичница с колбасой, Лелик и Семен стали живо обсуждать предстоящий прыжок с парашютом.

- Тебе надо забраться как можно выше, - возбужденно тараторил Лелик, - Чем выше ты заберёшься, тем дольше ты будешь лететь.

- Место для приземления должно быть мягким, чтобы не сломать лапы, - с тревогой отвечал Семен.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.