

An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes in a variety of colors including deep blues, bright yellows, vibrant reds, and soft pinks. The composition is dynamic and layered, with some areas appearing more saturated than others. The overall effect is one of intense energy and emotional depth.

Захар Холодов

Великий Тык

Захар Холодов

Великий Тык

«Автор»

2026

Холодов З.

Великий Тык / З. Холодов — «Автор», 2026

Что делать, если твой лучший друг — главный хулиган школы, который прогуливает уроки ради «домашнего крокодила»? Конечно, спасти его! Но когда этот самый друг случайно сдает контрольную по физике на 100 баллов, вся школа сходит с ума. Теперь впереди Всероссийская олимпиада, шпионские наушники, суровые дальнобойщики на радиоволне и безумный план директора по спасению школьных унитазов. Справится ли Марк с самой масштабной аферой в истории пятого класса?

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Захар Холодов

Великий Тык

Глава

Глава первая

Меня зовут Марк, я учусь в пятом классе, и у меня есть друг по имени Витя. Витя — жуткий хулиган, гроза учителей и обладатель черного пояса по страшной, неизлечимой лени. Сейчас я вам это докажу. Как-то раз я позвал его в кино — причем за мой счет! Любой нормальный человек побежал бы вприпрыжку. Но Витя выдал такое, что до сих пор смешит весь наш двор. Он посмотрел на меня с глубочайшей тоской в глазах и сказал:— Марк, я не могу. Мне надо присматривать за домашним крокодилом. Мы его только неделю назад купили, он скучает. Крокодилом, понимаете?! Живущим в обычной панельной девятиэтажке! Но один раз я удивился еще больше. Шла обычная перемена перед физикой. Витя, как всегда, занимался ничем, а я повторял параграф. И тут в класс заходит учительница. Лицо у нее было такое, будто она собирается объявить конец света.— Так, пятый класс, — строго сказала она. — Учебники доставать не надо. Срочно сдаем все телефоны на мой стол. Достаем только ручки и двойные листочки. У нас внезапная городская контрольная. По классу пронесся стон. Я обреченно потянулся за тетрадкой. Списать было нереально. Я повернулся к Вите, ожидая увидеть на его лице панику. Но Витя лишь лениво зевнул.— Прорвемся, — философски шепнул он. — Спишем. Я мысленно покрутил пальцем у виска. Какое «спишем»?! Телефоны на столе у физички, сама она ходит между рядами как надзиратель в тюрьме. Это было понятно даже школьной двери, но только не Вите. Урок начался. В классе воцарилась такая тишина, какой не было со дня основания школы. Было слышно, как на третьей парте испуганно дышит отличник Сережа. Все судорожно скрипели ручками. Витя же не скрипел. Он сидел со своим фирменным «лицом великого мыслителя». Первые десять минут он просто рассматривал потолок, будто искал там формулу Эйнштейна. Потом взял бланк теста и с абсолютно уверенным видом начал ставить галочки. Как я узнал позже, он просто выбивал крестиками ритм своей любимой песни. Закончив этот «музыкальный шедевр» за пять минут, Витя лег на парту и проспал до звонка. Ну вот он и прошел, этот ужасный урок. Кое-как сдав листки, пришибленные физикой пятиклассники поплелись домой. Витя уходил в прекрасном настроении, напрочь забыв про контрольную уже у школьного крыльца. Прошла неделя. Мы уже и думать забыли про ту злополучную физику. Шел обычный классный час, как вдруг дверь с грохотом распахнулась. В кабинет торжественным маршем вошла целая делегация: директор, завуч, второй завуч и бледная физичка Анна Петровна. Лица у них у всех были такие, будто они только что воскресли и сами не понимают, где находятся. В классе мгновенно стало тихо. Даже наш главный отличник Сережа не выдержал, поднял руку и испуганно спросил:— Анна Петровна, а что случилось? Директор школы, грозный Валерий Степанович, обвел класс тяжелым взглядом, остановился на нашей последней парте и зловеще произнес:— Что случилось?! Да вот, Сереженька, у нас Витенька... Гордость нашей школы, Виктор... написал эту сложнейшую городскую контрольную на сто баллов из ста! Единственный во всей области! У Сережи отвисла челюсть. У Анны Петровны дернулся глаз. Витя медленно сглотнул, посмотрел на директора и произнес дрожащим голосом:— А... а что дальше? Директор Валерий Степанович приложил руку к сердцу, шумно выдохнул и выдал:— Ну как что? Готовься, отличник ты недоделанный! Тебя ждут через три дня на Всероссийской олимпиаде! Защищать честь школы! В этот момент я понял, что домашний крокодил Вити остался без присмотра. Потому что Вите официально настал конец.

Глава 2

Сразу после уроков мы с Витей понеслись ко мне домой. Нам было не до прогулок и не до компьютерных игр. Мы заперлись в комнате и стали судорожно решать, что же делать с этой проклятой Всероссийской олимпиадой. Мы думали так долго и напряженно, что в воздухе, кажется, запахло паленой проводкой от наших мыслей. Мы перебрали сотню вариантов: от побега в тайгу до угона школьного автобуса. И вдруг Витя, уставившись в потолок, обреченно произнес:— Слушай, Марк... А может, мне просто заболеть? Ну, съесть грифель от карандаша, подхватить какую-нибудь ветрянку? Я посмотрел на него как на сумасшедшего.— Заболеть?! Ты сейчас серьезно? Да директор с завучем тебя сами из-под земли достанут! Тебя в асфальт превратят, если ты туда не явишься! Витя горько вздохнул и схватился за голову.— Да меня там и так в асфальт закатают... Тем более олимпиада всероссийская. Ой, ужас! Там же будут сидеть настоящие роботы-отличники, которые вместо колы пьют жидкий азот! В общем, после трех часов споров мы приняли единственное логичное решение: будем использовать микро-наушник. План казался надежным, как швейцарские часы. Я должен был сидеть в кустах под окнами школы со смартфоном, гуглить ответы и диктовать их Вите. И вот настал День X. Нас привезли к месту проведения олимпиады под конвоем из физички и лично директора, который всю дорогу поправлял Вите воротник и ласково шептал: «Не подведи, Витенька, а то я из тебя чучело сделаю». Мы зашли в абсолютно незнакомую, огромную школу. Вокруг ходили пятиклассники в строгих костюмах и очках, которые с виду знали физику лучше самого Ньютона. Витя зашагал в класс, нащупывая в ухе крошечный динамик. Я побежал занимать позицию в кустах, достал телефон, приготовился диктовать... и тут мы оба поняли то, чего вообще не учили. На экране моего телефона горела зловещая надпись: «Нет сети». На олимпиаде глушили абсолютно всё, что было можно и нельзя. Связь пропала полностью. Витя остался один на один с физикой. Экран телефона мертв, паника зашкаливает. Но я не сдался. Я начал судорожно крутить настройки частоты на шпионском передатчике, пытаюсь сквозь глушилки поймать хоть какую-то волну с Витей. Вдруг в наушнике зашипело, захрипело, и я услышал тяжелое дыхание.— Витя! — обрадованно зашептал я в микрофон. — Витя, ты меня слышишь?! Первый вопрос: «Какова скорость свободного падения тела...» В ответ раздался басовитый, прокуренный кашель, а затем суровый мужской голос рявкнул на всю громкость:— Слышь, пацан! Какое еще тело?! Я под Самарой стою, у меня колесо пробило и коробка передач летит, а ты мне тут про свое свободное падение втираешь! Иди ты со своей физикой... на хутор бабочек ловить! И не забивай мне волну, мелкий! И связь оборвалась. Я остался сидеть в кустах с открытым ртом. Я-то волну нашел. Но вместо Вити случайно подключился к рации сурового дальнбойщика на трассе. А в это время в кабинете Витя сидел в гробовой тишине. Глушилки сработали на ура. Из его наушника не донеслось ни единого звука Марка. Парень понял: спасения не будет. Он вздохнул, взял ручку, посмотрел на первый вопрос олимпиады и приготовился к публичному позору. Он уже занес руку над бланком, чтобы нарисовать там очередную уточку из крестиков, как вдруг потолок школы содрогнулся. Захрипела, завывала и защелкала скрытая в стенах сирена. На всю школу раздался оглушительный металлический голос:— Внимание всем! Пожарная тревога! Срочно эвакуируйтесь из здания! Пожар это был или просто учебная тревога — никто не знал. Да Вите было и плевать! Для него этот жуткий вой сирены прозвучал как лучшая песня в мире. Строгие профессора в панике начали выводить пятиклассников во двор. Олимпиаду официально отменили и перенесли на неопределенный срок. Когда Витя выбежал на школьный двор, он столкнулся со мной. Я все еще сидел в кустах, прижимая к уху бесполезный шпионский наушник. Витя посмотрел на меня, победно улыбнулся и подмигнул. Его крокодил сегодня мог спать спокойно — Витя снова всех переиграл.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.