

A cinematic shot of a character from behind, wearing a red cape and dark armor, looking out over a vast, snow-covered mountain range. The scene is set in a high-altitude, mountainous region with steep, rocky slopes and deep valleys. The sky is a pale, overcast blue. The character is standing on a rocky outcrop, and a sword is visible at their waist. The overall atmosphere is one of grandeur and adventure.

Егор Капник

Ноктар

Егор Капник Ноктар

<https://litres.ru/74092676>

SelfPub; 2026

Аннотация

Древняя хроника о Наблюдателе, покинувшем человечество, о Сердце Ноктиса, скрытом среди снегов, и о тайном Консорциуме, который хранит его наследие.

История о власти, времени, знании и людях, способных видеть дальше остальных.

Содержание

Глава 1: ДО ПЕРВОГО НАБЛЮДЕНИЯ
Конец ознакомительного фрагмента.

4
7

Егор Капник

Ноктар

Глава 1: ДО ПЕРВОГО НАБЛЮДЕНИЯ

в самом начале всего в тот миг который можно назвать
ИСТОКОМ

истокom всех вещей была лишь пустота безграничная
абсолютная не знающая не форм не границ

не было никакого света не было не единого луча ни про-
блеска ни отблеска

царила лишь полная непроглядная тьма такая глубокое
что само понятия тьма еще не родилось

не существовало времени ни его течения ни мгновений
ни вечности

не было власти которая могла бы управлять не было бо-
гатство которое можно было накопить или потерять не было
вообще ничего ни вещества ни мысли ни звука ни движения
была лишь та самая пустота совершенная

неизменная вечная в своей неподвижности

в этой пустоте царило великое молчание — молчание которое не

нарушалось ни шепотом ни вздохом ни даже намеком на слово

и вот из этого великого молчания из его бездонной глубины возник великий наблюдатель — тот кто был способен взирать на то чего еще не существовало

он стал богом предвидения владыкой грядущих событий покровителем всех тайных знаний скрытых от глаз прочих

он обладал удивительной способностью замечать возможности задолго до того как они становились видны другим

различить едва намеченные линии судьбы там где остальные видели лишь пустоту

тогда он произнес первое слово которое когда либо звучало в этой безмолвной вселенной:

будущее принадлежит тому кто способен увидеть его увидеть его приближение

и едва эти слова прозвучали как началось движение вре-

мен прежде неподвижная вечность пришла в движение временные потоки потекли вперед

появилось направление: вперед и назад, раньше и позже

появилось само движение — как изменение, как переход, как становление

и вместе с движением появилась возможность — возможность выбора, возможность свершения, возможность нового

та из пустоты и молчания из первого слова и первого взгляда началась история мира та самая история которая длится поныне

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.