



Химерия

18+

Ария Рез

Химерия

«Автор»

2026

Рез А.

Химерия / А. Рез — «Автор», 2026

В мире, где твоя шкура — это приговор... После Великого Преломления тела людей меняются, отражая их истинную суть. Лжец становится лисой, яростный — волком, молчаливый — ящером. Но Светлый Уклад требует нормы. Тех, кто не вписывается, отправляют «отбеливать» души. Это сборник историй о разных обитателях Химерии. О тех, кто носит маски днём и сбрасывает их ночью. О тех, чья Первая Линька ещё впереди. О тех, кто выбрал сопротивление. Здесь нет главных и второстепенных. Каждый — центр своей вселенной. Белая лиса и чёрная пантера. Юный русал и его золотоглазая муза. Серый волк без лап, ставший щитом для молодых. И многие другие. Их объединяет одно: они отказываются быть сломленными. Они находят любовь в сплетении шкур. Они защищают своих ценой собственной боли. Они выживают, сохраняя право быть собой. Химерия — это мир, где правда рвётся наружу сквозь кожу. Где каждая эмоция меняет облик. Где быть собой — значит рисковать всем.

© Рез А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Химерия Эпизод 1 ТРОПА ДИКИХ Точка первого отклика.	5
Приквел Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ария Рез Химерия

Химерия | Эпизод 1 ТРОПА ДИКИХ | Точка первого отклика. Приквел



"Лес не обманывает. Он обнажает. И если ты не готов принять свою шкуру, он покажет только голую, дрожащую плоть."

Я давно перестала искать тропу. Поиск предполагает надежду, а надежда — веру в то, что Лес может сжалиться. У меня не было ни того, ни другого.

Была лишь видимость нормальности, которую я собирала каждое утро с терпением загнанного зверя: тяжелый плащ до самых лодыжек, чтобы скрыть белизну меха, пояс из горькой полыни и мяты, чтобы заглушить собственный запах, дежурные улыбки, вопросы о том, насколько хорошо мне удастся укрощать звериные начала моих детей. Маска нормальности. Никто не видел белую лису, свернувшуюся клубком в глухой, самодельной норе. Прикованную не цепями. Собственным выбором.

И как любой хищник, вынужденный сдерживать свой рык, я нуждалась в выходе. В том, чтобы хотя бы на мгновение вдохнуть свой первородный запах — морозный снег и горячую кровь — а не ту приторную, стерильную тишину, которой от меня требовал Протокол Архитекторов.



"Тропа Диких" была местом, где Лес забывал о Протоколе.

Она пряталась в глубине руин старого города, там, где гигантские корни разорвали бетон, а биолюминесцентные мхи превратили бывшие улицы в светящиеся, влажные коридоры. Каждое полнолуние здесь собирались те, кто устал носить маски днем, чтобы ночью снять их — и надеть другие.

Это были собрания без имен. Без родословных. Без клятв.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.