



ТУРИСТИЧЕСКАЯ БАЗА  
«ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС»

Заколдованный  
ЛЕС

ВИКЕНТИЙ РУСАКОВ

18+

Викентий Русаков  
**Заколдованный лес**

«Автор»

2026

## **Русаков В.**

Заколдованный лес / В. Русаков — «Автор», 2026

Антон психолог. Он недавно женился на девушке с "прошлым". Брак его трещит по швам. Он уже не рад тому, что женился. Но раздаётся телефонный звонок, который меняет все расклады...

© Русаков В., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# Викентий Русаков

## Заколдованный лес

### Глава 1

Утро было золотистым, мягким, солнечным, несколько суетным, каким бывает в начале сентября в Москве. Антон проснулся, протёр глаза, нашёл на тумбочке очки, нацепил их. Майя рядом не было. Антон был в пижаме голубого цвета. Он встал, обулся в тапочки и поплёлся на кухню. Пусто. На кухне никого не было. Никто ему не приготовил завтрак. А где Майя? Где эта негодница? Откуда-то доносилось пение. Антон прислушался. Точно из ванной. Она видимо приводила себя в порядок и напевала что-то. Антон вздохнул и сел на табурет. Так не хотелось ничего себе делать. Он же женатый мужчина, а не холостяк какой-нибудь. На фига ему жена? Не пора ли заканчивать этот проклятый брак. Слово само за себя говорит - брак. И говорили же женатые друзья: не женись - пожалеешь. А он чем думал? Каким местом? Понятно, каким. За всё надо платить в этой жизни. Он ещё раз вздохнул. Они поругались неделю назад, поругались крепко, так что неделю не разговаривали друг с другом. А всё из-за чего? Как часто бывает из-за ерунды. Он начал критиковать фильм, который она смотрела по телеку. Майя защищала эту белиберду, говорила, что это классное кино и авторы в нём просто прекрасные. Антон упёрся и продолжал убеждать её, что это всё жалкие поделки и потуги троечников и двоечников, которые ничего не понимают в высоком искусстве. Так он обобщил всё, что нравилось Майе. Майя обиделась. Она больше не готовила ему. Он готовил себе сам: яичницу, пельмени, всякую хрень, которую можно было разогреть быстро в микроволновке. Она готовила себе тоже быструю пищу. Надо сказать, что Майя готовила хорошо. В этом у неё был талант. Она смотрела кулинарные ролики в интернете и записывала понравившиеся рецепты в тетрадь. Надо было расставить все точки над ё. Просить у неё прощения или разводиться? Антон не знал, что лучше. Они слишком разные, и им лучше не быть вместе. Разве могут быть счастливы люди в семье, у которых разные ориентиры и интересы в жизни? Нет, конечно. Он попытался создать нормальную семью, но ничего хорошего из этой затеи не получилось. Антон тихо хлопнул ладонью по столу. Так, что готовим теперь? Яичница? Пельмени? Надо посмотреть, что есть в холодильнике. Антон встал и в этот момент зазвонил его мобильник, если точнее зазвучала мелодия "Зима" Вивальди. Кому он понадобился в такую рань? Антон не любил сюрпризы. Клиенты обычно звонили только после девяти часов. Может быть, реклама? Ублюдки совсем потеряли берега. Антон поплёлся в комнату, взял телефон с комода, принял вызов.

- Алло.
- Антон? - голос был мужской неприятный грубоватый.
- Да. С кем имею честь разговаривать?
- Белый.
- Белый?
- Белый, Белый. Как Майя?
- Майя? А почему вы спрашиваете? Вас с ней что-то связывает?
- Да. Я её забираю.
- В смысле? Куда забираете?
- К себе.
- Как? По какому праву?! Кто вы, в конце концов?
- Большой человек.
- Я ничего не знаю про вас. Вы вероятно меня разыгрываете.

- Тебе ничего про меня не надо знать. Я же про тебя знаю всё. Ты заплатил маме Зое пятёрку тысяч долларов, чтобы забрать Майю. Я тебе верну эту сумму. Так что всё будет по честному. Тебе надо будет завтра доставить Майю на станцию метро Саларьево в час дня. Там её заберут. Деньги тебе отдадут.

- Так просто?! Она моя жена!

- Найдёшь себе новую, получше.

Белый отключил связь.

Антон сгоряча бросил трубку на кровать.

- Кто это был?

Майя стояла в дверях комнаты. Она была красивой со светлыми короткими волосами и голубыми глазами. На лице её почти всегда сиял румянец. Майя была немного склонна к полноте, с чем постоянно боролась. На ней был халат серо-голубого цвета.

- Кто? Был? Мафия.

- Мафия?

- Мафия. Какой-то Белый. Знаешь такого?

- Не знаю. Что ему нужно?

- Не что, а кто - ты.

- Зачем?

- Если б я знал. Он, наверно, твой клиент бывший. Хочет опять тебя.

Майя села на стул около двери.

- Я знала, что ты будешь мне напоминать. Избавься же от меня.

- Ты так спокойно про это говоришь! Ты жена моя, а не говно на палке! Ты вещь?! Чтоб тебя отдавать, раздавать?

Майя пожала плечами.

- Ты всё равно меня не любишь и хочешь со мной разойтись.

Антон сел на край кровати, закрыл глаза ладонями.

- Что? Разойтись? Ну уж нет. Не для того я на тебе женился. И потом, что это за беспредел? Отдать жену чужому человеку. Что он будет с тобой делать? Я так не могу.

И Антон вспомнил промозглый октябрьский день. Весь день он провёл на конференции психологов. Конференция проходила в небольшом зале в бизнес-центре на востоке Москвы. Психологи из Центральной России и Петербурга делились своим опытом, некоторые подавали свои оригинальные идеи и проекты. Ярче других выступила психолог из столицы Веселина Воробьёва. Это была худая женщина пятидесяти пяти лет с неказистой внешностью. У этой дамы был проект, который она хотела продвинуть через государственные структуры. Веселина собиралась победить проституцию в России, искоренить её в ноль. Идея её проекта заключалась в том, что надо наказывать клиентов, а не проституток. Она предлагала давать клиентам жриц любви реальные сроки от трёх до десяти лет. Зал встретил её предложения смущённым ропотом. По окончании её выступления у коллег была возможность задать поборнице строгой морали вопросы. Никто не решился это сделать, кроме Антона. Он встал и спросил:

- Дорогая Веселина, вам не кажется, что лишать мужчину свободы за платный секс - это слишком жестокая кара? Я могу ещё понять штраф, но тюрьма? Это, что называется, перебор уже.

- Штраф, говорите? Так негодяи только легко отделаются от преступления.

- Преступления?

- Конечно. Эксплуатация человека, его тела, за деньги. Это зло, которое должно быть наказано.

- Но проститутки часто сами готовы продавать себя. Это их выбор.

- Потому что общество не может им предложить других путей борьбы с нуждой.

- А люди, мужчины с отклонениями, инвалиды, неуверенные в себе? Проституция, может быть, это их последний шанс на разрядку. Как им быть?

- Пусть тренируют харизму, ходят в школу танцев и берут уроки актёрского мастерства. Женщину надо заслужить. Надо работать над собой. А купил и получил сразу, что тебе надо - это неправильный, порочный путь. И потом, я вижу вас очень зацепила эта тема. Вы пользуетесь услугами проституток? Вы их постоянный клиент?

Веселина сверлила Антона стальным колючим взглядом маленьких глубоко посаженных глаз.

- Ну, знаете, - Антон смутился. - Это очень лично. Так нельзя. Нет. Вы ошибаетесь.

Вот сучка. Крокодил фригидный. На фига он полез к ней с вопросами? Антон сердился мысленно на неё и самого себя.

Она была права. Он пользовался услугами жриц любви. Редко, но что было, то было. У него не клеились отношения с женщинами. Год у него был роман с Викторией. Она была тоже психолог. Своеобразный психолог. Она хотела, чтобы Антон был героем, чтобы удивлял её. Год он не мог ничем её удивить и они расстались. Он корил себя за то, что ходил к проституткам, но ему хотелось близости. В тот день после той грёбаной конференции, ему опять захотелось женщину, и он поехал в один уютный бордель с хорошенькими девушками и дамами. Он тут бывал уже пару раз. Хозяйка вывела на выбор пять девиц. Были две мулатки, одна брюнетка стервозного вида, рыженькая - ни о чём и она. Майя. Он сразу запал на неё. Было в ней что-то лёгкое, небесное что ли, и в то же время манящее, загадочное. Она не очень старалась ему угодить, но ему было всё равно. Он разговорился с ней. Она принесла ему кофе. Его интересовало всё: откуда она, есть ли у неё профессия, какие страны ей нравятся. Она сказала, что она родом из Сибири, что по профессии товаровед и мечтает поехать на Мальдивы или Бали. Майя сказала:

- Я видела тебя в Интернете.

- У меня есть свой блог. Я психолог. Приходится торговать своим фейсом, чтобы привлекать клиентов. Такая работа.

- И много у тебя клиентов?

- Пока хватает, чтобы жить нормально. Ещё доход есть с блогерской деятельности.

- Ты не женат?

- Нет.

Майя сжала смешно губки.

- Почему ты спросила?

- Просто.

- Хотела бы замуж?

- Смеёшься? Кому я нужна? Я шлюха.

- Я женюсь на тебе.

Антон сам был в шоке от этого шага, но заднюю давать было совсем уж подло в таком положении. Майя сказала, что это непросто: надо порешать этот вопрос с её начальством. Так Антон познакомился с мамой Зоей. Мама Зоя сказала, что он должен заплатить пять штук баксов, так как некие непонятные "они" уже заплатили эту сумму за неё, и может забирать её из борделя и делать с ней, что хочет. Для Антона это была приличная сумма. Он даже продал машину, чтобы набрать её полностью. И они поженились. Без свидетелей и гостей. После росписи просто гуляли по Москве. Немного посидели в кафе. Антон не любил алкоголь. Майя выпила немного пива. Из родителей у Антона была только мама. Отец умер. Мама жила в Подмосковье. Она была пенсионеркой, но продолжала работать уборщицей в частной клинике. Раньше она работала инженером. У неё было два высших образования: техническое и юридическое. Мария Сергеевна была невысокого роста, спортивная, жизнерадостная. Сын её поставил перед фактом, что женился, когда наведлся к ней с Майей в гости. Он придумал целую

легенду для Майи, которую та должна была выучить наизусть. Якобы она приехала из Сибири в Москву поступать в вуз. В вуз она не поступила и пошла работать в метрополитен дежурной по станции. Антон потерял сумку на её станции, которую Майя нашла и передала ему. Так они и познакомились. Мария Сергеевна поинтересовалась тогда:

- Майя, как здорово, что вы работаете. Сейчас так мало самостоятельных девушек. Скажите, пожалуйста, какие у вас интересы?

Майя не знала, что ответить, посмотрела на мужа.

- Я люблю кошек, собак, домашних животных, - нашлась Майя.

- Это здорово, мило. А книги? Вы читаете что-нибудь?

- Раньше читала. Любовные романы. Понимаю это всё ерунда. Простите, я не особенно умная, если что...

- О, ну, что вы, девочка моя. Я не хотела тебя ни в чём упрекнуть.

Мария Сергеевна поняла, что с женой сына что-то не так, но не стала пытаться Антона по этому вопросу.

С родителями Майи было всё проще. По её словам она не видела и не общалась с ними пять лет. Почему? Она не хотела говорить на эту тему. Антону эта тема была не интересна сначала, но чем дольше он жил с Майей, тем больше ему хотелось раскрыть этот секрет. Они прожили вместе восемь месяцев и после сильной ссоры помирились. Им было хорошо. Они дурачились, как дети в квартире. Майя танцевала под музыку, которая звучала из телевизора. Антон поймал её за руку и повалился с ней на кровать. Он обнял её и поцеловал в губы. Потом смотрел на неё, потом спросил:

- И всё же, кто твой отец? Кто твоя мама?

Улыбка в секунды стёрлась с красивой мордашки Майи. Она приподняла корпус, согнулась, ушла в себя.

- Этот вопрос очень тяготит тебя. Я вижу. Может быть, стоит его обсудить, проработать? - предложил Антон.

- Он был разный, - ответила Майя после долгой паузы. - Не сейчас, давай потом.

- Хорошо, как скажешь.

Первые месяцы семейной жизни Антона можно даже назвать счастливыми. У него был секс почти каждый вечер. Даже с Викой у него такого не было. Он заметил, что на улице на них оглядывались люди. Красивые люди притягивают взгляды. Женщины завидовали Майе, мужчины Антону. Так думал Антон. Не у каждого мужчины жена красотка. Они ездили отдыхать в Грецию. Майя радовалась, как ребёнок. Она любила море, солнце, отдых и веселье. Они лежали на пляже, когда Антон спросил её:

- Ты могла бы жить за границей?

- Зачем?

- Это другая жизнь, более комфортная, безопасная.

Майя смешно сморщила мордашку.

- Я не понимаю, о чём они говорят. Как я смогу жить среди них.

- А, что, если выучить язык? Ты бы хотела?

- Не знаю.

И по возвращении в Москву Антон записал Майю на курсы английского языка. Курсы проходили в просторном офисе. Их вёл молодой человек Игорь, который по его словам прожил в Англии пять лет. У него была методика, предполагающая, что надо, как можно больше общаться на языке, который учишь. Язык - это прежде всего речь, а не буквы, не текст. Он заставлял своих учеников общаться на английском. Это начало давать эффект. Через два месяца Майя начала понимать отдельные слова и фразы из песен, которые слушала по радио или их исполняли в телевизоре. Антон был доволен:

- Видишь. Ты можешь. Ты бы хотела учиться?

- Я учу английский.
- Я имею в виду на кого-то, обрести профессию.
- Не знаю.
- Что ты любишь больше всего?
- Танцевать.

Антон подумал, что в этом направлении развиваться было бессмысленно.

А потом случилось неприятное событие. Майя заявила:

- Я больше не пойду на курсы.
- Но почему? Тебе же нравилось, - недоумевал Антон.

Майя долго молчала, но всё же призналась:

- Он пришёл на курсы. Он был моим клиентом.

Три месяца учёбы пошли псу под хвост. Антон успокаивал жену, предлагал ей найти учителя он-лайн. Она больше не хотела учить английский язык.

В постели дела становились всё хуже. Антон попытался несколько раз доставить Майе удовольствие, но получалось плохо. Ей был совершенно не интересен секс. Она его наелась. И Антон стал охладевать к ней. Они всё реже занимались сексом.

Как-то в ванной Антон брился и вглядывался в зеркало. У него была средней стрёмности внешность, тёмные волосы. Теперь он уже не был доволен тем, что является обладателем красивой жены. Он закомплексованный тип, неуверенный в себе. Он женился на проститутке, потому что непривлекателен для нормальных женщин...

Ссоры между Антоном и Маей становились чаще и злее. Ссорились из-за ерунды и важных вопросов. Антон хотел, чтобы Майя пошла работать.

- Дорогая, почему бы тебе не начать зарабатывать? Это же так классно. Ты когда-нибудь работала?

- Да. На стройке маляром.
  - На стройку я сам тебя не пушу. Тебе нужно найти что-то полегче. В библиотеку?
- Майя глупо хлопала глазками.
- Что не так с библиотекой? - не отставал Антон.
  - Скучно это.

Антон составил список профессий на выбор Майи. Ей понравились профессии бармен и администратор в гостинице.

- Ну уж, нет. В такие места тебя отпускать опасно. На тебя будут пялиться, приставать, руки распускать. Этого я не позволю.

И Антон отстал от Майи с работой. Пусть лучше дома сидит.

Но было и нечто, что объединяло Антона и Майю. Как-то Антон заинтересовался о вкусах Майи относительно музыки. Та сказала, что не разбирается в музыке: слушает всё подряд. Антон дал ей послушать серьёзных композиторов и его удивил её вкус. Ей зашёл Ханс Циммер. Это Антон мог понять – это, почти что, попса. Но Майе почему-то понравился Олафур Арнальдс: странный, изысканный, утончённый, не для всех. Он, как психолог, как учёный обнаружил, что в этом сосуде, прекрасным снаружи и абсолютно пустым внутри, как ему раньше представлялось, оказывается, что-то есть. Потом Антон отнёс это насчёт обыкновенной сентиментальности. Он, когда у него выдавалось свободное время, скачивал для Майи хорошую музыку. Пусть приобщается к прекрасному.

У Антона имелась амбиция – написать книгу, монографию. Он думал в будущем заняться учёной карьерой. Название труда – «Магическое мышление». Антон уже семь месяцев работал над этой книгой. Он уже написал предисловие, где объяснял актуальность данной работы тем, что магическое мышление, вера в колдунов, чёрную и белую магию очень распространена в цивилизованных странах в наши дни, несмотря на научно-технический прогресс. Целью его книги было объяснить эту непонятную тягу даже порой умных, интеллигентных людей ко

всякому волшебству и вере в сверхъестественное. И ещё он хотел разобраться в корнях явления. Антон верил, что дело не только в детстве, когда человек верит в волшебство и порой эту веру несёт дальше во взрослую жизнь. Человечество на заре своей истории, когда по сути находилось состоянии маленьких детей, всё происходящее вокруг себя объясняло магией и волшебством, придумывало богов и потусторонние миры. Все эти верования и представления дожили до наших дней. Антон собирался объяснить абсурд всего этого и сделать прогноз на будущее, предположить, когда всё это закончится; когда люди начнут реально воспринимать окружающую действительность.

Однажды Майя заметила Антона за ноутбуком. Он писал очередную главу монографии.

- Что ты пишешь?

- Книга «Магическое мышление».

- Магия?

- Да, чёрная и белая. Хочу разоблачить всё это. Объяснить абсурдность всей этой хиромантии.

- Ты не веришь в магию?

Антон развёл руками.

- Майя, представь себе: не верю! Я учёный, а не шаман, не колдун. Я верю в таблицу умножения, Менделеева, в Фрейда и Юнга.

- Но оно же есть – волшебство. Бог. Другие миры. Духи.

- Майечка. Ты не очень хорошо разбираешься в этом вопросе. Не мешай мне. Я тебе скачал новых мелодий на твой телефон. Пойди, пока послушай песенки. Этот вопрос мы обсудим потом. Книга писалась бодро и продуктивно, но потом Антон забуксовал. Он не мог сделать логических заключений, прийти к интересным выводам. Вопросы, которые он ставил в начале работы, теперь казались ему не самыми удачными. Новых вопросов по теме он не мог найти, придумать. Но теперь всё это было не так важно. Какая книга, какая монография, когда надо было спасти жену?

С отчаянным видом Антон ходил по комнате. Майя подошла к окну, поглядела в него, развернулась внутрь комнаты и сказала:

- Отдай меня.

- Что? Что ты несёшь?! Отдать тебя! Этим подонкам!

- Ты же не любишь мен

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.