

A woman with long brown hair, seen from behind, stands in a snowy mountain valley. She is wearing a dark green sleeveless top, olive green cargo pants, and black boots. She has a tactical bag and a rifle slung over her shoulder. To her left is an ancient stone building with intricate carvings. The background features majestic, snow-covered mountain peaks under a clear blue sky.

Светлана Ланская

ЭХО В КОСТЯХ

Светлана Ланская

ЭХО В КОСТЯХ

*<https://litres.ru/74091713>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Сибирь, 2026 год. Лару Крофт приводит в сердце ледяного плато не жажда золота, а след исчезнувшей экспедиции 1947 года. В древнем склепе, которого нет ни на одной карте, она находит Костяной ключ — артефакт, способный, по легенде, открыть грань между мирами.

Но прикосновение к нему пробуждает не дверь, а голоса мертвых. Тысячи шепотов, замурованных в каменных стенах, и их вестник — дух без лица. Он предлагает Ларе не просто сокровище, а то, о чем она боится просить даже у самой себя: забвение. Тишину в голове. Искупление без покаяния.

Светлана Ланская

Эхо в костях

Часть 1. Тишина не бывает пустой

Лара Крофт замерла на пороге склепа. Воздух здесь был тяжелым, спертым, пропитанным тысячелетней пылью и чем-то еще — сладковатым, металлическим привкусом, который она научилась узнавать за годы странствий. Запах смерти. Но не разложения, а скорее ожидания.

Она сделала шаг внутрь, и подошвы её тяжелых ботинок хрустнули по каменной крошке. Фонарик вырезал из темноты стены, покрытые барельефами. Они рассказывали историю: люди, возносящие дары безымянной фигуре с головой хищной птицы, и та, в свою очередь, дарящая им... что-то. Может быть, знание. Может быть, власть. Может быть, бессмертие.

— Только не говори мне, что ты очередной бог-паразит, — пробормотала Лара себе под нос, привычно проверяя кобуру с «Хеклером» на бедре. Пули против богов обычно бесполезны, но от нечисти спасали исправно.

Информация, которую она нашла в дневниках исчезнув-

шей экспедиции 1947 года, вела сюда — в сердце сибирского плато, к гробнице, которой не было ни на одной карте. Поляки, немцы, русские — все они искали здесь артефакт, названный «Костяной ключ». Согласно легенде, он мог открыть не дверь, а грань.

Ларе было плевать на мистическую чушь. Её интересовала сама гробница — архитектура, не вписывающаяся ни в одну известную культуру. И, конечно, тот самый Ключ, который можно было выгодно продать коллекционеру в Лондоне.

Главный зал оказался круглым, как колодец, уходящий вниз, в непроглядную тьму. В центре на каменном постаменте лежал он — изящная конструкция из переплетенных костей, скрепленных серебром. Она пульсировала тусклым голубым светом, подобно живому сердцу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.