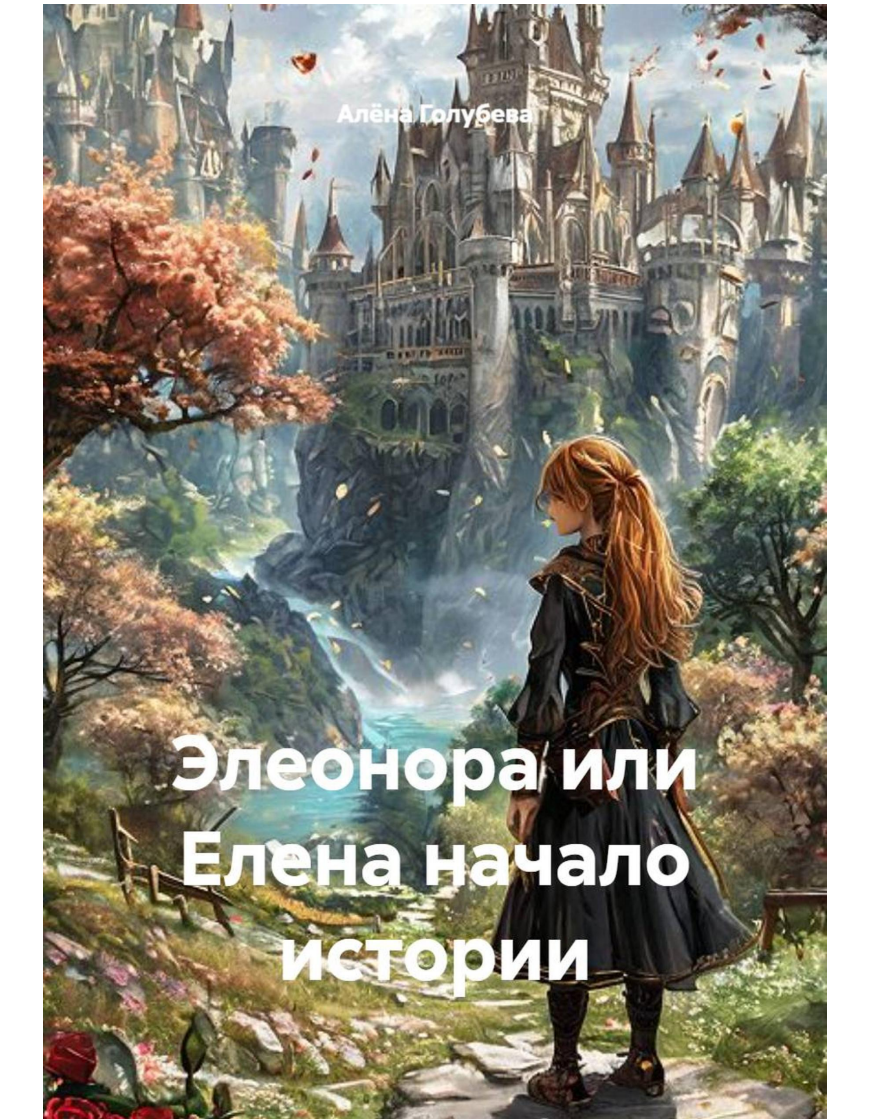




Алёна Голубева

Элеонора или Елена начало истории

Алёна Голубева

Элеонора или Елена

начало истории

<https://litres.ru/74090929>

SelfPub; 2026

Аннотация

В самом сердце великого, непроходимого леса, где вековые ели сплетают свои кроны так плотно, что солнечный свет лишь изредка пробивается к сырой земле, притаилось королевство Толимак, магия в нём была под запретом и преследовалась Законом, родилась дитя с даром которой ей приходилось прятать и о ней узнают, после несчастья её изгоняют, она попадает в королевство, знакомится с куратором, становится другом для королевства, после его спасения, после неожиданного письма возвращается в Толимак под другим именем уничтожая зло и тому, в один из дней она сталкивается с очень Синой и древней силой, и ей приходится заплатить большую цену победы, после признания она уходит туда где ей рады и готовы помочь но она таинственным образом исчез.

Содержание

Пролог	4
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Элеонора или Елена начало истории

Пролог

Тень на Толимаке

В самом сердце великого, непроходимого леса, где вековые ели сплетают свои кроны так плотно, что солнечный свет лишь изредка пробивается к сырой земле, притаилось королевство Толимак. Оно было невелико — его границы можно было пересечь на крепком коне за один долгий день, — но гордость его жителей не знала пределов. Они возвели свои каменные стены и остроконечные башни, бросив вызов дикому лесу, и выжгли под пашинами клочки земли, доказав, что человек способен укротить даже первобытную чащу. Однако эта гордость была сродни шраму на лице воина: она родилась не из процветания, а из пепла и боли. В этом королевстве царил строжайший закон, высеченный на гранитных плитах главной площади и зачитываемый глашатаями на каждой ярмарке. Закон гласил: магия — абсолютное зло. Её использование, хранение любых артефактов и даже простое упоминание о ней в положительном ключе карались немедленной смертью. На воротах столицы, усеянных железными шипами, висели клетки с иссохшими останками тех, кто осме-

лился нарушить этот запрет. Это было не просто суеверие или страх перед неизведанным. Это была жестокая необходимость, порожденная трагическим прошлым. Когда-то давно, в эпоху, которую ныне называли Временем Раскола, магия в Толимаке не была диковинкой. Она служила инструментом в руках ремесленников, целителей и воинов. Но амбиции правителей и алчность магов превратили её в самое страшное оружие. Началась война, которую позже назовут Войной Зелёного Пламени. Небо над лесом почернело от дыма, земля стонала от разрывов магических снарядов, а реки меняли русла по воле чародеев. Королевство было частично разрушено. Великие города превратились в руины, а плодородные поля — в безжизненные пустоши, покрытые серым пеплом. Выжившие видели, как их близкие обращаются в прах от одного лишь взгляда колдуна или сгорают заживо в неестественном огне. Когда война закончилась, уцелевшие правители вынесли единственно возможный вердикт: чтобы подобное никогда не повторилось, искра магии должна быть потушена навсегда.

Но лес умеет хранить тайны. И даже самый суровый закон не способен выжечь то, что таится в сердцах людей. Несмотря на публичные казни и тотальный надзор Инквизиции — особого ордена охотников на ведьм, чьи агенты были повсюду, — в Толимаке всё ещё существовала магия. Она ушла в подполье, превратившись в тайный шепот, передаваемый из уст в уста. В сырых подвалах под заброшенными домами, в глу-

хих землянках на окраинах королевства собирались те, кого называли Тенями. Это были не просто самоучки или отчаявшиеся крестьяне. Это были потомки тех самых магов, что едва не уничтожили их родину. Их ненависть к новому порядку была столь же сильна, как и страх обычных людей перед их силой. Эти тайные маги не сидели сложа руки. Они копили злобу десятилетиями, собирая по крупицам утерянные знания и древние артефакты. Их целью было полное уничтожение Толимака как символа своего унижения и поражения. Они действовали скрытно: насылали мор на скот в деревнях лояльных короне феодалов, отравляли колодцы с помощью алхимических зелий и сеяли раздор между знатными домами. Их план был дьявольски прост и оттого почти неуязвим: они не собирались штурмовать стены столицы. Они хотели разрушить королевство изнутри, посеять хаос и панику, чтобы народ сам поднял бунт против власти, которая не смогла его защитить.

И им это почти удалось. Королевство уже шаталось на краю пропасти. Голод и страх стали постоянными спутниками простых людей. Инквизиторы хватали невиновных по малейшему доносу, но так и не могли добраться до истинных виновников бедствий. В воздухе пахло грозой и скорой смутой. Казалось, ещё один толчок — и хрупкий мир Толимака рухнет окончательно, погребая под обломками и гонителей магии, и её тайных носителей. В этот момент на шахматной доске истории появились новые фигуры, которым предстоя-

ло решить судьбу королевства: юная девушка с даром к запретному искусству и инквизитор с душой поэта, чья вера в правоту закона начала давать трещину под гнѐтом ужасающей реальности. Их пути должны были пересечься там, где тьма встречается со светом, а долг вступает в борьбу с сердцем.

Великий лес и Элеонора.

Великий лес располагался в центре королевство Толимак словно надёжная завеса окружённая, древними-тайнами и сказаниями, скрытые в зелёной глубине. Деревья великие и могущественные, их мощные стволы тянутся к небесам , а густые корни создают уютный полумрак . Здесь на берегах сверкающих ручьѐв среди мягких покровов из листвы в тайне обитают чудеса, сказочные создания, которые исполняют тихие баллады о древних временах. Туманы утренней зарницы, вечернее зарево солнца придаѐт особый шарм, пробуждая чувства древней связи с природой. Недалеко от входа в этот лес расположилась небольшая деревушка, в которой родилась. Наша героиня. ***** Элеонора родилась в маленькой деревушке недалеко от леса, её родители Эндрю и Элли были простыми крестьянами, работающие на земле и живущие жизни полной труда и заботы. Однако весѐлое и беззаботное детство Элеоноры было обречено строгими правилами общества где все Кто посмел использовать магию, придавались гонению и жестоким наказанием. С самых ранних лет Элеонора выделялась среди сверстников своей внешностью

её золотые волосы, сверкающие как солнечный луч. Создавали контраст с серыми буднями в деревне. Из-за необычной внешности односельчане относились к ней с недоверием. Несмотря на странный образ у девушки были друзья. А так же секрет, который она хранила от всех, ведь если кто узнает то ей не сдобровать. Всё случилось, когда ей было 8 лет тогда-то и проявились её магические способности. Её любимый цветок лумина начал увядать, тогда она подняла к нему руку. И из руки полилось золотистое свечение и цветок распустился, а потом снова увял, и снова распустился. Этот момент стал для Элеоноры решающим в тот миг. Она осознала, что должна скрывать свой дар. С каждым годом её сила росла и на протяжении 10 лет удавалось скрывать свои силы. Однажды случилось то, что изменила жизнь навсегда.

Глава 1

Ты ведьма, тебе нет места среди нас.

Это было её 18летие, она с друзьями отмечала на озере, что находилось в великом лесу Толимак. Всё случилось быстро и неожиданно. Вот ребята!купаются на озере. Петя ныряет в воду. Катя и Элеонора сидят на берегу. Вот Петя выходит из воды. В это время Катя дочь староста отлучается в лес. Через какое-то время доносится крик Кати. Ребята бросаются и бегут туда. -Что случилось? Спрашивает Элеонора.

-Нога. Кажется, я подвернула ногу, — отвечает Катя. — помогу, подожди. И Элеонора под удивлённый взгляд ребят

начинает творить магию. Всё идёт, как обычно, из её рук начинается литься золотистый свет. Рана на ноге начинает заживать. Но тут раздаётся крик Пети. Петя трясёт Катю. Но та не отвечает. Катя мертва. парень берёт с земли шишку и бросает в Элеонору. И в тот же миг Девушка приходит в себя. Выходя из странного транса в которой она погрузилась даже не заметив этого.

-эй, ты что, шишками кидаешься? Удивлённо спрашивает девушка.

-ты. ты чертова ведьма! Колдунья-чёрная волшебница, ты убила Катю.

-что? Удивилась девушка и медленно перевела взгляд и о ужас Катя была мертва, девушка не могла поверить своим глазам, она была в шоке и не знала, что сказать.

-я не хотела этого, не должно было случиться.

— Ты маг? И давно? спросил холодным. Голосом Петя. — да, с 8 лет, — ответила девушка.

— все это время. ты скрывала это от нас.

— да. Я скрывала это от вас, потому что знаю, что магия у нас под запретом. И по этой причине я не могла вам всё рассказать.

— ты понимаешь, что не смотря на то, что мы друзья, я обязан доложить старосте о том, что случилось, и ты понимаешь, какие последствия тебя ждут.

— да, я понимаю. Взяв на руки мёртвое тело Кати. Они молча пошли из леса в сторону деревни. Какое-то время о

случившемся, знала вся деревня и был создан совет.

******На совете: — что будем с ней делать, спросил староста.,по закону и по правилам мы должны сообщить об этом королю.

— да это так, но ведь девочка сама не ожидала. И зная закон, за. такое её казнят.

— предлагаю изгнать её из деревни, это будет правильно. И лучше для её жизни. после долгих споров и обсуждений.

Совет вышел из дома староста. на улице около дома его уже ждала толпа в ожидании решения, так же там стояла Элеонора с поникшей головой и опущенными глазами. староста заговорил, мы приняли решение Изгнать,Элеонору, а также король изгоняет её из королевства без права возвращения. Если Она нарушит приказ, её сожгут на костре. Когда девушка покидала свою деревню. То в след ей кричали: ты ведьма!, тебе нет места среди нас.

глава 2.

Знакомство с Куратором и Новое Имя

С тех пор как Элеонора покинула родные края прошло 2 месяца, она прошла большое расстояние дела, небольшие передышки в деревнях. Она решила найти для себя место, где никто не будет относиться к ней с недоверием и презрением. когда надежды совсем не осталась. Вдалеке она увидела усадьбу и поспешила туда. Подойдя ближе к дому. Девушка нерешительно постучала в дверь. Дверь отворил высокий кареглазый молодой человек.

— кто вы и что вам нужно? Спросил тот.

— Меня зовут Элеонора. Я уже очень давно в пути и прошу прощения, что побеспокоила вас.

— очень приятно, так что же вам нужно,

— спросил то спокойным голосом.

— Прошу, пустите переночевать сегодня на 1 ночь, завтра утром я сразу же уйду. Пару минут они молча стояли, парень разглядывал девушку. Очень внимательно. Явно размышляя о чём-то о своём.

— Что ж? Входи! Девушка проследовала за парнем в дом, парень прошёл и сел за стол накрытый с едой.

— Садись, ешь и пей ты, наверное, голодная. А потом поговорим. Девушка послушно села за стол, поблагодарив хозяина и приступил к еде спустя какое-то время. Парень заговорил. — ну что ж, рассказывай, кто и откуда, и что привело тебя в эти места? Девушка поведала парню всё. Она понимала, что ему можно доверять.

— Ясно, — сказал тот мне, правда, жаль, что с тобой такое приключилось это несправедливо.

— Тогда позволь мне представиться, меня зовут Лу, я ректор академии магии в королевстве белых роз. Элеонора хотела что-то спросить, но не успела Лу её опередил. — знаю, что хочешь спросить, сразу скажу, я направляю письмо в академию с просьбой зачислить тебя. Но есть 1 условие.

— какое спросила девушка?

— Ты должна будешь изменить имя. Элеонора растеря-

лась.

— Изменить имя? Этот шаг казался ей абсурдным, но в то же время, в глубине души она понимала, что это может быть новым началом.

— Какое же имя я должна выбрать?

— наконец, спросила она. Лу наклонился ближе, его карие глаза заблестели от волнения.

— Ты должна выбрать имя, которое символизирует твоё новое начало. Оно должно отражать твою силу и желание изменить свою судьбу. Он сделал паузу, а затем добавил:

— Как ты относишься к имени Елена? Элеонора задумалась, испытала прилив эмоций. Елена Это имя придавало ей уверенности.

— Я согласна,— произнесла она.

Лу, удовлетворённый её решением, улыбнулся. Тогда завтра я отправлю письмо в академию. А сейчас отдохни, запасись силами. Впереди у нас много интересного. Элеонора почувствовала, как тревога и страх постепенно утихают, уступая место надежде на лучшее.

— Сейчас давай я провожу тебя в комнату, а утром я расскажу, как добраться до академии. На этом они закончили. Лу, проводил Елену до комнаты и ушёл в свой кабинет. Лу закрыл дверь за собой, оставив Елену наедине с её мыслями. Комната была скромно обставлена: простая кровать, письменный стол у окна и полка с книгами, которые предлагали несколько видов знаний — от философии до истории магии.

Елена подошла к столу, ощупав переплеты, как будто искала ответы на вопросы, которые её мучили. В голове вертелись воспоминания о прошедшем дне: разговор с Лу, его уверенные слова о предстоящей академии и незнакомом мире, который ей предстояло открыть. Она вздохнула, пытаясь успокоить сердце, которое колотилось от волнения. Нужно было собрать мысли, подготовиться к завтрашнему дню.

Елена заглянула в окно. Лунный свет освещал двор, и ей показалось, что в его мягком сиянии скрыт какой-то тайный смысл. Всё здесь выглядело иначе, чем в её привычной жизни. Может быть, это и есть шанс начать всё заново, стать кем-то иным. Она уселась на кровать, позволяя себе немного мечтать о будущем, которое ожидало за пределами этой комнаты.

Тем временем Лу молча сидел за письменным столом своего кабинета. Размышляя об удивительной девушке, он невольно возвращался к её образу — Елена обладала необыкновенной силой и даром, который, если обучить должным образом, мог превратить её в прекрасного мага. Но какая судьба ждала её, если она решит вернуться в Толимак? Мысли о возможной смерти терзали его воображение. «Нет, этого не должно случиться,» — шептал он себе, обдумывая пророчество, произнесенное Верной, старшей хранительницей древних знаний. Если пророчество действительно верно, Елена могла бы изменить не только свою судьбу, но и судьбы всех, кто любил её. Тем не менее, Лу мучила неуверенность.

Сможет ли она выстоять перед лицом судьбы, которую сама заготовила для себя? Каждое мгновение, каждый шаг на её пути вели к неизбежному противостоянию с тёмными силами, жаждущими заполучить её дар. В сердце Лу росло беспокойство, и он принял решение. Он должен найти способ защитить её и направить на путь, который убережёт не только её жизнь, но и будущее всего королевства. На следующее утро. Лу сообщил Елене о том, что она зачислена в академию магии, находящаяся в королевстве белых роз. Елена с неохотой Покидала дом Лу. Девушка понимала, что так надо. Что это Будет правильно.

Глава 3

Академия Магии и Королевство белых Роз

Елена, с любопытством сверкающим в глазах, ступила на земли королевство Белых роз, где каждый лепесток казался наполненным волшебством. Ветра нежно шептали среди деревьев, а в воздухе витали сладкие ароматы цветущих садов. В сердце она чувствовала волнение, зная, что впереди её ждёт мир магии и тайн. Приблизившись к величественным воротам Академии, она встретила студентов, которые с лёгкостью скакали в потоках заклинаний, их мантии развивались за ними, как крылья. Елена, вооружившись своим непоколебимым стремлением, пересекла порог.

Здесь она будет не просто ученицей, но искателем знаний, готовым разгадывать тайны, скрытые за гранью реальности. На первом уроке, когда магические искры затрепетали

ли вокруг неё, Елена поняла: в этом мире всё возможно, если только верить. Под наставничеством мудрых магов, она начала постигать азы элементарей, заклинания и древние рукописи. Каждый новый день приносил необычные открытия и завораживающие приключения, увлекаая её всё глубже в мир чудес, где мечты оживают и лишь от неё самой зависело, насколько ярким будет её путь. Елена погружалась в учения, как в водоворот, и вскоре её дни наполнились звуками потрескивающих заклинаний и шёпотом древних манускриптов. Она завела дружбу с товарищами, которые, как и она, искали истину в магии. Вместе они проводили вечера, обсуждая таинственные формулы и делясь историями о своих первых опытах с колдовством. Их смех раздавался среди библиотечных полок и светящихся свечей, создавая атмосферу волшебства, которая обволакивала Академию.

Однажды, во время вечернего урока по астромагии, Елена заметила необычное созвездие, которое, казалось, манило её своей загадочностью. Подобно магниту, оно притягивало её внимание, и, изучая его, она ощутила, как в сердце загорается искорка вдохновения. Её преподаватель, заметив это, предложил провести эксперимент: побудить силу звёзд, используя древние ритуалы. Это стало поворотным моментом в её обучении. С каждым новым вызовом, с каждым успехом Елена всё больше ощущала, что её место здесь, в этом мире волшебства. Стены Академии больше не казались ей просто местом учебы — они обрастали тайнами, и каждый

заклинание становилось ключом к новым возможностям. Её мечта лететь выше, буквально и в переносном смысле, становилась всё более реальной. В одну из таких вечеров, когда звёзды горели особенно ярко Елена, вместе с друзьями решила поставить на кон свои знания и смелость. Они собрали все древние манускрипты, которые могли найти, и выбрали заклинание, которое могло изменить ход их исследований.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.