



**Надежда Янаева**

**Алиса**

Надежда Янаева

**Алиса**

«Автор»

2026

## **Янаева Н.**

Алиса / Н. Янаева — «Автор», 2026

Главная героиня - Алиса попадает на отдаленную планету и вынуждена искать способы выживания в незнакомых условиях. Изначально она отправлялась к отцу, который отбыл с Земли несколькими годами ранее, но по трагической случайности капсула с девушкой попадает в самый удаленный уголок Галактики, на планету 643, где правит корпорация по развитию искусственного интеллекта. Живые существа нужны там только лишь для осуществления деятельности искусственного разума. Пока я пишу эту книгу, Вы можете прочитать предыдущие книги из цикла «Галактические хроники»: Земля 17, Хатс, Галактические хроники, Лукинские хроники, Земля 51.

© Янаева Н., 2026

© Автор, 2026

# **Надежда Янаева**

## **Алиса**

# Глава 1

## Предисловие

Приветствую, многоуважаемый читатель. Эта книга является сиквелом серии книг «Галактические хроники», но не пугайтесь, она будет Вам понятна и без погружения в хронологию. Сейчас все коротенько объясню, по бразильской системе, так сказать. Поэтому не переживайте, что вы что-то упустите и не поймете, ссылки на данные книги идут только в первых двух главах, остальное повествование развивается само по себе.

Итак, речь здесь пойдет про девушку Алису двадцати трех лет. Папа Алисы капитан Галахен, он же майор Виктор Васильевич Криводуб отбыл на космическом корабле бороздить космические пространства со своим лучшим другом землянином Чарли. Чарли к этому времени сильно вырос по карьерной лестнице и стал ни кем иным, как заместителем самого адмирала Галактического флота. Надежду и опору всея Галактики Молочные реки адмирала Галактического флота зову Стивен МакМерфи – это синтезированный гуманоид орионского происхождения.

Планета Земля переживает не лучшие свои времена. После Третьей Мировой войны, чтобы избежать последующих катаклизмов один гуманоид, Питер, лукинец с планеты Лука – это искусственно созданная параисцами копия Земли. Планету Параис уничтожили, это вам так на всякий случай информация, примите ее как данность. Жизнь на Луке постепенно стала приходить в упадок. Клонированные лукинцы, то бишь копии землян стали вымирать, в связи с чем их предводитель Питер Иль Марин придумал подселить своих сограждан на ментальном уровне в тела землян, чтобы те проживали одну жизнь за другой.

На Земле и так уже царил хаос и беспорядок, впрочем, как обычно, сами понимаете. Одни тяжелые времена сменялись другими. Питер зацикливал петли времени и кидал их друг за другом, это не давало ядерным войнам и катастрофам уничтожить планету. После каждого нового цикла земляне все забывали, но были и те единицы, которые помнили. К ним и относится наша Алиса, но об этом будет дальше подробнее.

Еще чуть-чуть уважаемый читатель. Итого сначала Галактикой Молочные реки, в коей и обитает планета Земля вместе с нашей Алисой, курировало трио Золотого треугольника – это были три космических корабля: Боливар, капитан Стивен МакМерфи, да тот самый, что стал затем адмиралом, ушлый стервец. Корабль Баблз, капитан Тони. Тони – аргонец, младший брат царя Раксо и дядя нынешнего царя Аргона Джо, вы с ним познакомитесь в первых главах. Джо женат на Маре, дочери Питера, а Лиза ее мать, она в разводе с мужем, живет на своей родной планете Вергес. Лиза частично землянка и вергеска. Извините за столь тесные личные связи, что поделать, и в космосе никто не совершенен.

И корабль Золотое руно, нынешний капитан рептилоид Штурман. Еще в нашей Галактике обитает Золотой дракон Эдди, совсем юный впечатлительный юноша, по космическим меркам. Золотой дракон может летать меж звезд, и распространять свою магию поддерживая тем самым магическую составляющую нашей Галактики. Его папаша Дин – Зеленый дракон с Земли, древнее и кованое существо. Ягель – это ящерка, которая проживает на Золотом руно, это вам так для сведения.

Со временем Стивен, капитан Боливара упрочил свои позиции и своим Галактическим флотом установил господство во всей Галактике, исключая, как выяснится позже, некоторые особо удаленные ее участки. Чарли его заместитель живет в союзе с Эланор, она тоже дочь Питера, у них такие карусельные отношения, что выбивает одного и другого из колеи. У Питера, что кидает свои петли времени на Земле, чтобы продлить жизнь лукинцев, две дочери

от Лизы: Мара и Эланор. Почему это так важно? Потому что данные девицы, а теперь уже женщины могут обращаться в жар-птиц и летать в межзвездном пространстве. Это важно по той причине, что шкуру Золотого дракона без спроса украл Дин и отдал ее сыну Эдди, с корыстным умыслом, чтобы самому стать наездником Золотого дракона и править Галактикой, ну об этом позже.

Вот собственно и все, а теперь давайте насладимся приключениями Алисы. Да, если у вас сложилась какая-то путаница в голове – это ничего страшного, нам на это нечего смотреть, разберемся по ходу повествования, не переживайте! Да, и если вы читали мои предыдущие книги прямо по порядку: Земля №17, Хатс, Галактические хроники, Лукинские хроники, Земля № 51 и у вас возникло недопонимание, к столь моему вольному изложению событий, прошу меня простить, потому что, ну а как еще ввести читателя в курс дела? Да и если вы решили все же сначала прочитать предыдущие книги не стоит этого делать. Алиса – это хороший повод начать, если же ее история вас заинтересует, то тогда стоит и углубиться в вопрос, но предупреждаю, что в целом предыдущие книги намного мрачней и страшней. Времена тогда были, сами понимаете, хотя в этом я не уверена, где теперь какие времена. Что ж приятного путешествия!

## Глава 1. Пролог

Алиса жила в каком-то мороке. Отец давно покинул их. Петли времени захлестывали Землю одна за другой, самое обидное, что никто их не то чтобы не помнил, а даже не осознавал. Она пыталась пробиться сквозь пелену непонимания, но ее никто не слушал. Верила ей только мать Оливия, да младший брат. От этого лучшей ей не становилось. Иногда брат просил рассказать, что было в прошлый раз, и она рассказывала, раз за разом он просил все меньше. Алиса очень злилась на отца за то, что оставил ее здесь с ними.

- Почему он мне ничего не сказал?! Почему не взял меня с собой?! – терзала она мать.

- Милая, он хотел как лучше. Думаешь, ему там легко? – пыталась ее успокоить Оливия.

Она прекрасно знала мужа, прекрасно понимала, каково ему. Со своей участью она давно смирилась, выкручивалась, как могла. Перед очередным скачком и вовремя, они проворачивали какую-нибудь аферу, и жили потом безбедно весь следующий период. Алиса чувствовала, когда развязка приближается, предупреждала мать, и та быстро придумывал план. То они в самый разгар бомбардировок грабили банк, то тащили сумки с дорогого бутика, а потом торговали украденным на черном рынке. Оливия ничем не чуралась: торговля крипто валютой, кража золотых слитков. Они умудрились как-то ограбить Лувр, среди бела дня пробрались под видом ремонтников. Их, конечно же, нашли, только вот незадача: местонахождение всех пропавших ценностей не удалось установить, а там новый виток. Заключение при невыясненных обстоятельствах сбежали и на следующей петле времени все об этом забыли, кроме самой Алисы, разумеется.

Встреча со стариной Джо все изменила. В тот поход Алиса пошла случайно. Ее пригласил с собой новый ухажер, он был безмерно богат, и Оливия планировала грабануть их особняк, когда начнется катастрофа. Хотя денег и ценностей у них было вполне достаточно, но женщина считала, что мало ли что – надо использовать каждую возможность. Она случайно познакомилась с матерью Квентина в косметическом салоне, куда та зашла на процедуру. Слово за слово, Оливия наплела ей с три короба и вот они уже приглашены на праздник по случаю повышения мужа новой знакомой.

- Мама, мне все это надоело, ты вечно подкладываешь меня под богатых мужиков! – ругалась Алиса.

- Конечно, под бедных-то ты и сама готова! – огрызнулась Оливия. – Милая, ну не злись просто пообщайся, разузнай, где у них что лежит и все.

- Он зовет меня в поход, - суксилась дочь.

- Ты же раньше любила ходить в походы? С папой, помнишь? Вы почти каждые выходные старались улизнуть, - Оливия всплакнула от воспоминаний.

- То с папой, а тут он. Не люблю рыжих!

- Ну, вы же не вдвоем идете? Там будут его друзья, познакомишься, пообщаешься, - Оливия приобняла дочь за плечи. – Может они вполне себе приятная компания?!

- Они тяжелее ручки за свою жизнь ничего не держали, я с ними словно волк с ягнятами, - проворчала Алиса, отстраняясь от объятий матери.

- Ну, значит, они с тобой не пропадут, а то мало ли что, места там глухие. Присмотришь за ними. Дело решено иди, приготовлю тебе папин пистолет. Так мне спокойнее, - Оливия встала и демонстративно ушла, показывая тем самым, что разговор окончен.

\*\*\*

Как и ожидала Алиса, поход оказался на редкость нервным и выматывающим. Они долго бродили, ориентируясь на указания Алисиного ухажера и, в конце концов, сильно заблудились. Алиса понимала, куда им идти, но помалкивала, чтобы тем самым сократить сам поход. Так и получилось: заплутав в лесу, они вышли к старому домику, его хозяин приютил их на ночь,

а после велел убираться по добру по здорову. На ночь он еще нагнал жути и рассказал им страшную историю, все слушали, раскрыв рты, только одна Алиса понимала, что к чему.

- Мутные дела тут творятся, вот дед и хочет, чтобы мы убрались отсюда поскорее, - думала она про себя, слушая рассказ о зомби.

Утром пока все еще спали, она вышла на веранду полюбоваться рассветом, тут-то он и появился. Сначала она услышала, как скрипнула дверь, это дед проснулся и тоже вышел наружу, Алиса сидела на ступеньках крыльца, Джо, так звали хозяина, уселся рядом, от него несло перегаром и чесноком, Алиса хотела встать и уйти, но дед положил ей руку на плечо.

- Посиди со мной, - попросил он.

Просьба выглядела скорее как указание.

- Старый, а рука вон какая сильная, - подумалось Алисе.

- Ты это не серчай на меня, старый я стал, не поспеваю за вами, молодежь, - сказал ей Джо и зачем-то подмигнул.

- Да все нормально, - пожалла плечами Алиса, - я и не спешу никуда.

- Ну да, ну да, - ухмыльнулся дед. – Ты только не пугайся, ладно? Молча послушай, сейчас расскажу тебе кое-что, - сказав это, Джо осел назад, тело его обмякло.

Со стороны это выглядело, словно старика схватил удар. Он прилег на правый бок, глаза его закрылись. Алиса отшатнулась и вскочила. Легкая тень, будто призрак отделилась от старика и встала напротив Алисы. Это был мужчина лет старше тридцати, с темными глазами, волосы у него были короткие вьющиеся, он был статен и широк в плечах. Одет был в синюю космическую форму с оранжевыми полосками по бокам.

- Ух ты! – подумалось Алисе. – Красивый какой, словно царь, - сказала она зачем-то вслух.

- Так я и есть царь, натурально царь, - ответил призрак, он протянул ей руку для рукопожатия. – Очень приятно царь Аргона Артур, - представился призрак.

- А Аргон – это что? – по инерции уточнила Алиса, ее ладонь прошла сквозь ладонь призрака, рукопожатия не случилось.

- Это моя родная планета, - пояснил Артур.

- А здесь вы что делаете? – снова уточнила Алиса.

- Да так, дела все, - напустил туману призрак.

- Все-то вы в делах, царь батюшка, - вздохнула сочувственно Алиса.

- Я это, - Артур встряхнул головой, не понимая к чему это она, - у меня дело к вам.

- Ах вот оно что, папенька мой, наверное, изволил объявиться, - не удержалась и съязвила девушка.

- Какая вздорная девчонка! Не перебивай! Думаешь, легко вот так? – он указал на лежащего на крыльце Джо.

- Хорошо молчу и внемлю, - кинула Алиса.

- Возьми у меня в кармане координаты, пойдешь по ним, найдешь корабль космический, улетай с ним. Стивен тебе разрешил.

- А простите Стивен у нас кто?

- Стивен адмирал Галактического флота, - пояснил призрак.

- А папаша мой значит у него на посылках?

- Не знаю, я не вникал, он с Чарли работает.

- Чарли, который Гонсалес? – уточнила Алиса.

- Я не знаю, - пожал плечами призрак, - он заместитель адмирала, новый капитан Боливара. Папа твой у него помощник капитана, - зачем-то приврал Артур, он понятия не имел, в какой должности числится Галахен.

- Ясно, понятно, значит, я ему зачем-то понадобилась, - уточнила снова Алиса.

- Кому? Алиса, что ты перебиваешь?! Я устал уже от тебя. Питер закинул петлю времени, мы случайно тут встретились. У нас свои дела, а тут ты, вот он и велел мне сказать тебе, - призрак видно, что притомился.

- Питер, значит, петли эти кидает? – повторила за Артуром Алиса. – Понятно, разберемся. А как это мы случайно здесь встретились, если он эти петли времени кидает? Ты уверен, что случайно?

- Я не знаю, - призрак видно, что совершенно измотался от ее вопросов. – Пожалуйста, услышь меня: возьми записку, иди на корабль, у нас тут почти все, долго ждать Лиза тебя не будет!

- Все?! Скоро новая петля? Кто такая Лиза?

- Я не знаю, я устал, какая ты изматывающая, - Артур растворился в воздухе.

- Эй, стой! Я не все спросила?! – Алиса озиралась по сторонам, кроме нее и лежащего на крыльце Джо никого больше не было.

Она подскочила к старику и стала трясти за плечи, потом вспомнила про записку и начала шарить по его карманам.

- Что это ты тут делаешь? – Квентин тоже уже проснулся и вышел на веранду.

- Ищу у него записку, сидел спокойно и вдруг упал в обморок, может, есть инструкция, что делать, - пояснила свои действия Алиса.

Не заметно от Квентина она спрятала найденную бумажку к себе в карман. Старик очнулся и застонал. Они вдвоем помогли ему сесть.

- Старый я стал, ребята, видимо плохо спал, вот и валюсь с ног, - пояснил он, им придя в себя окончательно.

Они забегали, засуетились, наносили старику дров для камина, парни помогли с водой. За хлопотами Алиса забыла про записку. Уже когда они ушли, только проходя памятник Земле номер 51, Алиса вспомнил о бумажке. Отойдя вперед, она достала ее и прочла, там были только координаты. Позже дома она посмотрела, где это находится – это было на побережье. Добраться туда можно было либо пешком, либо на лодке с мотором, и одно и второе было весьма рискованно.

Алиса долго думала, как ей поступить? Улететь значило бросить мать с братом на верную смерть. Без нее они при следующем скачке все забудут и окажутся беззащитны перед надвигающейся катастрофой. Это с одной стороны, а с другой, Алиса прекрасно понимала, что для матери она давно всего лишь ресурс, который та использует в своих интересах. Ее любимцем всегда был младший брат Алисы, а она была любимицей отца, после ухода, которого она оказалась никому не нужна. Осознание этого настигло Алису не так давно. Оглядываясь назад на прожитые годы, она видела только череду использования ее и навязывания бесконечной вины, страха и обязательств перед матерью.

Алиса должна была Оливии за все, даже за факт своего существования. Долг это невозможно было ни искупить, ни оплатить. Все это словно гробовая плита давило на нее. Алиса даже пошла к психологу. Та посоветовала заняться своей жизнью. Алиса решила, что пора, оставалось только поговорить с матерью. Разговор начался с банальных вещей и постепенно перетек в упреки и сравнения, как только Алиса заикнулась, что хочет покинуть семью.

- Как ты можешь?! – винила ее мать. – Бросить меня и Мэтью!

- Мама, Мэтью не ребенок! – возражала Алиса. – Ему двадцать лет!

- А я?! Как ты можешь бросить свою престарелую мать?! Да как тебе не стыдно?! Я для тебя все! – напирала Оливия.

- Что все, мама? Растила меня, обеспечивала необходимым? Так-то это обязанность родителя, - Алиса, пытаясь изобразить равнодушие, пожала плечами.

- Плечами она пожимает! Посмотрите на нее! – возмутилась Оливия. – Да я в твои годы уже замуж вышла, тебя родила!

- Вот именно, мама! Ты жила свою жизнь и ни на кого не оглядывалась! Я вечно вам должна! Участвовать в этих твоих аферах, грабить ни в чем неповинных людей! Зачем нам столько?! – Алиса обвела руками помещение, они сидели в подвале, по стенам на полках тут и там лежали золотые слитки, стояли сумки Шанель и еще много чего.

- Что ты понимаешь, девчонка?! – мать замахала на нее рукой. – Я забочусь о нашем благополучии!

- А зачем нам все это? – Алиса обвела рукой подвал. – Мне, Мэтью? Он ни с кем не может завести отношения, потому что ты все время беспокоишься, как бы кто не догадался! Меня заставляешь встречаться с этими глупыми нуворишами!

- Кто виноват, вредная девчонка, что ты никак не можешь устроиться и удачно выйти замуж. Например, Александр, чем тебе не угодил?! Такой красивый молодой человек, а эта его родинка над губой?!

- Мама, он мерзкий, вредный мальчишка, он нарцисс. Он издевался бы надо мной всю мою жизнь! Ты этого хочешь?!

- Алиса, ну милочка, зато какие бы были внуки красивые?! – Оливия попыталась обнять дочь, та оттолкнула ее.

- А я, по-твоему, не красивая? Мама, отвечай же! – Алиса в упор уставилась на мать.

- Ой, ну что ты такое говоришь. Ты, приятная девушка, не такая красotka какой я была в твои годы, но если накрашишься.

- Мама, то есть не накрашенная я уродка?

- Я это не говорила! - Оливия передернула плечами, видно было, что разговор ее нервирует. – Ты обычная милая девушка. Хорошая девочка, моя девочка.

- Так, мама, девочка выросла и улетает с этой планеты. Так что запиши все, чтобы потом вспомнить после скачка. И где все награбленное тоже запиши, а то забудешь, сгниют твои сумки Шанель, - усмехнулась Алиса, она больше не говоря ни слова встала, и ушла.

- Мерзавка! – прошипела ей вслед Оливия. – Бросить нас вздумала, еще посмотрим, кто кого бросит!

Алиса собрала вещи, договорилась на счет лодки и наутро уехала из дома. При пересечении границы штата ее остановили полицейские. Мать написала на нее заявление, что она будто бы украла у нее большую сумму денег, ее задержали и поместили в тюрьму под арест. Алиса позвонила Квентину, заверила его, что хотела уйти от матери к нему, но та оклеветала ее. Квентин почти согласился внести за нее залог, но родители отговорили его. Мэтью перед следователем подтвердил показания матери. Суд назначили на следующий месяц. Время шло, Алиса понимала, что корабль, скорее всего не будет ее ждать.

- Когда будет скачек, тогда он и улетит, - так предполагала девушка.

Что грядет очередная петля, она не сказала матери, та несколько раз приходила к ней в тюрьму, обещала забрать заявление и решить все полюбовно, если Алиса останется.

- Думаешь, я такая глупая, что сама не знаю, когда это случится? – напирала на Алису Оливия при встрече. – Я все знаю, все помню, я веду дневник и все пишу, что где и как.

- Какой дневник? Ты врешь? – уточнила Алиса.

- Красный дневник, ты его видела, там все записано, - победно ответила Оливия, радуясь своей прозорливости.

Алиса прекрасно помнила этот дневник, мать мелким убористым подчерком строчила в нем каждый вечер. Как только свидание закончилось, Алиса попросила пригласить следователя, чтобы дать тому признательные показания. Она рассказала ему, что после исчезновения отца мать их с братом заставила участвовать в своих аферах.

- Все, что мы украли, записано в ее дневнике, она держит его под матрасом. Там все записано, когда, что и главное где все спрятано.

Следователь не поверил Алисе, но на следующий день отправил запрос по указанным местам краж, ответы пришли незамедлительно, самый первый был из Лувра. Дом Оливии обыскали, нашли дневник, часть украденного. Алису за сотрудничество со следствием выпустили из-под ареста. Понимая, что на лодке ей уже не уйти от береговой охраны, она пошла пешком через лес. Путь занял несколько недель. Сильно простывшая и уставшая она добралась до места, корабля уже не было, осталась только выгоревшая площадка. Алиса сильно опоздала.

Алиса была не из тех, кто сильно расстраивается. После исчезновения отца, мало что могло ее опечалить. Она собрала хворост и хотела построить шалаш. Осень была поздней, ночи были холодные. Пока она возилась, нашла на черной выгоревшей поляне углубление. Вся земля была сравнительно ровной, но в самом центре была яма, словно что-то ввинтили в землю. Алиса решила это раскопать. Под небольшим слоем земли была капсула, размером с рослого мужчину. Открыть ее Алиса не смогла, капсула требовала пароль. Алиса крутилась, как могла, пробовала подковырнуть ножом, но ничего не получалось. В конце концов, девушка психанула.

- Я Алиса Галахен! Откройся! – громко приказала она аппарату.

Капсула мерно прожужжала и дверца откинулась. Внутри, несмотря на большие размеры, не было ничего, просто пространство, куда мог лечь взрослый человек. Алиса устала и замерзла, она решила, что поспит лучше здесь, чем будет строить шалаш, за эти несколько недель она их вдоволь настроилась. Алиса улеглась внутрь, оставив весь свой хворост снаружи. Только она легла, как дверца за ней закрылась и встала на место. В камеру начал поступать какой-то газ.

- Мне только этого не хватало! – успела подумать Алиса и отключилась.

Капсула полностью заблокировалась и взлетела с Земли, на орбите она пристыковалась к модулю и вместе они покинули Солнечную систему.

- Я не знал, что у американцев есть такие технологии? – сказал один космонавт другому, они наблюдали за модулем с орбитальной станции.

- Если доложим, то нас в такую же капсулу запихают, а там еще не факт, что долетим, - ответил второй.

- Ага, как на пороховой бочке. Сделаем вид, что ничего не видели! – уточнил первый.

- Ага! – кивнул второй.

В NASA решили, что это был русский спутник и тоже не стали говорить.

- Если это русские, то нам их еще долго не догнать, а если наши, то пусть сами себя и рекламируют, мы не нанимались.

И только Идон понял, что к чему.

- Так, дамы, господа, товарищи! – обратился он к своим сотрудникам на внеочередном собрании. – Время идет, время не ждет, надо ускориться!

- Зарплату бы лучше поднял, ускоритель, - проворчали сотрудники, но все дружно принялись за работу с удвоенной скоростью.

Внутри ангара кто-то повесил лозунг: «Выполним пятилетку за пятнадцать лет!». Что это значит, собственно никто не понимал, но все поддержали.

Оливии дали пожизненное, Мэтью удалось все свалить на мать, да она и не отказывалась, взяла всю вину на себя.

- Зато не надо ничего планировать, я так от этого устала, - свободно вздохнула в камере Оливия. – Мэтью на свободе, когда все рухнет, сможет меня достать, - подумалось ей.

Мэтью доставать мать не собрался, он был сыт ей по горло. Как только произошел очередной скачок, он забыл все, и жил сегодняшним днем зарабатывая тем, что устроился в полицию по протекции бывшей его отца. Та по шумихе в прессе узнала о том, что устроила Оливия и из любопытства связалась с ней, а потом нашла и сына Галахена.

На месте капсулы ничего не осталось кроме выгоревшего участка, хворост который насобираала Алиса, сгорел при старте капсулы, потом пошел снег, он запорошил обгоревшую землю. Снег в тех краях лежит долго месяцев семь восемь. Об Алисе вспоминал разве что следователь, но и он вскоре закрыл ее дело как о без вести пропавшей.

Так Алиса Галахен начала свой путь в Галактике Молочные реки и кисельные берега. Ну как начала, она проспала мирно всю дорогу и очнулась только, когда ее разбудили.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.