

A scenic landscape photograph featuring a narrow stream that winds through a vast field of bright yellow flowers, likely cornflowers. The foreground is dominated by these flowers and green grasses. In the background, rolling hills and a dense forest are visible under a bright blue sky filled with soft, white clouds. The lighting suggests a late afternoon or early morning setting, with a warm, golden glow.

Ирина
Одарчук
Паули

Луга

Ирина Паули

Луга

<https://litres.ru/74090344>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Луга» Ирины Одарчук Паули — это проникновенный лирический роман в стихах, представляющий собой глубокое философское и поэтическое размышление о неразрывной связи человека, родной земли и вечности.

В этом произведении бескрайние речные луга выступают не просто фоном или элементом пейзажной лирики. Они — живая душа земли, безмолвный свидетель человеческих судеб, хранитель памяти и символ подлинного бессмертия. Сквозь смену сезонов — от густого, медового лета до тихой осенней золотой печали — автор ведет читателя по тропам воспоминаний: от первых робких признаний на старом мосту до созерцания увядающей деревенской жизни.

Особое место в романе занимает образ уходящей деревенской Руси, воплощенный в трогательной фигуре Бабы Зины. Ее тихие раздумья, седая мудрость и взгляд, устремленный в речную даль, становятся мостом между поколениями. Через ее судьбу автор напоминает о том, что людские века скоротечны, города пустеют, но земля и природа бережно хранят каждый шорох, вздох и любовь.

Ирина Одарчук Паули Луга

Пролог

Луга раскинулись вдоль тихих рек,
Они широки, как сама свобода,
И в каждом вздохе, в каждом человеке
Звучит их древняя, живая природа.
Как ожерелье светлых берегов,
Они лежат в объятьях небосвода,
Где в шелесте травинок и цветов
Сокрыта вечная земная сходня.
И в этом единстве — весь мировой покой,
Где свет и добро переплелись корнями,
Где зелень льётся в небо синевой,
И теплится тепло под облаками.
В них — душа земли, её порядок,
Её заветный, праведный уклад,
И сердцу здесь отрадней и слаще,
И каждый стебель — жизни листопад.

Глава 1

Трава летом скошена — труд человека,
И пахнет медово, и пахнет теплом,
И с нами осталась та малая вера,
Что луг — это отчий, родимый дом.

Здесь воздух густой, будто сливки парные,
Здесь каждая былинка знает свой срок,
И рядом с крыльцом, в сумерки ранние,
Сирень распускает лиловый венок.
Всё благоухает, колышется, дышит,
И пруд отражает небесный овал,
И каждый, кто слушал, кто видел, кто слышал,
Навеки свой луг в своём сердце сживал.
А вечером звёзды, как светлые гроздья,
Наклонятся низко к траве-мураве,
И кажется, время застынет здесь просто,
Чтоб мы улынулись земной синеве.

Глава 2

Она много знает — старая ива
У самой воды, что склонилась до дна,
Кого здесь любили, кого ревновали,
И чья в этих травах осталась волна.
У луга рукав — широкий, как память,
Где шёлковые травы ласкают следы,
А чуть подальше — мосток через заводь,
Где вензелем выгнулись старые ряды.
На этом мостике, в сумерках синих,
Целовались двое, шептали слова,
И луна поднималась над синей пучиной,
И тень их в воде, как живая, плыла.
Но годы прошли, и мосток обветшалый

Уже не скрипит под ногой ничьей,
И пары той нет — разбрелись, разбежались,
Лишь ветер гуляет над гладью речей.
И всё же тот луг помнит их признанья,
И каждая травинка хранит ту печаль,
Как будто само время в этом гаданье
Рисует ушедших в небесную даль.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.