

АЛЕКСАНДЕР АРСЛАНОВ

писатель • публицист

★
СУДЬБА
РЕДАКТОРА И ОФИЦЕРА

ИСТОРИЯ О ЧЕЛОВЕКЕ,
КОТОРЫЙ ВЫБРАЛ ДОЛГ



ПАМЯТЬ СЕМЬИ. ИСТОРИЯ ПОКОЛЕНИЙ.
ГОЛОС, КОТОРЫЙ ПРОДОЛЖАЕТ ЗВУЧАТЬ.



Александр Арсланов
Судьба редактора и офицера

«Автор»

2026

Арсланов А. Н.

Судьба редактора и офицера / А. Н. Арсланов — «Автор», 2026

«Судьба редактора и офицера» — документальная повесть Александра Арсланова о Газизе Галиахметовиче Абдуллине — редакторе районной газеты Альшеевского района Башкирии, добровольце Великой Отечественной войны и командире противотанкового подразделения Красной армии. Книга основана на семейных воспоминаниях, фронтовых письмах, архивных документах и музейных материалах. Автор прослеживает путь героя от сельского мальчишки и журналиста до офицера, погибшего в июне 1943 года под Орлом за два дня до отправки домой после тяжёлого приступа болезни сердца. На страницах книги представлены история семьи Абдуллиных, судьба его жены Хатимы, воспоминания дочери Лены Газизовны Арслановой, фронтовые письма и многолетний поиск места захоронения с возвращением имени героя на мемориальную плиту. Это книга о человеке, семье, войне и основанная на реальных событиях и свидетельствах очевидцев. История одной судьбы становится частью истории страны и поколения, прошедшего через Великую Отечественную войну.

© Арсланов А. Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

История Газиза Абдуллина	5
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Судьба редактора и офицера

История Газиза Абдуллина



**старший лейтенант
Абдуллин Газиз Галиахметович
командир роты ПТР
погиб 22.07.1943 на Курской дуге**

Автор: Александр Арсланов. Историческая справка. Бои под Орлом и Мценском (1941–1943). Мценское направление стало одним из важнейших участков советско-германского фронта. Осенью 1941 года здесь развернулись ожесточённые бои, в ходе которых советские войска оказали упорное сопротивление наступающим немецким частям на пути к Москве. Летом 1943 года после победы Красной Армии в Курской битве началась Орловская наступательная операция («Кутузов»), в результате которой город Орёл был освобождён от немецкой оккупации. Сражения под Орлом и Мценском стали символом стойкости советских солдат и офицеров. Тысячи воинов отдали свои жизни за освобождение родной земли и приближение Великой Победы. По материалам военных сводок и архивных документов периода Великой Отечественной войны.



ше черт' не писать.

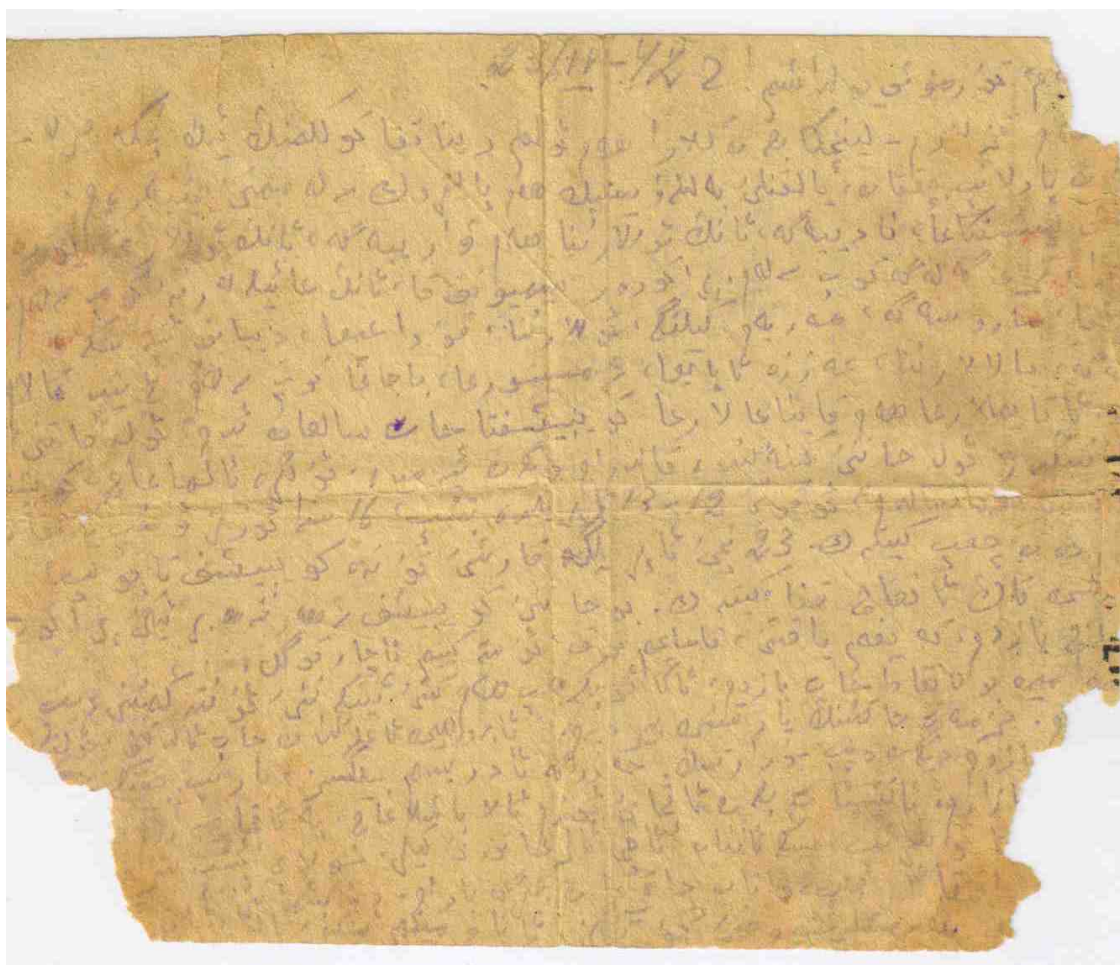
21.5.43

Хатина!

Сиза кучелешке, ич кегке тирле-
 рекижн тарланый сиккан, боевой том
 большевистик с элалемне тибдрей, са-
 ламатмен том торлышыгыда учышар
 телим. Их, бер чубсе иде ^{дүй} хыялланам.

Минем борж таранарым, куч ич
 ларым - Акага, Кларога том Ринайтке
 с элалем тей, аларны заогковом чубар
 тойгыларым белж адыма алам. Бер
 чы болж тейме, аны минем исе тей чубе
 сөөгез. Кадерме тбелем саять дорж тей
 куйтат - куй с элалем тейме тей том
 ача с элалем тей оуви том мер телим. Хатина,
 куйтат ^{туй} Вугот бер кайсыда, минеу урдыган
 элим, чы кеме мин Шанурларга бирэ торганмы хазе
 лесе уртыскага кайга алам, дигет идем. Кызы кай
 лора. Бд ич чы тей да дугане тейме, но тей ток тей. Дугане

черт' не писать.



Предисловие

У каждой семьи есть свои истории. Одни живут несколько лет и постепенно забываются. Другие переживают поколения. Их рассказывают детям и внукам, вспоминают за семейным столом, бережно хранят в старых фотографиях и письмах. История Газиза Галиахметовича Абдуллина относится именно к таким. Долгое время она существовала в нашей семье в воспоминаниях родных, в редких документах, фронтовых письмах и рассказах, которые я слышал ещё в детстве. Тогда мне казалось, что это просто семейная история о человеке, погибшем на войне. С годами пришло понимание: за несколькими фотографиями и короткими рассказами скрывается жизнь целого поколения людей, на долю которых выпали тяжёлые испытания. Газиз Абдуллин был человеком своего времени. Сыном башкирской земли.

Редактором районной газеты. Мужем и отцом. Офицером Красной армии. Его жизнь вместила в себя перемены, которые переживала страна в первой половине XX века: становление новой власти, развитие образования, работу в печати, войну и фронт. Работая над этой книгой, я собирал воспоминания родственников, записывал рассказы, искал документы и фотографии. Некоторые события сохранились в моей памяти с детства. Другие стали известны благодаря беседам с Леной Газизовной Арслановой — дочерью Газиза Галиахметовича, которая всю жизнь хранила память об отце. Особое место в этой работе заняли фронтовые письма и материалы, найденные в архиве Раевского музея имени Мажита Бурангулова. Эта книга не претендует на роль научного исследования.

Перед читателем — семейная хроника, собранная из воспоминаний, документов и свидетельств людей, для которых Газиз Абдуллин был родным человеком. Мне хотелось сохранить не только факты, но и живую память. Потому что человек жив, пока о нём помнят и произносят его имя. Газиз Галиахметович Абдуллин. Редактор. Офицер. Человек. Именно о нём эта книга. Александр Арсланов

Башкирская деревня довоенных лет. Именно в такой среде формировалось поколение, которому предстояло пройти через тяжелейшие испытания XX века. Здесь начиналась история семьи Абдуллиных.



Глава 1. Истоки

Когда в семье вспоминали Газиза Галиахметовича Абдуллина, чаще всего говорили не о войне. О войне начинали рассказывать позже. Сначала вспоминали другого человека. Молодого. Энергичного. Всегда занятого работой. Человека, который любил книги, газеты и верил,

что слово может менять жизнь людей. Он родился в непростое время. Страна менялась на глазах. Старый мир уходил в прошлое, а новый только начинал строиться. Для сельского мальчишки из башкирской глубинки образование становилось не просто возможностью, а дорогой в другую жизнь. Газиз учился в Ильчегулово. Каждый день приходилось преодолевать несколько километров пешком. Летом по пыльной дороге. Осенью по грязи. Зимой через снег и метели. Сегодня такие расстояния кажутся небольшими.

Тогда это была часть ежедневной жизни. Учёба давалась ему легко. Он любил читать и быстро схватывал новое. Семь классов образования в те годы считались серьёзным достижением. Для многих сельских жителей это открывало путь к профессии, о которой раньше нельзя было даже мечтать. После окончания учёбы его направили работать в систему районной печати. Для молодого человека это было важным событием. Газета в те годы была не просто источником новостей. Она связывала между собой деревни и сёла, рассказывала людям о событиях в стране, объясняла перемены, происходившие вокруг. Работа требовала грамотности, ответственности и умения разговаривать с людьми. Именно эти качества заметили в Газизе.

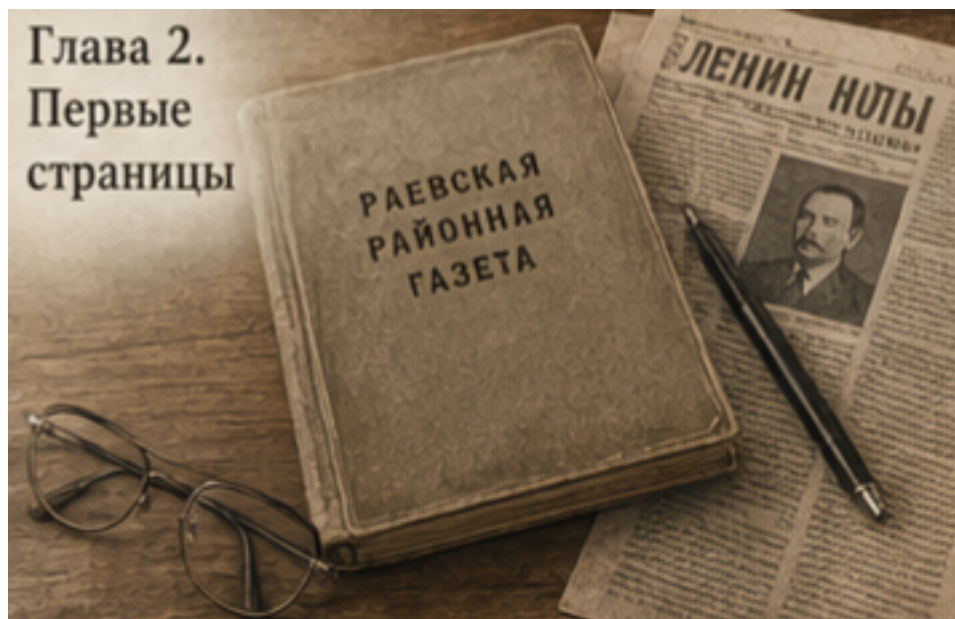
Когда в 1933 году был образован Альшеевский район, ему доверили должность редактора районной газеты «Сталинце». Для человека его возраста это была большая ответственность. Каждый номер проходил через его руки. Нужно было читать материалы, исправлять ошибки, встречаться с авторами, следить за выпуском газеты и отвечать за всё, что выходило в печать. Рабочий день часто заканчивался поздно вечером. Но жаловаться он не привык. Газета стала частью его жизни. Спустя десятилетия Лена Газизовна вспоминала, как приходила за отцом в редакцию. Она была совсем маленькой. Открывала дверь и искала его среди столов, бумаг и людей. Потом подходила и говорила:

— Пойдём домой.

Для неё он был просто папой. Не редактором. Не руководителем. Не человеком, которого знал весь район. Просто отцом. Он откладывал работу и шёл вместе с дочерью. Иногда о человеке лучше всего рассказывают не должности, награды и официальные биографии, а такие простые воспоминания. А маленькая девочка, которая приходит за отцом в редакцию, и отец, который оставляет дела ради нескольких минут дороги домой. В те годы Газиз Абдуллин был счастлив. У него была любимая работа. Семья. Планы на будущее. Он строил жизнь, как строили её миллионы советских людей в предвоенные годы. Никто не знал, что совсем скоро мир изменится. Что редактору районной газеты придётся сменить письменный стол на фронтную землянку. А вместо газетных полос читать карты боевых действий.

Но до войны оставалось ещё несколько лет. И пока над Раевкой поднималось мирное солнце, Газиз Галиахметович Абдуллин оставался тем, кем был прежде всего. Редактором.

Районная газета — символ журналистской работы Газиза Галиахметовича. До войны он трудился редактором, рассказывая людям о жизни района, труде колхозников и событиях страны.



Глава 2. Первые страницы

Глава 2. Первые страницы

Семейная история редко начинается с красивых событий. Чаще всего она начинается с испытаний, о которых потом вспоминают десятилетиями. Историю своих родителей Лена Газизовна рассказывала спокойно. Без попыток что-то приукрасить или смягчить. Она говорила так, как запомнила её от своей матери. К тому времени, когда Газиз Абдуллин появился в её жизни, Хатима уже успела пережить то, что для другого человека могло стать концом всех надежд. Её выдали замуж совсем молодой. По обычаям того времени такое случалось часто. Родители старались устроить судьбу дочери как можно раньше. Никто тогда не спрашивал, чего хочет сама девушка. Сначала всё выглядело благополучно. Но семейная жизнь оказалась тяжёлой. Муж был человеком ревнивым и жестоким.

Однажды во время ссоры он схватился за нож. После этого случая Хатиму долго лечили. Раны оказались серьёзными. Несколько месяцев она провела между жизнью и смертью. Врачи сделали всё возможное, но последствия остались на всю жизнь. Она начала прихрамывать и уже никогда полностью не оправилась после пережитого. В деревне о таких историях знали все. Люди обсуждали случившееся, жалели её, строили догадки о будущем. Многие считали, что счастье обошло её стороной. Но жизнь распорядилась иначе. В это время в их доме жил молодой сотрудник районной газеты Газиз Абдуллин. Он снимал комнату и работал в редакции. Каждое утро уходил по своим делам, а вечером возвращался обратно. Он видел Хатиму почти ежедневно. Видел, как она заново учится жить после пережитого.

Видел её молчаливое достоинство. Видел силу характера, которая помогла ей не сломаться. О своей симпатии он долго никому не говорил. Да и тогдашние мужчины вообще редко говорили о чувствах вслух. Но однажды решил сделать то, что считал правильным. Он пришёл к матери Хатимы и попросил разрешения жениться. Ответ оказался простым:

— Если сама согласится, я не против.

Решать должна была она. И она согласилась. Так началась история семьи, о которой спустя много лет будут рассказывать дети, внуки и правнуки. Их свадьба не попала в газеты. О ней не писали в книгах. Она ничем не отличалась от тысяч других сельских свадеб тех лет. Но именно с неё началась история, которая переживёт десятилетия. Газиз продолжал работать в редакции. Хатима вела хозяйство. Постепенно появился дом, который наполнился детскими голосами. Родились дети. Появились новые заботы, новые планы и новые мечты. Впереди была обычная жизнь обычной семьи. Так им тогда казалось. Они ещё не знали, что очень скоро

война войдёт в каждый дом страны и навсегда изменит их судьбу. Пока же Газиз Абдуллин был просто счастливым человеком. У него была любимая работа. Любимая жена.

Дети. И уверенность, что всё самое трудное уже осталось позади. Как часто бывает, именно в такие моменты история готовит человеку самое тяжёлое испытание.

Работа редактора в довоенные годы требовала не только грамотности, но и большой ответственности. Каждое слово в районной газете влияло на жизнь людей и отражало эпоху своего времени.



Глава 3. Редактор из Раевки

У каждого человека есть место, которое он вспоминает всю жизнь. Не потому, что оно было богатым или красивым, а потому, что там жили самые дорогие люди. Для Газиза Абдуллина таким местом был его дом. К середине тридцатых годов жизнь постепенно вошла в своё русло. Работа в редакции занимала много времени. Районная газета требовала внимания каждый день. Нужно было собирать материалы, читать рукописи, встречаться с людьми, следить за выпуском очередного номера. Но какой бы напряжённой ни была работа, вечером он возвращался домой. Там его ждали. Жена. Дети. Привычный уклад жизни. То, ради чего человек работает и строит планы на будущее. Семейных фотографий тех лет сохранилось немного. Время не щадит бумагу. Да и люди тогда фотографировались редко.

Но память сохранила гораздо больше любого снимка. Лена Газизовна вспоминала отца не как редактора или начальника. Для неё он был просто папой. Человеком, который приходил домой после работы. Садился за стол вместе со всеми. Интересовался делами детей. Улыбался. Слушал. Разговаривал. Поэтому спустя десятилетия в её рассказах почти не было разговоров о должностях и званиях. Она помнила человека. А не его биографию. Иногда она приходила за ним в редакцию. Для маленькой девочки это было целое путешествие. Большие столы. Газетные полосы. Люди, занятые работой. Запах бумаги и типографской краски. Она открывала дверь и искала глазами отца. Потом подходила и говорила:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.