



Изабелла Ред

**Кто прядет  
нить судьбы**

Изабелла Ред

**Кто прядет нить судьбы**

«Автор»

2026

## **Ред И.**

Кто прядет нить судьбы / И. Ред — «Автор», 2026

Виктория готовится к свадьбе, но тяжелые семейные обстоятельства неожиданно вмешиваются в ее планы. Она могла бы справиться с любыми препятствиями, но превратности судьбы приготовили ей новый сюрприз. Могущественный злодей из прошлого приехал из чужой страны мстить ей и ее жениху за честный и справедливый поступок. Героиня смело вступает в схватку с обстоятельствами, но все осложняется тем, что злодей притворяется ее поклонником.

# Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Изабелла Ред

## Кто прядет нить судьбы

### Глава

*остросюжетный любовный роман*

#### **Глава 1. Для милого дружка сережка из ушка.**

Ради других люди легко совершают поступки, которые для себя не сделают никогда.

Руки в белых перчатках сжимали горло своей жертвы. Простые нитяные перчатки, вероятно, весьма удобны для подобных манипуляций, ведь резиновые могут скользить или порваться, а нитяные вовсе не скользят и очень подходят. Между краем перчатки и белой манжетой рубашки виднелась полоска смуглой кожи, обильно заросшая черными жесткими волосами. Очень красивые золотые запонки в петлице манжеты, с круглыми изумрудными кабошонами говорили об изысканном вкусе убийцы, совершавшего удушающие действия. Смуглое лицо злодея взмокло от усилий, на лбу выступили капли пота. Молодая женщина хрипела и сучила ногами, царапая паркет острыми каблуками, оставляя белые черточки на лакированных деревянных планках.

— Любимый, любимый, — она повторяла имя мужчины приглушенным и хриплым голосом, но не могла ничего сказать внятно, ее любовник железной хваткой перекрыл дыхание. Человек, которому она так доверяла, душил ее, намереваясь лишить жизни.

Жертва схватила руки своего убийцы за запястья и пыталась оторвать их от горла, но у нее ничего не получалось. Руки, которые буквально пять минут назад обнимали ее и казались такими надежными и родными.

— Тихо, счастье мое, любовь моя, тихо, нас же могут услышать, — очень ласково сказал мужчина по-английски, с выраженным итальянским акцентом.

Наконец, тело обмякло и затихло. Голова женщины повернулась в сторону и глухо стукнулась об пол. Цель была достигнута. Смуглый убийца быстрым и точным движением вынул золотую серьгу из уха убитой. Вероятно, он умел делать это очень хорошо. Затем повернул ее голову, вынул серьгу из другого уха и положил в карман пиджака. Затем он взял безвольную женскую ручку за запястье и попытался снять помолвочное кольцо с крупным бриллиантом, но оно очень плотно сидело на пальце и не поддавалось. Убийца поискал глазами вокруг, но не нашел ничего подходящего, поэтому он поднялся, прошел на кухню и открыл холодильник. Там он обнаружил бутылку оливкового масла, достал ее и прошел в комнату, взял кисть руки убитой им женщины и полил маслом на ее палец, затем легко снял кольцо, крутя его вдоль оси туда-сюда. Во всех его движениях сквозили опыт и уверенность. Он вынул яркий шелковый носовой платок из нагрудного кармана, развернул его и положил кольцо, затем достал из кармана пиджака серьги и положил туда же, завернул и поместил добычу в карман пиджака своего дорогого и модного костюма от известного итальянского дизайнера. Серьги и помолвочное кольцо представляли из себя ювелирный ансамбль, выполненный в едином стиле. Чистота и цвет их бриллиантов также были сходными, как будто очень хороший ювелир тщательно подбирал эти камни и с большой любовью изготовил такие красивые украшения.

Вконец запыхавшись, мужчина поднялся с колен. Его избыточная полнота, вероятно, возникла из-за пренебрежения к занятиям спортом и избытка вкусной еды. Он нашел в кухне полотенце и тщательно вытер все поверхности мебели и дверные ручки, которых касался.

Он подумал, как удачно, что они встречались у него в съемной квартире, а своей невесты он никогда не ночевал. Поэтому здесь не остались его ДНК и пото-жировые следы. Он так надеялся.

Мужчина вышел в коридор, перед зеркалом пригладил волосы и поправил свой пиджак. Затем резко повернулся, вспомнив что-то, прошел в комнату и остановился, внимательно оглядываясь вокруг. Осторожно переступил через лежащую на полу возлюбленную, с которой был обручен, подошел к окну и очень внимательно оглядел двор, еще раз переступил через безжизненное тело и быстро прошел в коридор. Там он снял с плечиков свое пальто, с раздражением отметив, что торопится, вывернул пальто наизнанку, выставив наружу светлую шелковую подкладку. Затем он достал из внутреннего кармана нечто бежевого цвета, развернул и надел на голову, затем черную кепку. Тонкая силиконовая маска для карнавала села идеально. Из глубины зеркала глядел другой человек, с иным обликом. Образ дополнили черные очки.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.