



Виталий Светлый Баллада о Светлане и Кудеяре



Виталий Светлый

Баллада о Светлане и Кудеяре

«Автор»

2026

Светлый В.

Баллада о Светлане и Кудеяре / В. Светлый — «Автор», 2026

В ночь на Ивана Купалу девушки плетут венки и пускают их по воде, пары прыгают через костры, а самые смелые уходят в лес — искать цветок папоротника. Светлана тоже ушла. И вернулась другой. Что она встретила в лесу? И почему с тех пор глаза её видят то, чего не видят другие, а сердце чувствует то, чего раньше никогда не чувствовало? «Баллада о Светлане и Кудеяре» — поэтическая история о любви, которая сильнее страха, и о выборе, который делается раз в жизни. Основана на русских купальских обрядах и фольклорных преданиях.

© Светлый В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

К читателю	5
Баллада о Светлане и Кудеяре	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Виталий Светлый

Баллада о Светлане и Кудеяре

К читателю

От автора

Эта баллада родилась из старой легенды, которую до сих пор рассказывают в Брянских лесах. Кудеяр — не вымысел. Это имя гремело в XVI веке: разбойный атаман, державший в страхе купеческие обозы на Десне. Народная молва превратила его в колдуна, а брянские предания до сих пор помнят историю о девушке, которую защитила от разбойника река.

От этого предания я взял лишь мотивы — купальские обряды, дыхание старинного леса и образ Десны-реки как высшей силы, — но сюжет полностью переосмыслил, превратив его в балладу о выборе, который делается раз в жизни.

Я старался сохранить дух русских купальских обрядов и следовать лучшим традициям классической русской литературы. Жуковский и Пушкин, Лермонтов и Тургенев — их баллады звучат в этих строках далёким эхом.

Это история о любви, которая сильнее страха. И о том, что иногда тьма — не враг, а место встречи. Приятного чтения.

Виталий Светлый

Баллада о Светлане и Кудеяре

1

За Брянском, в тишине болот,
Где бор листвой шумит,
Десны-реки мельчает брод¹,
В безмолвии стоит.
Но там, где воды песни льют
Дугой в лесной тиши,
Был раньше лес, а в нём — приют
Разбойничьей души.
В глухом овраге Кудеяр,
Разбойный атаман,
Грозил бедою, как пожар,
Купцам из дальних стран.

2

А на обрывистом яру,
Где ивняки шумят,
Стоял домишко на ветру,
Деревьями объят.
Крестьянин жил на том дворе,
Товар из ивы плёл.
Всё спит — Ерёма на заре
Уже на речку шёл.
Нажил добра честным трудом
И к горю не привык:
Трёх дочек, украшавших дом,
Воспитывал старик.

3

Две старших — зеркало его,
Столь разница мала;
Светлана — в мать, и оттого
Любимицей слыла.
С тяжёлою льняной косой,
Задумчивым лицом,
Сидит, и звёзды под луной
Считает перед сном.
И ветер сестрин смех опять
Доносит со двора,
Она ж готова так мечтать
До ясного утра.

4

В лесу уже цвели костры,

¹ Неглубокое место в водоёме, позволяющее его перейти.

Водили хоровод.
И привечали все дворы
Купальской ночи ход.
И прыгали через огонь,
Надёжно руки сжав²,
И пели песни под гармонь
Среди полночных трав.
Сестрицы, под руки схватив:
«Бежим! Найдём цветок!» —
Светлана — с ними, обронив
Сплетённый днём венок.

5
И пологом сокрыв огни,
Деревья облекли
Трёх путниц, что совсем одни
Рука к руке пошли.
Искали чудо-травы³ — глядь!
Светланы след простыл!
Девицы кликать и кричать —
Молчанье... «Где же ты?»
Уж четверть часа так. И вдруг
Светланы слышен шаг.
Венок при ней: «Сестрицы, друг
Мне встретился иль враг».

6
А на реке уже венки
Пускали со свечой⁴:
Стекались девки, старики,
Гадали под луной.
Светлана, на воду спустив
Венец печальный свой,
Шепнула так: «Скажи, залив,
Не он ли спутник мой?»
Венок качнулся на ветру,
У камня покружил
И в воду канул: «Не к добру!» —
Сей случай говорил.

7
С тех пор как будто ночи тень
Легла на светлый взор,

² Традиционная забава в Купальскую ночь. Через костёр прыгали по одному или парами, крепко держась за руки. Если руки не разомкнутся — к скорой свадьбе.

³ Менее распространённая, но существовавшая народная забава — искать чудо-травы в Купальскую ночь, считалось, что в эту ночь травы обладают особой силой. Особой удачей считалось найти цветок папоротника, который, по поверьям, распускался только в эту ночь.

⁴ Гадание в Купальскую ночь. Зажигали свечу, крепили её к венку и пускали венок по реке.

Где раньше на щеках — сирень,
Теперь угас задор.
С веретеном ли при свечах
Иль в заревом часу —
Зажгло огонь в её очах
Свидание в лесу.
Как пруд, что тиною зарос
И в омут превращён,
На сердце тлеет немой вопрос:
«А был ли вправду он?»

8

Светлане вспомнилось: «Постой,
Красавица-душа!»
Назад — там парень молодой,
Венок в руках держа:
Темноволосый удалец,
Во взгляде — озорство.
И дева приняла венец
Из добрых рук его.
Гуляли в роще под луной
Под пенье соловья.
Ни имени, ни кто такой
Не ведала она.

9

Теперь и песни до зари
Поются лишь о ней.
Лишь для неё звезда горит

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.