

Регрессия

Туда, где всё началось



Зульфира Бриль

18+

Зульфира Бриль

Регрессия. Туда, где всё началось

«Автор»

2026

Бриль З.

Регрессия. Туда, где всё началось / З. Бриль — «Автор», 2026

Книга «Регрессия. Туда, где все началось» — исследование страхов, талантов и жизненных сценариев, которые мы списываем на «особенности» или «наследственность». Опираясь на регрессионную терапию, автор помогает выйти за рамки одной жизни и взглянуть на проблемы через призму опыта Души. Почему вас преследуют одни партнеры? Откуда страх высоты? Почему одна профессия дается легко, а в другой — тоска и выгорание? Вы найдете объяснение врожденных талантов и фобий, связь проблем с прошлыми жизнями и родовыми сценариями, механизм регрессии — как через медитацию и отклик тела найти первопричину боли. Поймете, почему сценарии одиночества, бедности, тирании повторяются из поколения в поколение и как изменение вывода в прошлом меняет реальность здесь и сейчас. Автор приглашает в путешествие вглубь себя. Душа — сундук опыта. Осуждая других, мы отрицаем свое прошлое; принимая мир — исцеляем настоящее. Для тех, кто готов взглянуть на свои «слепые зоны» и освободиться от груза неверных решений.

© Бриль З., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Вступление	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Зульфира Бриль

Регрессия. Туда, где всё началось

Вступление

В жизни есть вопросы, на которые мы никак не можем найти ответы. Почему я панически боюсь ездить в лифте? Или почему меня всегда бросают мужчины? Я вроде и умная, и красивая, и с образованием. Или почему я не хочу иметь детей? Почему у меня нет своего жилья? Или почему с самого рождения со мной эта болезнь? Почему я боюсь змей? Никого не боюсь: ни тигров, ни крокодилов, бесстрашна во всём остальном, а вот змей боюсь до ужаса.

Или присутствует невероятный страх глубоких вод: чуть доходит до подмышек — всё, начинается паника.

Или страх замкнутых пространств. Любое тесное и закрытое помещение — и вот уже испарина на лбу, тело бьёт мелкая дрожь.

Или страх иметь детей: беременность есть, но женщина идёт делать аборт, или случается выкидыш.

Или страх публичных выступлений. Человек пишет тексты на уровне драматурга, но на сцене впадает в оцепенение и не может произнести двух слов, хотя речь выучил на отлично.

Или страх говорить правду, вступить за кого-нибудь или за себя. Мнётся, жмётся, уклоняется от правдивого ответа. Хотя за любой ответ его никто ругать не станет.

Или почему я до ужаса боюсь слонов? Нет в России в дикой природе слонов, в зоопарке человек не был, но любая картинка или разговор про этих животных — и тут же дестабилизируется психическое состояние, начинается паника. И вроде нет объективных причин для страха, но человек реагирует неадекватно на малейший намёк присутствия волнующей темы в жизни.

Другая, сокровенная сторона поиска ответов — это загадка врождённых талантов. Мы в обиходе привыкли называть это «способности от рождения». Но откуда они взялись? Повезло? На раздаче одарённостей отстоял в правильной очереди? ДНК предков? Как этот человек может так потрясающе рисовать, хотя даже в художественной школе не учился, а рисует так, как будто родился с кисточкой в руках.

Или как так получилось, что женщина — потрясающая рукодельница: и шьёт, и вяжет, и вышивает, да так, что впору облачать в эту одежду коронованных особ. А её никто этому не учил, никаких академий она не заканчивала.

Кроме этого, вы можете замечать за собой или среди своего окружения людей, которые страстно интересуются определёнными темами. Например, самолётами. Представьте: скромный бухгалтер, что ночами собирает макеты самолётов, пропускает через себя тонны технической документации, помнит год выпуска каждой модели и отличия в заклёпках, доступные лишь авиаинженеру. Он говорит о крыльях и фюзеляжах так, словно сам когда-то парил над облаками. Откуда эта страсть именно к этой теме, только к этой?

Такие особенности могут проявиться, например, в гастрономических предпочтениях. Когда однажды попробовал еду, популярную в стране, в которой никогда не был, — и всё: поменялся рацион и выбор ресторанов и кафе. Теперь всей семье приходится питаться преимущественно этой едой, в добровольно-принудительном порядке. Потому что папа нашёл свой вкусовой кайф.

Или музыкальные предпочтения — в гротескном виде, когда человек постоянно слушает только один вид музыкальных произведений, без разбавления прочими стилями музыки. Исключительно джаз, к примеру, или органную музыку.

Или привязанность к определённому месту в другой стране. Однажды там побывал — и теперь как магнитом притягивает это место. Ездит туда постоянно, возвращается счастливый, наполненный, хотя вроде и местечко не самое интересное и непопулярное среди туристов. И сервис там ниже среднего. А для него там как будто мёдом намазано. Странно, не правда ли?

Или ребёнок-вегетарианец с рождения. Не ест мясо ни в каком виде и ни под каким соусом. Его попросту от него тошнит. И все попытки родителей пропихнуть данный вид пищи в рацион ребёнка терпят крах. Все остальные в семье — страстные мясоеды.

Также достаточно необычным может показаться увлечение кино определённого жанра, к примеру вестернами. Ковбои, лошади — человек пересмотрел по пять раз все фильмы этого жанра, по три раза фильмы, где есть сюжеты со смежными темами. Другие смотрит без особого энтузиазма, редко и только за компанию.

А кто-то фанатично собирает ленты об Америке пятидесятых или о войне — и в каждой черно-белой хронике ему чудится что-то родное, почти личное.

Мы привыкли называть это индивидуальностью, странностями, особенностями личности, но всё гораздо глубже и интереснее. Чтобы вы понимали: все живущие люди сейчас, каждый из нас, имеют за спиной огромный багаж опыта, накопленного в прошлых воплощениях на Земле. И если опыт жизни, к примеру любимое ремесло, не привело к каким-то трагическим результатам, то человек в текущем воплощении живо интересуется этой темой, может легко ей заниматься, быстро включается в процесс и достигает наилучших результатов за короткий срок. Например, человеку легко даётся музыкальное образование и игра на инструментах. Или мы видим успешного бизнесмена в свои двадцать с небольшим лет. Или поэта, пишущего стихи аж с детского возраста.

Позитивный опыт в прошлом даёт нам возможности успешно реализоваться в этой жизни. Отрицательный, тяжёлый, напротив, составляет собой тот набор областей жизни, которые мы обходим стороной. К примеру, не летаем самолётами, хотя это здорово экономит наше время. Но человек готов неделю ехать во Владивосток вместо того, чтобы преодолеть это расстояние быстро на самолёте. Страхи не возникают из ниоткуда, и если в этой жизни нет логического объяснения их возникновению, искать корни нужно не здесь. Или пример из отношений: женщина всегда выбирает себе мужчин слабых, безвольных, безынициативных. Потому что с ними безопаснее, потому что был негативный опыт в другой жизни, когда союз с сильным партнёром привёл к гибели. И теперь она даже близко не подпускает к себе похожих мужчин.

Каждый человек, живущий на Земле, несёт в себе опыт прошлых жизней, который как зеркало отражается в его индивидуальных проявлениях в текущей жизни: в выборе профессии, в характере проявления в отношениях с противоположным полом, в том, как он ведёт себя с родными, с детьми, что любит, чего боится, что избегает, а чем занимается с удовольствием.

И если в необычных предпочтениях нет ничего тревожного (ну любит человек поезда и со страстью их изучает — кому это может помешать?), гораздо важнее не оставлять без внимания области жизни, где присутствуют страдания: неизлечимые боли, страхи, или созависимые отношения, из которых нет выхода, или бесконечная нужда и финансовый потолок.

Когда человек обращается к регрессологу, он уже, как правило, перепробовал все доступные методы лечения или решения проблемы. Если это болезнь — это врачи, анализы, диагностика, исследования, лечение. А полного выздоровления нет.

Если это отношения — он идёт к психологу, психиатру, пьёт антидепрессанты. Вроде и получше, но не до конца.

Дальше в ход идёт эзотерика — рейки, расстановки, медитации, йога и пр. и пр. А облегчения всё также нет. И вот тогда становится понятно, что корень проблемы — не в этой жизни, не в этом воплощении. И чтобы найти ответы, нужно заглянуть за грань.

Проводником в этой истории является регрессолог.

Как это происходит?

Наше тело и эмоции — самый важный индикатор состояния. Ты здоров? Настроение приподнятое? Нет? Что тебе мешает быть счастливым и здоровым? Боль? Страдания? Когда тело не может достучаться через эмоции, а тело — наш самый верный помощник в том, чтобы разобраться в ситуации, оно стремится на помощь, и эта помощь — боль! Физическая или душевная. Именно она заставляет бежать и искать

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.