

A scenic landscape photograph featuring a narrow stream that flows through a vast field of bright yellow flowers, likely sunflowers. The stream is bordered by tall green grasses and more yellow flowers in the foreground. In the background, there are rolling hills and a dense forest of trees with autumn foliage in shades of green and yellow. The sky is filled with large, white, fluffy clouds, and the overall lighting suggests a bright, sunny day.

Ирина
Одарчук
Паули

Луга

Ирина Одарчук Паули

Луга

«Автор»

2026

Ирина Одарчук Паули

Луга / Ирина Одарчук Паули — «Автор», 2026

«Луга» Ирины Одарчук Паули — это проникновенный лирический роман в стихах, представляющий собой глубокое философское и поэтическое размышление о неразрывной связи человека, родной земли и вечности. В этом произведении бескрайние речные луга выступают не просто фоном или элементом пейзажной лирики. Они — живая душа земли, безмолвный свидетель человеческих судеб, хранитель памяти и символ подлинного бессмертия. Сквозь смену сезонов — от густого, медового лета до тихой осенней золотой печали — автор ведет читателя по тропам воспоминаний: от первых робких признаний на старом мосту до созерцания увядающей деревенской жизни. Особое место в романе занимает образ уходящей деревенской Руси, воплощенный в трогательной фигуре Бабы Зины. Ее тихие раздумья, седая мудрость и взгляд, устремленный в речную даль, становятся мостом между поколениями. Через ее судьбу автор напоминает о том, что людские века скоротечны, города пустеют, но земля и природа бережно хранят каждый шорох, вздох и любовь.

© Ирина Одарчук Паули, 2026

© Автор, 2026

Ирина Одарчук Паули

Луга

Пролог

Луга раскинулись вдоль тихих рек,
Они широки, как сама свобода,
И в каждом вздохе, в каждом человеке
Звучит их древняя, живая природа.
Как ожерелье светлых берегов,
Они лежат в объятьях небосвода,
Где в шелесте травинки и цветов
Сокрыта вечная земная сходня.
И в этом единстве — весь мировой покой,
Где свет и добро переплелись корнями,
Где зелень льётся в небо синевой,
И теплится тепло под облаками.
В них — душа земли, её порядок,
Её заветный, праведный уклад,
И сердцу здесь отрадней и слаще,
И каждый стебель — жизни листопад.

Глава 1

Трава летом скошена — труд человека,
И пахнет медово, и пахнет теплом,
И с нами осталась та малая вера,
Что луг — это отчий, родимый дом.
Здесь воздух густой, будто сливки парные,
Здесь каждая былинка знает свой срок,
И рядом с крыльцом, в сумерки ранние,
Сирень распускает лиловый венчик.
Всё благоухает, колышется, дышит,
И пруд отражает небесный овал,
И каждый, кто слушал, кто видел, кто слышал,
Навеки свой луг в своём сердце сживал.
А вечером звёзды, как светлые гроздья,
Наклонятся низко к траве-мураве,
И кажется, время застынет здесь просто,
Чтоб мы улыбнулись земной синеве.

Глава 2

Она много знает — старая ива
У самой воды, что склонилась до дна,
Кого здесь любили, кого ревновали,
И чья в этих травах осталась волна.
У луга рукав — широкий, как память,
Где шёлковые травы ласкают следы,
А чуть подалее — мосток через заводь,
Где вензелем выгнулись старые ряды.
На этом мостике, в сумерках синих,
Целовались двое, шептали слова,

И луна поднималась над синей пучиной,
И тень их в воде, как живая, плыла.
Но годы прошли, и мосток обветшалый
Уже не скрипит под ногой ничьей,
И пары той нет — разбрелись, разбежались,
Лишь ветер гуляет над гладью речей.
И всё же тот луг помнит их признанья,
И каждая травинка хранит ту печаль,
Как будто само время в этом гаданье
Рисует ушедших в небесную даль.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.