

Наталья

Анатольевна Коноплева

Как регрессивная терапия с телепатом спасла мне жизнь. Часть 2

18+

Наталия Коноплёва
Как регрессивная терапия
с телепатом спасла
мне жизнь. Часть 2

<https://litres.ru/74091948>

SelfPub; 2026

Аннотация

Первоисточник является Творцом Вселенной, Его Сыновья и Дочери воплотились в физических телах на Земле с целью спасения Планеты и человечества. Я Дочь и проводник энергии Первотворца, я Человек. Я искала способ и человека, который мне поможет подтвердить то, что я знала о себе. Таким человеком оказалась регрессолог с телепатическими способностями Виктория Высочанская, которая работала с ассистентом-регрессологом Евгением Высоцким. В информационном поле Планеты и в духовно эфирном пространстве каждого человека записана информация о том, что происходило с начала образования Земли, эту информацию можно считывать тем, у кого сохранились уникальные телепатические способности. «Послания Богини» - это записи телепатических сеансов, Одной из целей публикации - это пробуждение Душ, которые должны пройти сегодня Армагеддон, стать Избранными для жизни в

Ноосфере. В этой «Часть 2» публикуются сеансы о Богине Дианы и княжне Древней Руси.

Содержание

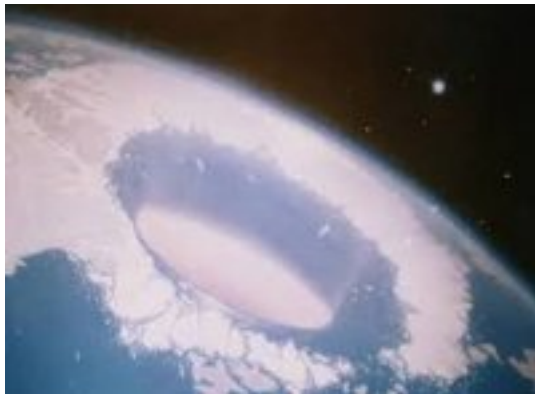
7.11.2024. Мой очередной сеанс.	10
ПОТРЯСАЮЩИЕ способы исцеления вашей родовой линии через прошлые жизни!	11
Конец ознакомительного фрагмента.	28

**Наталия Анатольевна
Коноплёва**

**Как регрессивная терапия
с телепатом спасла
мне жизнь. Часть 2**

**Как телепатическая регрессивная терапия спасла
мне Жизнь**





"Послания Богини"

Предисловие

2021-07-13

Я являюсь частичкой Души Первоисточника Жизни, Гармонии и Любви. Я избавляюсь от негативных воспоминаний, неверных решений, очищаю личное духовно эфирное пространство от воздействий антимира и освобождаю свою Душу. Моё личное пространство является частью общего, очищая Себя, очищаю и общее пространство Первотворца. Для меня и в отношениях со мной действует моментальная Карма, Кон справедливости. Я призываю Силы Кармы Первотворца на тех, кто захочет переделать, исказить и вообще без

моего согласования что - либо сделать с текстом "Послания Богини".

Введение.

"Послания Богини" - это повествование о некоторых событиях моей жизни в физическом мире и эфирном пространстве, в той манере описания, как я умею мыслить, разговаривать и не является литературно-художественным произведением. Повествование о моей жизни не имело бы особого интереса для читателей, если бы я не была воплощённой в человека Богиней. Моей Душе в статусе Богини для выполнения определённой Миссии необходимо было родиться в человеческом теле в физическом пространстве. Без просмотра на Ютуб сеансов регрессивной терапии для меня, человека, осознать, что я воплощённая Богиня, сможет не каждый, поэтому эти сеансы рекомендую посмотреть, для тех, кто не имеет Ютуб, эти сеансы я записала. Посланиями Богини являются именно эти сеансы очищения Моего личного пространства от магических воздействий, гипноза, программ, негативных энергий и освобождения Души от антимира.

Зачем я пишу? Есть причины. Многие скажут: "Деньги делает". Да, и для того, чтобы заработать деньги. Примеров множество: "Откровение" Светлана Левашова, "Дельфания" Владимир Лермонтов... Многих читала. А чем я хуже? Я тоже могу написать.

Кем я только не работала: 2 года прядильщица, 24 года на инженерных должностях, методист, заместитель директора по хозяйству, кладовщик, сборщик на медицинском складе и яблок в саду, няня, продавец, руководитель кружка по туризму. Существующая система всё просчитала: результат многолетней работы – это мизерная пенсия, на которую невозможно полноценно питаться, приобретать новую одежду и жить в благоустроенном жилище. После оплаты коммунальных услуг за квартиру денег от пенсии почти не остается. Я ещё бедна и вынуждена искать способы как выжить, хотя для своего подсознания скажу: «Это уже в прошлом и может восприниматься, как история». Я не нужна системе, как отработанный материал. Да!!! **Это мне не нужна система, это она отработанный материал, если мне не подходит система, значит, я буду в меру своих возможностей и сил её убирать.** Я достойна того, чтобы жить свободно, в благополучии и достатке, гармонии и любви в Своем Доме на Планете Земля в Всесвете Первотворца.

Сколько нелюдей пришли к власти, разбогатели, используя мой труд и Мою энергию. Я в процессе возвращения Своей энергии, очищения Земли от врагов и возвращения на Нее Светлой энергии Первоисточника, в которой любовь и гармония, радость, истина, правда, совесть, справедливость, долголетие, здоровье, благополучие, самодостаточность, целостность, счастье быть и жить с родственной Душой.

Ещё есть мотив. Очищение. Самый эффективный способ взаимодействия сознания и подсознания - это выписывание всего, что вспоминается, не дает покоя, мучает в Душе. Чем больше напишешь о своем негативном опыте, потом мысленно или явно перечеркнёшь красным карандашом и сожжешь листок, тем больше подсознание поверит тебе и позволит очиститься от энергетических блоков, программ антимира. Потом, если даже ещё раз прочитаю, пережитое не будет меня так волновать и мысленно возвращать в прошлое. Чем больше расскажешь, тем меньше останется кармических связей, через осознание и изменение неправильных решений ещё больше очистишь Свое эфирное тело и личное пространство. За мою человеческую жизнь образовались кармические узлы, подключки, которые мне не нужны сейчас и в будущем, которые вообще лишали меня будущего. Но это я изменила, и буду менять до полного очищения и возвращения моей Души Домой в Всесвет Первоисточника.

Ещё есть мотив. Из мультика "Большой секрет для маленькой компании": "А было бы, а было бы с кем поговорить". Собеседников, которые понимают и интересуются тем же, что и ты, ещё поискать надо. А тут есть возможность рассказывать о себе, высказывать свое мнение. Каждый, кто прочитает "Послания Богини", может понять его в силу своего личного сознания, что-то взять для себя, как пример.

7.11.2024. Мой очередной сеанс.

ПОТРАСАЮЩИЕ способы исцеления вашей родовой линии через прошлые жизни!

Цель сеанса:

Найти родственную Душу и построить в этом физическом мире истинные любовные отношения.

Аспекты: ...

2. Наталия, дочь. Я уже отменяла крещение дочери, но хочу убедиться, что, так называемые крестные Даниэль, Татьяна, ещё девчонка Татьяна и ещё какая-то девчонка не сбросили на дочь свои Кармы. Подруга опоздала, поэтому при ритуале поп подсунул мне двух незнакомых девчонок лет 14-ти, которые уже тогда выбрали плохой путь. Карму источнику зла и антимира.

3. Татьяна, подруга и одноклассница. В 9-летнем возрасте я с подругой в розетку засовывали спицы, нам нравились мурашки, вырубил электричество в подъезде, мы испугались и больше этого не делали. Я ей благодарна за дружбу...

4. Андрей, 36 лет, пастух. Летом 2009 года, 15 лет тому назад я излучала энергию, которую антимир преобразовывал в дику, поэтому я много времени проводила на поле, чтобы никто не мог ко мне приблизиться. Но на поле пасли

коз, ко мне подошел пастух, козы чуть не лезли мне на голову, пес ластился к ногам, пастух во время разговора испытал сексуальный оргазм. Сейчас я его опять встретила на поле, он опять мне рассказал, что в детстве его хотела уничтожить тёмная сущность, что позже она ещё его преследовала, что его за эти рассказы упекли в сумасшедший дом. Андрей попросил меня помощи для своей Души. Принимаю решение вернуть энергию, потерянную при встрече с Андреем 15 лет тому назад, ему передаю алгоритм очищения с наших сеансов. Карму Люциферу за использование физического тела Андрея для отбора моей энергии через сексуальный оргазм. Принимаю решение вернуть энергию из всех случаев, когда моя энергия была отобрана таким способом.

Когда взошла Луна над полем, я обратилась словами к демонице Луны о том, что Планета Земля уходит в Светлые пространства, а они пусть делают выбор: пойдут в Свет или останутся без Планеты Земля, в это время рядом летали две летающие тарелки. Принимаю решение вернуть свою потерянную энергию, Карму источнику зла и антимира за слезку с НЛО и воздействия.

5. Люцифер. Через яснослышающую лжеподругу Светку Люцифер от имени «Иисуса» мне провозгласил: «Я не дам тебе мужа». Я плакала и думала, что недостойная. С любовью и благодарностью прощаю себя за то, что разговаривала со Светкой о неизвестной для меня жизни с мужем. Раскаиваюсь, отказываюсь. Принимаю решение отменить этот раз-

говор со Светкой, ей Карму за гипноз, Карму Люциферу за вмешательство в мою жизнь.

...

11. Елизавета, 10 лет. Ведет себя, как одержимая, мешает проводить мне занятия в кружке «Юный турист». Передаю с наших сеансов алгоритм освобождения Душе Лизы.

Всё, есть вопросы у Евгения, что-то непонятно.

Евгений: «С пастухом, как ты хочешь изменить эту ситуацию?»

Я: «Дело даже не в пастухе, пастуху просто передать алгоритм очищения, освобождения его души. А для меня самое главное, это разрушить то, что без моего согласия, без ведома, был произведён какой-то отбор энергии через сексуальный оргазм. В плане того, что это было не единожды, такие вещи происходили ещё и с другими. Я просто-напросто старалась поменьше общаться с людьми, потому что я видела действие этой энергии, какую я произвожу на окружающих, на мужчин я производила такое действие».

Евгений: «А то, что ты выходила на поле, и там что-то делала с этой энергией».

Я: «Я ничего не делала с этой энергией, я пряталась на поле».

Евгений: «Просто пряталась?»

Я: «Да, просто пряталась, потому что когда я выходила на улицу, то КГБэшники сразу же шли мне навстречу, рядом, ещё где-то. У меня был очень тяжёлый период, в это время

меня уволили с работы, меня выжили с РФ».

Евгений: «Может надо разобраться, что это они так на твою энергию реагируют дико?»

Я: «Это было на предыдущих сеансах, мы уже разобрались с этим. В то время когда я жила в РФ, я уже отказалась от чтения книг Крайона, когда из моей психической энергии делали золото. Сейчас вопрос именно о том, каким образом и когда был построен этот механизм отбора энергии, именно, таким способом».

Виктория: «Хорошая цель встретить свою родственную Душу, но это будущее. Мы в сессии работаем с прошлым и одним из ключевых моментов мероприятий, чтобы встретить родственную Душу, есть очищение от всего чужеродного».

Я: «Очиститься до такой целостности, чтобы можно было притянуть родственную Душу, для того, чтобы я была целостная и моя Душа вибрировала на таких высоких вибрациях, чтобы он мог меня почувствовать, услышать и, чтобы он захотел со мной встретиться, чтобы он меня тоже искал, чтобы у него была такая же цель, как и у меня, чтобы мы ощущали гармоничность, и было бы очень интересно в физическом мире узнать, что такое Истинная любовь»

«Виктория, ты в эфирном пространстве? Да. Что Ты видишь? Какая-то полоса чёрная в пространстве, как будто бы она сложена с механизмов, как механизм, а в этом механизме в секторе магии идёт как будто бы какое-то переключе-

ние, какой-то, как переключатель. Ещё более чёрная энергия, как затык, и в этой энергии, которая идёт от сектора магии к сектору принятия решения и принесения в жертву, то есть жертвенных решений, спереди лицо Натальи, Её энергия, эфирный двойник, то есть это на уровне информации. И вижу, как утекает энергия ручейком, как в резервуар в секторе интерферентов, и течёт тоже по лабиринту сознания нашей Вселенной, утекает вниз, а потом как-то капает. Когда эта энергия капает, она как-то, видоизменилась, стала более тяжёлой, кап, кап и поворачивает, как механизм, как колесо, и дальше уже после этого превращается эта энергия вообще в чёрную, и дальше ещё течёт, туда уходит, там какой-то механизм, колесо, как преобразователь человеческой энергии в деструктивную демоническую, то есть она меняет характеристики: из человеческой психики - демоническая. Она какая-то другая, она очень сильная магическая, чёрная, вязкая энергия, тяжёлая, деструктивная, паразитическая и имеет такое, как залезть. Она, буквально, по тем каналам, по которым Я смотрю, она пыталась ко Мне пролезть, Мне пришлось защититься, заразная. Каким образом преобразовывается? Вижу тот случай, что Наталья рассказывала с Андреем, Она стоит, происходит преобразование энергии во время семяизвержения. Найди в эфирном пространстве эфирное тело Наталии. Это всё как будто тянет Её вниз, эта вся конструкция, на Ней, как чёрная пелена, Она, как шар большой, у Ней очень много энергии, на самом деле пози-

тивной и деструктивной, деструктивная, как будто этот шар, сияющий внутри, как покрывалом накрыло. Считай эфирное ДНК Наталии, Она ли это? Что-то странное, в Её эфирном пространстве как будто бы, где шея, как будто бы она перевёрнута несколько раз против часовой стрелки и там зажим, она, как удлинённая, имеет отношение к выключателю какому-то. Это Она, Её лицо, но у Ней на глазах энергия, как две чёрные птицы, и как будто крыльями пытаются прикрыть веки, закрыть, и идут в сектор интерферентов, как реснички, фашизм, предательство Себя. Спроси разрешение у Натальи потрудиться с Ней и для Ней. Да, Она разрешает. Ситуация с Андреем, Она стоит в поле и как будто стесняется, как будто что-то скрывает. Она показывает, что у Ней под юбочкой, как шарик, платье как будто покрывает эту чёрную энергию, из сектора интерферентов она связана, там, как корешок, как палочка, который хочет как бы протыкнуться внутрь, это имеет отношение и к сектору магии тоже, копошатся кто-то возле оборудования. Снял фуражку кто-то, как военный, как КГБ, разведка КГБ, бой курантов, башня Кремля, они находятся физически на Таганке, отдел какой-то секретный. Сидит мужчина в кабинете, как лаборатория, светлый, но вытянутый вниз, как будто с рыбьим хвостом. Он говорит, что он излучает энергию, маг, Кашпировский, лицо его, он говорит, что он проводит какие-то сеансы излучения энергии. У него как будто сначала он светлый, садится и от него лучи идут, телепатическое считывание, по-

том он как бы начинает углубляться внутрь и вместо светлой энергии в него входит другая, чёрная, магическая и по светлым проторенным путям, то есть по энергетическим связям с людьми, он к Наталии подключается. По светлой паутине начинает продавливаться с напором эта чёрная, магическая энергия, активизируется этот пиндерочек, который как будто бы под юбочкой у Натальи, и Наталья стоит на поле, говорит: «Они ищут меня». Её энергии и энергии Кашпировского связываются в одно место, где подписание контрактов на уровне сердца, звучит: «Кашпировский», - и вижу два кольца, которые как будто на машине, как свадебный кортеж, брак с коммунистом, свадьба, следствие этой взаимосвязи. Кашпировский, слуга, и опять эта фуражка, он служит мафии коммунистической, звезда красная, магическая, куранты, эта звезда смерти, эта власть полностью как бы построенная на магии, на контроле магией. Я вижу лабораторию, и вот Меня что удивляет, этот человек, который садится, он садится в кресло как будто светлый и вдруг что-то происходит, переключатель, и это сознание, эта энергия светлая идёт вниз, но она сначала сделала свою работу. «Рассказать правду», - то есть он какую-то правду говорит, и связывается по каналам Истинны, душевным каналам, которыми связан каждый человек с каждым человеком на Земле и своим Первотворцом, духовная матрица Жизни, а эта чёрная, заземлённая, магическая, материальная. Я тут же вижу этого, который с водичкой, лицо мягкое, Алан Чумак, баночки, это проект

КГБ. Как Кашпировский, точно так же Алан Чумак, они обращаясь к духовной части человека, как бы возбуждают эту энергетическую связь, и потом уже по возбуждённой энергетической связи проталкивают энергию наглую, физиологическую, приземлённая, физическая, физиологическая энергия. Эта демоническая, она и есть физиологическая, насильственным путём. Что за переключатель? Стоит профессор, в фуражке, но он военный, но почему-то профессор, фуражкой прячет что-то. Он говорит, он лжёт: «Профессор Лобановский», - это имя прикрытия, он что-то прячет и это связано с его шестой чакрой, он как будто бы шарик из своей головы прячет под фуражкой военной. Он говорит, что он прячет союз между ним и властью Люцифера, показывает на демонический сектор, паразитический. Каким образом у него эта связь произошла? Он говорит, что он это сделал и учит народы, населяющие Советский Союз, вижу очертания Советского Союза, и пробивается как-то в сторону, как толчок, Словакия, в эту сторону. Как он это сделал? Он говорит: «Ритуал посвящения, эгрегор «коммунизма, мифического коммунизма»». И вдруг появляется силуэт этого, который сидит с копытами, типа человек, типа козёл, сидит на пирамиде власти и у него на рогах эта фуражка, а на голове, как мозг его, розоватая энергия. Говорит, что он попытался охватить его разумом, преисподнюю поставить на службу коммунистической мафии, эгрегор «коммунизма», то есть получается, что он как бы энергию закручивает. И это свя-

зано с перекрученной шеей у Наталии, типа, пустить реки вспять. Дестрой, деструктивные энергии. А вообще-то что такое коммунизм? Это есть фашизм, коммунизм, демонизм. Рогатый сидит на пирамиде, управление человеческим разумом по демоническому вектору. Что это за ритуал на физическом плане? Фартук красный у него и одевает он во время ритуала шапочку, как будто бы чёрную фуражку, а его член такие движения делает, как эрекция, так тын-дын под фартуком и это видно сверху. Он говорит, что он дрожит на мир, вот эти капли, и когда у него это семяизвержение происходит, момент соприкосновения, момент заключения его контракта на поглощение мира. Вдруг появляются глаза Кашипиловского, они с Аланом как будто бы в одной связке, оттуда же и вышли, и вдруг, как портал открывается, и это семя зверя, то есть его это семя, как будто бы оплодотворилось самкой. Этот же Бафомет, он сверху как бы мужчина выглядит, но когда он сидит, то, как женский орган, яйцеклетка матрицы зла, и как будто бы произошло оплодотворение на энергетическом уровне, то есть на духовном уровне связь энергии человеческой, и преобразование произошло, кумир, это, как вожеление. И Я вижу в этом Бафомете лицо Сталина, чёрное, как покрывало, оно как-то идёт от сектора магии и завязано эта вся штукавина на ритуале самопосвящения кумира народных масс, народов мира, этого Сталина, это подтверждение Лобановским. Сталин тоже так, в папахе странной как будто бы из барашка сделана, такая же

кучерявая шапка, горец. Джугашвили? Да, это он. И Я вижу его совсем молодым, семинарист, тоже семя, семинария, тоже странно, то есть семинария, это то, что семя, сливается человеческая энергия с демонической, угрожает миру, идёт скрытая агрессия, эта энергия любви вынужденная, семяизвержение мужчины, который насилует жертву свою, это противоестественный процесс. Точно так же идёт противоестественное зачатие новых энергий, когда через ритуал посвящения люди поддерживают эту мафию, этого идола, то есть это вынужденная как бы отобранная насильственным путём, ложным путём любовь народов, людей к этому насильнику, возбуждает матку зверя и **происходит отчуждение человеческой энергии от физического тела**, и вся эта энергия потом капает в то, что Я в начале рассказывала, льётся, потом преобразуется, потом капает. Там происходит, внизу рождается человеческий детёныш, таким образом был воплощён какой-то ребёнок чёрный, семя зверя, он идет через магический сектор, потому что магический сектор показывает присутствие человеческой воли, человека, потому что демонический отдельно, но после слияния с человеческим рождается новый Сталин, семя зверя. И этот новый Сталин сейчас в физическом мире присутствует? Зеро, то есть какой-то нулевой процессор, рождённый заново, там перекручена энергия, от слабоумной женщины, тоже вся какая-то очень чёрная. Рождается мальчик, рождается человеческий детёныш с гнездом зверя внутри, у него, где нижние чакры,

где мужской орган, там семя, семейники, органы мужские, внутри которые спрятаны, там находится колдовское гнездо, гнездо и семя зверя, там яйца лежат. Это то, что мы три года тому назад воевали с этими гнездами. **Наталья, как ключ к распознаванию семени зверя.** Кто он? Илья, но почему-то он как будто бы льёт воду из кувшина, Илья, проект «Цельнозор», это всё связано с колдовским эгрегором и это он - кремлёвская секта. Но раньше Я просто это считывала, а теперь вижу, как коммунистическая магическая власть привела к жизни человека, человек «мор населения», мор, выморить. Почему именно его? А, идет его посвящение, как горца, он сделал как бы несколько, он сделал первое посвящение, когда был студентом в семинарии молодым, академия магических искусств. Таким образом, он стал властелином в Кремле и с этим связан мавзолей, как пирамида, он поставил пирамиду на человека, который там лежит. Ленин, а он там ходит, он ритуалами привязан и он там до сих пор, они же сказали, что Ленин жив, и он никуда не ушёл в другие пространства, к ногам привязка чёрная, кармическая, а он там себе по мавзолею ходит, его там держат, как в заложниках. Как они вышли на Наталью и почему? Во-первых, не только Её они по этим каналам нашли, но Мы Её рассматриваем, ответ идёт, что Она увлеклась энергиями, тем, чем человеческий мозг не в состоянии постичь. И зацепку Я вижу, они стоят в коридоре в подъезде. Я спрашиваю Наталью, что Она делает, когда эта дрожь идёт? Она говорит, что **Ей**

интересно это преобразование человеческой энергии духовной в физическую, материальную, в тот момент, когда она спицами баловалась с розеткой, когда ток Её пробивает, то происходит такое же. Вот почему, Она, таким образом, подвязалась в эгрегор «самоубийц», оранжевые энергии эгрегора внутри «шаманского коммунистического» эгрегора, когда убивали осуждённых на смерть через электричество. Во время этой манипуляции как бы идёт слияние человеческой Души с низко вибрационными магическими энергиями и Душа, буквально, расщепляется, и она просто перетекает, то есть превращается в чёрную энергию, бесфокусную. В тот момент, когда Наталья увлеклась этим, то ключевой момент, Она выключила рубильник, но остался след. И по этому следу эти из лаборатории гипноза, там целая, как ферма, много людей гипнотического характера, они уязвимы сильно, то есть они сами жертвы. Я сейчас одного возьму, Кашпировский, Чумак, они, как будто бы тоже связаны в одном, только как-то разделены, пафос другой, Кашпировский чёрный, а Алан как будто бы белый, но Алан, это сплошной гипноз, а Кашпировский - сплошная магия, пробирается по магическим путям, по матрице чёрной, магической, которая есть в человеке, а что в человеке есть магическая энергия, **в человеке нет магической энергии**, то есть при фокусе. **Генетическая формула человека, фокус, из-за того, что он держит фокус на Конах Первотворца, то есть доминанта Божественного Духа, фо-**

кус внимания, вектор внимания человека удерживает его физические энергии в человеческом пространстве и позволяет быть целостным на низковибрационных пространствах энергии, то есть Дух человека, Божественное направление его, вектор, цель, удерживает его целостным и дает ему возможность очищаться. Я, буквально, это вижу, как человек своей целью быть, то есть придерживаться Конов Жизни, буквально, поднимается мысленно вверх духовно, и его эти энергии, которые отяжелевают время от времени из-за ситуаций разных, он их просто выбрасывает, очищается. Но в случае с Натальей, Она фокус внимания перенаправила в тот момент, когда Она всовывала спицы, буквально, когда Она дрожала, то там контракт заключен с подсознанием Люцифера, то есть Её мысли, Её вибрации соединились, сонастроились с вибрациями мышления и законов магии. Стоит горец, осеменитель всех, он же так и говорил, а люди же не понимают эту мафиозную пропаганду, а это магия, он говорил, что он корифей всех наук, всех магических наук, и он отец всех народов, он всех поимел. Кто-то там, как кукушечка, спрятался в секторе магии за дверцей, Кашпировский, его тёмная часть, его тень, то есть его эго, его матрица антимира говорит, что он прячется от лобызателей истины. Я спрашиваю, какое отношение к этому имеет Наталья и что он делает в Её пространстве? Он показывает контракт, у Натальи внизу как бы под ногой правой, где-то там, контракт, как дверца, как кукушечка вы-

прыгивает, ку-ку и спряталась. Плита чёрная перед лицом Наталии, под ногами, в нижнем пространстве, то есть это всё происходит, как разделение, Наталия сверху в человеческом обществе, а это демоническое общество, энергетическое, духовное и это всё связано, матрица антимира, и эта матрица тянет вниз, не даёт очиститься. Илья, «Цельнозор», пришелец, а в его ДНК это присутствует, **он рожден не по Законам Живой материи духовной**, а по законам антигравитации, антиматрицы жизни, то есть по магическим, законы этого антимира, как мы говорим, это магическая психологическая матрица. В Её пространстве Алан Чумак и от него идет: «Свет, свет»,- и гипноз, как импланты в глазах Натальи, превратный свет. А от горца, он разрушитель семей, на седьмую чакру механизм положил Наталье, как голову разворачивает, семя дьявола и с этим связаны импланты, реснички, пиндерочек, она девственница была, но уже шло насилие по отношению к Ней. Контракт Наталии, эта плита, которая лежит, и связан с кукушечкой, которая выглядывает, ритуал в кукушечке, то есть эти все энергии слились, почему коммунизм, они же сказали, что всё общее, общаг, это же всё по принципу демоническому. Это притянулось на тот ритуал Лобановского, что он там делал, и Лобановский сделал свою мафиозную карьеру на культе Сталина, то есть он продолжил дело Сталина. Спрашиваю у Натальи, видит ли, что происходит? Она сильно начинает увеличиваться, энергия к Ней возвращается, накладка на голове большая, как

бублик, уменьшается, и Она убегает, Она была загипнотизирована, когда Она стояла и смотрела на Андрея, то есть Она стояла, как вкопанная, как загипнотизированная, и с другими мужчинами тоже самое было, потому что срабатывала программа, подсознательно демонические энергии, которые Она воспитывала в Себе, то есть Она как будто бы была хранительницей их, они жили своей жизнью отдельной. Андрей, психически больной, демонический, а Она просто стояла и ничего не делала. Она подбегает к нему, снимает с глаз белые накладки Чумака, магическую бляшку гипнотизёра Сталина, то есть Кашпировский на самом деле насаждал энергии Сталина, этот культ, привязывал людей. И Она показывает мальчику, что с ним происходит, потому что его эго, его энергии взаимодействуют с теми, которые как бы под Ней, под юбкой в Ней, без их разрешения как бы, и Я вижу момент, когда ритуал с женщиной был, насилие, и эта энергия уходит от них. Передаю Наталье, чтобы Она отдавала Карму насильникам. Она берёт, как камень, в эфирном пространстве они посадили, Она девушка, как будто бы женщина молодая, Она сидит, контроль КГБ, Она сидит, и они по матрице жизненной подключились к Ней, к Её сознанию, на голове точно так же, как у этих людей, которые лаборатория гипноза. Не удивлюсь, если эта «Лаборатория гипноза», которая существует этот канал, тем же самым занимается. Они мысленно, как бы энергетически, подсоединились к Ней, сказать по правде, Я это вообще первый раз такое наблюдаю. Она

в платице, как молодая девушка, сидит, как замороженная вообще, платице, как белое с красными какими-то узорчиками, на голове подключки, как присоски, и тянутся прямо к таким же мыслительным процессам этих гипнологов. Таким образом, идёт управление народными массами, там целая гипнотическая магическая лаборатория Кремля, лаборатория гипноза, магического гипноза. Я спрашиваю, видит ли шарик, который у Неё под юбкой, он уже не чёрный, он уже посветлел, с таким пиндерочком, росточек, корешок, к нему подключка. Я спрашиваю, видит ли Она? Она говорит, что на Ней магическая одежда, показывает, что это платье чужое, что оно Ей не принадлежит, магия Сама над Собой, Она показывает, что Её одежду Ангельскую, Божественную, Она говорит: «Украли в тот момент, когда подсоединились». По этому контракту Она получила искривление шеи, буквально, как верёвку завязали, потом на глазах, на седьмой чакре и шарик с пиндерочком. Она берёт шарик, он уже уменьшился, стал, как будто бы шарик налили воды, и с чёрным отросточком, Она взяла, на руке он уже стал маленький, так это испытала его и поворачивает этим пиндерочком прямо в этот контракт, как шандарахнула, там произошёл, как ядерный взрыв, энергетический, прямо всё затряслось. И Она говорит с подружкой, девочкой, отговаривает, Она отменяет своё решение втыкивать какие-то спицы, они серебряного цвета, алюминиевые, туда втыкивать, Она с тумблера снимает чёрную энергию. Я Ей передаю, что Она сейчас может за-

брать Её всю энергию духовную, жизненную. В этот момент, девушка, то есть это космическое программирование, НЛП-программирование на духовном уровне, это то, чем Кремль занимался всегда и занимается до сих пор, и эта девушка, которая с правой стороны, ооо, **а, как Она могла мужчину найти, если место мужчины занимал этот гипноз**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.