

Будни проектного офиса на перекрёстке миров

Алла Шелепова



Алла Шелепова

**Будни проектного офиса
на перекрестке миров**

«Автор»

2026

Шелепова А. И.

Будни проектного офиса на перекрестке миров /
А. И. Шелепова — «Автор», 2026

Если вам кажется, что проектный офис живет скучной предсказуемой жизнью, то загляните на перекресток миров. То фея - экономист найдет в договоре подводные камни, то командировка неожиданно забросит молодого гнома - проектировщика к самой большой любви. Словом, скучать нашим героям не приходится. Обложка создана при участии Юлии Полянской, за что ей большое спасибо. Вашему вниманию представлен натуральный черновик, вычитка ему еще предстоит, так что найдете нестыковки или опечатки, пишите в комментариях

© Шелепова А. И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Катастрофа	6
Послали, так послали	8
Глава 2 Небывает. А если за деньги?	10
Глава 3 Мозговойштурм	12
Глава 4 А это время	14
Глава 5 Послали, так послали	16
Глава 6 Сплетни	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Алла Шелепова
Будни проектного офиса
на перекрестке миров

Глава 1 Катастрофа

В приёмную генерального практически влетел главный инженер. Это был вполне взрослый гном, эмоций от которого сослуживцы не видели уже лет десять. Чтобы заставить его просто ускорить шаг, должно было случиться что-то совсем невероятное. И вот этот образец спокойствия, практически кремень, явно торопился и волновался.

Это хорошо почувствовала ведьма Брунгильда, которая уже более столетия неизменно руководила хозяйственной частью офиса и очень обиделась бы, если бы кто-то напомнил ей, что в трудовом договоре у нее написано «секретарь». Ну, что вы хотели. столетний опыт (как раз завтра праздновать собирались) и ведьминская чуйка — весьма гремучая смесь. И тот же опыт подсказал не препятствовать гному при полёте к директору, если уж стряслось чего, пускай разбираются, авось, и разберутся.

Вслед за главным инженером летела фея. Натуральная фея очень редкой специальности — фея цифр. Весь вид феи транслировал в мир одно послание: «Конец света близок, я уже с этим смирилась и даже составила смету на первые сто лет после». Собственно, такой вид у феи бывал частенько, но сегодня очень уж он совпадал с небывалой прытью старого гнома.

Любопытство свойственно всем женщинами и особенно ведьмам. Запыхавшийся гном явно не мог ничего сказать, а вот фея к ней и направилась Ведьма, ценный сотрудник и просто эффектная женщина.

— Мелиндочка, — обратилась она к фее. - Что за паника? Ты ведь в курсе, отчего у нашего многоуважаемого главного инженера — Виктора Петровича из клана Больших голов, такой странный вид?

Сам Виктор Петрович уже скрывался за директорской дверью.

Мелинда покосилась на дверь. Директор их был драконом, и не метафорическим, а самым настоящим. Имя у него было тоже самое настоящее драконье. Только тут, на перекрестке миров, драконов было мало. Феи, гномы, люди, ведьмы и маги, те были в изобилии.оборотни и вампиры встречались реже, но всё же не так, чтобы совсем редко, но драконы Словом, родное драконье имя в столь разношерстном коллективе без ошибок могла выговорить разве что ведьма Брунгильда, и то после десяти лет тренировок. Сотрудники же использовали адаптированный к местному наречию вариант. Шершил Шершилович.

Как все драконы слухом он обладал отменным, но в информации не было ничего секретного. тем более прямо сейчас ему это должен был докладывать Виктор Петрович. И она решилась:

— Представляешь, ошибку в задании на проектировании нашел. Если с ним согласиться в таком виде, то нам за две трети работ не заплатят.

— Как так? — ужаснулась Брунгильда. — Как такое вообще возможно?

— Да, запросто. Мы ж на перекрестке миров. Тут, типа, демократия. Совет министров земельного хозяйства недавно закон принял, который описывает требования к документам капитального ремонта. Так вот, если в задании написано в титуле «капитальный ремонт», то платить будут только за этот перечень. При этом, заказчик по-прежнему может прописывать в задании все, что ему надо. Но если в титуле «капитальный ремонт», то за то, что сверх перечня, платить не то, чтобы не обязан, ему контрольный комитет не разрешит. Вот и получается, заказчик не при делах, наивный Буратино такой, контрольный комитет — злобная редиска, а проектировщику две трети работ не оплатят.

Тут из кабинета директора раздался злобный рык. Вероятно, Виктор Петрович дошел до этого же в описании проблемы.

— А знаешь, что самое печальное? — продолжала фея. — Если такое задание подписать и договор заключить, то работы выполнять обязательно, а платить за них нельзя. И отказаться

от договора, тоже нельзя, штрафами и проверками замучают. А это потери денег еще больше. Остается надеяться, что договор Шершил Шершилович еще не подписал.

— Уууууууу, — донеслось из кабинета директора.

— Похоже, Виктор Петрович успел вовремя. — невозмутимо прокомментировала Мелинда. — Знаешь, когда я только вылупилась из родового цветка и была маленькой -маленькой, мама моя, фея бухгалтерии, чтоб ты понимала, рассказывала мне сказку про хитрого ремонтника, который в каждый счете своим клиентам включал строку «Прокатило», равный половине стоимости половины работ. Если клиент попадался внимательный и интересовался, что ж это за работа такая, то невозмутимо говорил «не прокатило» и строчку из счета вычеркивал. Здесь ведь похожая история. Если в титуле написать «ремонт и реконструкция» или два разных договора сделать, то нормально все согласовывается и оплачивается. Но это ж хотеть надо честно сделать.

— И что теперь? Может проклясть их проклятием острого поноса? — предложила Брунгильда.

— Подожди немного, заказчики на дороге не валяются. Остается еще небольшой шанс, что заказчик просто долбоё альтернативно одаренный, в общем. И тогда с ним можно работать.

— Ну, ладно, — нехотя согласилась ведьма, — но знай. Руки чешутся.

— У меня тоже, так что слупим с них по полной, — согласилась фея.

Из двери директора чинно вышел Виктор Петрович.

— Выдыхаем, — сказал он. — Сейчас Шершил Шершилович объяснит им, насколько они не правы. Хорошие Проектировщики тоже на дороге не валяются.

— Слышал, — поняли дамы, — но промолчали. Только выразительно посмотрели Виктора Петровича. Оба женских взгляда имели одинаковое выражение: «Да, и что?».

— Спелись, — подумал Виктор Петрович, что в общем-то не было для него новостью уже лет двадцать, но почему-то продолжало вызывать удивление, то ли долговечностью женской дружбы, то ли степени синхронности реакции.

Шершил Шершилович не выбирал момент, чтобы выйти из кабинета в приемную, но если выбирал, то идеальнее момента было не найти.

Все взгляды обратились на него.

— Что смотрите? Работаем., — сказал он. — Заказчик на все согласен. Документы готовят.

Катастрофа откладывалась.

И все поспешили вернуться к своим делам. Тогда они не знали, что неприятностей этот проект подкинет уже завтра. Ну, разве Брунгильда о чем-то догадывалась ведьминским чутьем, но оно же подсказывало, они справятся, а вот как Лучше всего дождаться завтра.

Вечером в приемную к Брунгильде заглянула Мелинда.

— Знаешь, Брунгильда. Не отпускает меня этот договор сегодняшний. Вот все понимаю, кроме одного. Почему САМ без договорников, без внутренних согласований, подписывать решил?

— Так выглядел очень выгодным. Хотя сейчас уже понятно, что подозрительно выгодным.

Послали, так послали

Утром следующего дня Шершил Шершилович позвал к себе в кабинет Виктора Петровича. Главный инженер, если и удивился, — срочных и особо сложных вопросов, вроде не было, — то виду не подал.

— Расскажите мне про толковую модежь, — начал Шершил Шершиович. — Кто из наших наиболее перспективен?

— Так сразу не скажу, тут думать надо, — ответил гном. — Так то все Карандаши хорошие специалисты, но Вам же не это надо, не так ли. Серый молод, талантлив, но горяч. Веня тоже молод, пользуется успехом у противоположного пола, иногда чрезмерным. Лех на ты с любой техникой, но интроверт некоммуникабельный, слова из него не вытянешь, впрочем, часто это и к лучшему. Алекс еще есть, этот в нормативке отлично шарит, при этом, душа компании, всегда свой в доску. Так для какого вопроса интересуетесь?

— Всё-то Вы насквозь видите. Хочу к лепреконам на пробу молодняк заслать. А вдруг получится. Кто там, говоришь коммуникабельный?

— Алекс, — ответил гном, ни разу не сомневаясь, что имя директор и с первого раза запомнил, просто вопросами ему думать удобнее.

— Алекс, — как будто задумчиво повторил директор. — Готовьте его к поездке. Недели через три. Нам тоже подготовиться надо, вопросы собрать, наставления дать. Да, через три недели, сразу после выходных.

— Вот и славно. Пойду тогда к Гридэрэлю, кадровику нашему, обрадую его, что работы привалило. Потом и Алексу скажу, он первый день после отпуска, пускай сначала в рабочий ритм войдет.

У кадровика.

— Вы надо мной издеваетесь. К лепреконам! За три недели! Организовать! Вы точно ехать хотите, а не уволить меня под благовидным предлогом? Вот за что вы меня так не любите, а? С ними и так коммуникация затруднена. Мало того, что в эфире на том направлении в принципе завихрения или что-то в этом духе, не силен я в техномагии, но факт — голосом можно поговорить только, если сильно повезет. Письма только бумажные дойдут и то, не факт, что вовремя, а нужно еще ответ получить. Нет, вы точно смерти моей хотите..... Ладно. Сделаю, что смогу, но многого я не смогу, предупреждаю сразу.

Эльф, а Гридэрэль был именно эльфом, от души высказался. Собственно, и на перекресток миров он практически сбежал из родного дома из-за своей эмоциональности и порывистости, в целом эльфам не свойственной, а потому на родине считался несколько ущербным. Здесь же на перекрестке миров всем было плевать на его соответствие образу идеального эльфа, зато ценили профессиональные качества. В свое время ему очень повезло встретить Шершила Шершиловича, который как раз искал специалистов для вновь открываемого проектного офиса. Что он тогда в нем увидел, Гридэрэлю даже сейчас, по прошествии времени предположить не мог, но явно не ошибся. Они прошли вместе огонь и воду, то есть уже 150 лет совместной работы. И вот сейчас дракон подложил ему такую свинью. Эльф не сомневался, что и идея, и сроки поездки принадлежали директору.

— Вот, что за срочность, что за срочность, — продолжал ворчать эльф, уже оставшись один. — Что же делать с тобой. А если так Попробуем

Явно придя какому-то выводу или найдя путь решения задачки с командировкой, эльф сел писать письмо.

В проектном отделе царило необычное оживление. Это Алекс делился впечатлениями от отпуска. В подробностях рассказывал, как впервые, если не считать глубокого детства, насаживал червяка и кат тот червяк от него сбегал три раза. Названия маринадов к мясу перечислял, а рецептами категорически отказывался делиться. Вот, помнит плохо и все тут.

А девчонки?, девчонки там прекрасные, все как одна низкорослые, стройные, веселые, а танцуют как, красота, загляденье.

А, техномаги? Представляете, куда энергию направляют? Развлекаются. На стенах домов живые картины рисуют, на ночном небе бабочек запускают из маленьких таких машинок с фонариками, магадронами или просто дронами называются машинки эти. Они их вообще много где используют. У ребятни очень популярная игрушка — вертолет радиоуправляемый. Это упрощенный дрон. У дрона обычно к и больше пропеллеров, у вертолета всего один, но летает же. Я себе прикупил такую игрушку. Забавная. Могу как-нибудь в обед притащить, посмотрим, как летает.

Тут в кабинет заглянул Виктор Петрович. Под серьезным взглядом главного инженера волнение в кабинете несколько улеглось. Он окинул молодежь суровым взглядом и ничего не сказал. Пусть переключатся немного, но только немного, с чисто рабочих процессов. Вон, умные люди, говорят, полезно. Правда, неизвестно, как это работает у гномов, но не повредит.

Завтра он скажет Алексу куда и зачем его посылают. И даже примерно знает, как тот отреагирует. Ему-то он ничего не скажет и, вероятно, не подумает, но наедине с собой откомментирует: «Послали, так послали».

Глава 2 Небывает. А если за деньги?

Обитатели проектного офиса думали, что основные неприятности с новым договором завершились и пребывали в этом заблуждении ровно до обеда. А в обед пришли правки и новые пожелания от заказчика.

До сидящий в приёмной ведьмы доносились не все, а только особо эмоциональные реплики.

— Дв, что за...нь они вообще хотят!?

— Мы такое делаем вообще (это чуть спокойнее)

Договорами заведовал человек, обычный человек но искусству торговли и заключения договоров он явно учился у гномов. Как его звали точно мог сказать только кадровик, но и тому для этого понадобилось бы заглянуть в личную карточку, которую заполняют все жители перекрестка миров при устройстве на работу. Остальные обитатели проектного офиса звали его Петрович, что устраивало абсолютно всех.

Брунгильда почувствовала, что нечто интересное проскальзывает мимо нее. Непорядок, однако. нельзя так с порядочной ведьмой (с непорядочной. впрочем тоже но это уж отдельный разговор). Желая быть поближе к народу, Брунгильда решила прогуляться по коридору и получить новость из первых уст.

В коридоре Петрович церемонно раскланивался с Мелиндой.

— Благодарю, прекраснейшая, что бы я без Вас делал. Осталось решить как это поместить в договор, а главное. в тех задание.

— Ну, это уж Ваша вотчина, тут вам виднее. Может, и не надо ничего в один договор помещать.

— Точно! Гениально!. Два задания! Два договора. Я ваш должник.

Мелинда задумчиво посмотрела вслед стремительно скрывшемуся в своем кабинете Петровичу. Затем заметила на другом конце коридора Брунгильду и хитро ей подмигнула.

С видом заговорщика, но не государственного, а говтоващего мелкую шалость, ведьма практически потребовала:

— Рассказывай!

— Не поверишь, эти заказчики такие странные. Нет, начиналось все нормально. Хотят проект с информационной моделью. Это хорошо. хорошо, что проект, хорошо, в том числе и для нашего кошелька, что с информационной моделью. И если бы они этим ограничились было бы им локальное счастье., но они же чего хотят?

— Чего? — не выдержала ведьма напряженности момента.

— Сейчас. Там очень интересные формулировки. О, вспомнила, «ведение и доработка Проектной модели на следующих этапах жизненного цикла до уровня Строительная модель, Исполнительная модель и Эксплуатационная модель. Бррр. Язык сломаешь. Так вот, вопрос. Можем ли мы такое сделать. Карандаш Валин из клана Карандашей, говорит, что можем.

— Ну, да, Он группу инженеров проекта возглавляет. Должен понимать о чем говорит.

— Кто это тут меня вспоминает? — раздался громкий бас за спинами дам.

— Ой, уважаемый Валин. А мы как раз эксплуатационную модель обсуждали — расплылась в улыбке фея Мелинда. Вы говорили, что мы такое можем делать.

— Ага. Делать можем. Только, между нами, очень не хотим. Геморойно это очень.

— А, я вот тоже считать цену могу, но не хочу. Проект дополнительного здания представительства лепреконов в администрации перекрестка миров, они всю душу вынут, пока докажешь им, что цена проекта такая и ни копейкой меньше. Дворец князя гномов изрядно нервов отнял тогда, но сейчас вообще всю душу вынут, если судить по тому, как договор крутят. Даже Петрович их как только ни кроет, а его из себя вывести, это постараться надо. Как я надеюсь,

что заказчик передумает. — И фея молитвенно сложила руки. Религии как таковой у фей не было, но в существование некоего вселенского «управленца» они верили.

— Так давайте надеяться вместе. — Жизнерадостно воскликнул Валин. — Обед же дамы, хватит работать пора отдыхать.

— И то правда. — заметила внимательно следившая за разговором Брунгильда, подмигнула Валину и подхватив фею под локоток упорхнула к себе в приемную. Да, да, именно упорхнула, воспользовавшись левитацией. Интересное закончилось, а желание посплетничать и перемыть кости странному заказчику осталось. Обед для этого подходил как нельзя лучше.

Глава 3 Мозговойштурм

Объект, таки, взяли, и потянулись вереницы совещаний, согласований, утверждений, словом, все то, что составляет обычную работу проектного офиса.

Разбавляла будни только Олика. Олика была принята исключительно потому, что являлась кокой-то пятиюродной родственницей жены директора, а до сих пор не уволена, исключительно оттого, что держать ее здесь, но в архиве, где она особо развернуться не может было гораздо безопаснее для личной жизни Шершила Шершиловича, чем свободная не ограниченная, все же существующими даже для нее, рабочими рамками, разрушительная деятельность Олики. Олика мнила себя великим стратегом и незаменимым работником. Ей казалось, что весь проектный офис еще не разорился только благодаря ее невероятным усилиям. Олика считала прямо своей обязанностью плести интриги и параллельно всем рассказывать какой она бесценный сотрудник (во многом оттого, что ее совсем не ценят). На каждом совещании, куда из вежливости ее звали она считала своим долгом вставить свое ценное (на самом деле нет) мнение.

Ее попытки плести интриги и ссорить между собой коллег были настолько жалки и шиты белыми нитками, что вызывали презрение смешанное с жалостью. Ну, должно же в ее жизни что-то такое происходить, чтобы НАСТОЛЬКО крышей уехать. Правда никто не знал что именно, но что-то же точно должно быть

Комментарии же ее на совещании чаще всего напоминали пук в лужу. Бульк есть, вони много, толку мало. Однако, по принципу «не тронь, не завоняет» ее звали на расширенные совещания и терпеливо выслушивали ее «ценные комментарии».

В этот раз Олику позвали на совещание по проекту резиденции гоблинов только по одной причине — там реально были вопросы в по ее профессиональному профилю. Не по сплетням (это так, для души), по архивному делу.

На совещании были Карандаши — проектировщики почти в полном составе, Виктор Петрович и Шершил Шершиович.

Начал совещание Шершил Шершиович.

— Нам очень во передали исходные данные по объекту. — Начал он не стесняясь в выражениях. — Мы должны учесть в дизайне их внутренние традиции и правила, только сами правила где-то у них есть, но давать их нам некому, некогда и вообще. Вероятно, правила есть в архиве, только архив в собственном мире гоблинов.- Вот требования к проекту,- Он с помощью пирамидки для хранения и воспроизведения картинок вывел на стену один список. — Вот исходные данные. Которые нам передали. — На стене рядом с первым появился второй список. — Оставим в стороне все, что вы подумали по этому поводу. Я тоже могу комментировать это на родном нецензурном. Что мы сейчас сделать сможем и делать будем? Ваши предложения.

— Начнем проектирование с тем, что есть и параллельно будем придумывать, как добыть исходные данные — начал один из Карандашей, кажется из линейных инженеров.

— Еще версии, — поддержал начало мозгового штурма дракон-директор.

— Официально объявить о приостановке работ из-за непредоставления исходных данных — Это Мелинда.

— Официально объявить, но реально начать проектирование, чтобы, таки, сделать в срок.

— Претензию

— Запрос

В таком духе идеи генерировали около часа. Потом выдохлись.

— Придется ехать самим. — сделал вывод Виктор Петрович. За годы работы главным инженером он повидал много, но с такими задачами сталкивался все же не часто. — Только кому?

— Нет, нет. Не смотрите на меня — заволновалась Олика. — У меня здоровья слабое по соседним мирам разъезжать, кошка старая и попугай в клетке. Вот, попугая вовсе кормить некому. Нет, нет, нет. Я не могу.

— Но можно же начать работать сейчас. — задумчиво сказал один из Карандашей — а там, глядишь и само рассосется.

— Не рассосется — сурово сказал дракон, — но, да, начинаем работу и будем потихоньку действовать на нервы заказчикам. Только чует мой хвост, все равно кому-то из вас придется ехать. Решайте кому.

Олика постаралась слиться со стулом, на котором сидела, чтобы о ней снова не вспомнили. Остальные не так боялись командировок, просто лереконы смотреть там не на что, скука смертная, а скучать не хотелось никому, ни молодежи, ни старшему поколению.

Совещание тогда на том и завершилось. Все ушли задумчивые. Ехать к лепреконам не хотелось, но все понимали, что всё-таки придется.

Был и положительный результат. Олика. аж, неделю старалась не показываться из архива.

Глава 4 А это время

Но совещании были почти все Карандаши. Младшего из них Алекса не то, чтобы не позвали, — в отпуске был, ездил в соседний техномагический мир.

Что он забыл у техномагов? Так, учились вместе. Клановый университет Карандашей был открытым учебным заведением, и в порядке обмена принимал студентов, что называется, со стороны.

Дамиан давно звал Алекса в гости, а тут лето на перекресте миров выдалось препаришным: холодным и дождливым, в то время как, на родине Дамиана напротив стояла и обещала стоять долго хорошая погода, хоть и осенняя. И Алекс решил, упаковал плавки в дорожную сумку и взял билет на портал.

Вскоре он уже дружески жал руку Дамиану.

— Как добрался?

— Порталом вестимо, — переиначил Алекс студенческий фольклор.

— Планы есть?

— Кроме, как сегодня спать и есть, никаких.

— Тогда завтра я тебя с местными познакомлю, потом рыбалка, потом шоу, — местные иллюзионисты интересное придумали, потом посмотрим, может, повторим по кругу, может кататься поедом, мы новую повозку собрали, испытывать будем.

— Принимается, — поддержал все сразу Алекс.

— Тогда пойдем, с семьей познакомлю, твою комнату покажу.

И завертелось. Нет, Алекс знал, что в техномагическом мире очень популярен отдых без техники и без магии (такой вот парадокс), но даже не догадывался насколько это вообще весело. Уже через неделю он легко справлялся с насаживанием наживки, проводкой, подсечкой и даже поймал здоровенную щуку, которая с каждым рассказом становилась все больше и больше. Он выучил пять разных маринадов для мяса на вертеле и мог легко разжечь костер, ну, почти.

С другом и его компанией они обошли пешком половину города, Смотрели закаты и спуск корабля на воду.

В последний день перед отъездом по местной же традиции Дамиан и его друзья устроили прощальную пирушку, или грандиозную попойку, это с какой стороны посмотреть. Вино, байки, дружеские шутки как-то незаметно перешли в прогулку по вечернему городу.

На встречу им шли две стройные девушки блондинка и брюнетка. Быстро поздоровались с Дамианом ускользнули дальше по своим делам.

— Кто это был? — спросил глядя им вслед Алекс.

— А, учились вместе, небрежно бросил Дамиан.

— Познакомишь с брюнеткой? — на лице Алекса появилась задумчиво-мечтательная улыбка.

— Да, легко. Джуууууулия, крикнул он на всю улицу, — но девушки были далеко и не слышали. Или слышали, но проигнорировали. — Ну, ничего, завтра обязательно познакомлю, если не передумаешь.

— Это вряд ли..... Обязательно познакомь.

Назавтра были сборы, прощания, упаковка вещей и сувениров. И откуда столько взялось?

Когда сборы были завершены на новые знакомства оставалось совсем немного времени. Дамиан слово сдержал, и вот они с Джулией уже обмениваются приветствиями. Алекс чувствовал, что особых чувств у Джулии не вызвал, но был уверен, что в его силах все изменить. Но время пора было уезжать. Аудиосвязь между этим миром и перекрестком работала с боль-

шими перебоями, да и стоила дорого, не факт, что Джулия сможет, да и захочет, с ним именно разговаривать. Зато почта доставлялась исправно и относительно быстро. выбор был очевиден.

— Позвольте писать Вам, красавица.

— Пишите, — как-то легко разрешила она.

И они обменялись адресами. Он с надеждой, она с любопытством. Что же из этого выйдет? Не остынет ли пылкий поклонник уже на завтра?

Отпуск закончился. Пора было возвращаться к рабочим будням.

В тоже время в офисе Брунгильда выбрасывала специальные гадальные камни. Напротив нее сидел Шершил Шершилович и ждал.

— Задавайте вопрос, — Предложила наполовину ушедшая в транс ведьма.

— Кого послать? — дракон был немногословен. Знания и опыт, знанием и опытом, а немного подсказок из эфира не помешает.

— Раз, — ведьма взяла пригоршню разноцветных камней из мешочка и выбросила на гадальное поле, расчерченное специальными символами, значения которых передавались в ее семье из поколения в поколение.

— Два, — к первой горсти добавилась еще одна поменьше и из другого мешочка.

— Три — она накрыла стол черным платком и резким движением сняла платок с гадального поля, уронив, несколько камней.

Прошло еще немного времени, в течение которого она внимательнейшим образом рассматривала получившуюся композицию.

— Смотри, — похоже пришла она к определенному выводу. — Первые камни показали, что удачное для всех решение есть. Вторые камни, говорят, что надо предпочесть молодость опыту, причем, чем моложе, тем лучше. Третьи камни обещают трудности, но не организации, а лично спецу, правда, и большую удачу потом тоже обещают.

— Как интересно, — произнес дракон погружаясь в свои мысли. Потом, видимо, придя к какому-то решению, тепло поблагодарил Брунгильду и скрылся в своем кабинете.

Глава 5 Послали, так послали

Утром следующего дня Шершил Шершилович позвал к себе в кабинет Виктора Петровича. Главный инженер, если и удивился, — срочных и особо сложных вопросов, вроде не было, — то виду не подал.

— Расскажите мне про толковую модежь, — начал Шершил Шершиович. — Кто из наших наиболее перспективен?

— Так сразу не скажу, тут думать надо, — ответил гном. — Так то все Карандаши хорошие специалисты, но Вам же не это надо, не так ли. Серый молод, талантлив, но горяч. Веня тоже молод, пользуется успехом у противоположного пола, иногда чрезмерным. Лех на ты с любой техникой, но интроверт некоммуникабельный, слова из него не вытянешь, впрочем, часто это и к лучшему. Алекс еще есть, этот в нормативке отлично шарит, при этом, душа компании, всегда свой в доску. Так для какого вопроса интересуетесь?

— Всё-то Вы насквозь видите. Хочу к лепреконам на пробу молодняк заслать. А вдруг получится. Кто там, говоришь коммуникабельный?

— Алекс, — ответил гном, ни разу не сомневаясь, что имя директор и с первого раза запомнил, просто вопросами ему думать удобнее.

— Алекс, — как будто задумчиво повторил директор. — Готовьте его к поездке. Недели через три. Нам тоже подготовиться надо, вопросы собрать, наставления дать. Да, через три недели, сразу после выходных.

— Вот и славно. Пойду тогда к Гридэрэлю, кадровику нашему, обрадую его, что работы привалило. Потом и Алексу скажу, он первый день после отпуска, пускай сначала в рабочий ритм войдет.

У кадровика.

— Вы надо мной издеваетесь. К лепреконам! За три недели! Организовать! Вы точно ехать хотите, а не уволить меня под благовидным предлогом? Вот за что вы меня так не любите, а? С ними и так коммуникация затруднена. Мало того, что в эфире на том направлении в принципе завихрения или что-то в этом духе, не силен я в техномагии, но факт — голосом можно поговорить только, если сильно повезет. Письма только бумажные дойдут и то, не факт, что вовремя, а нужно еще ответ получить. Нет, вы точно смерти моей хотите..... Ладно. Сделаю, что смогу, но многого я не смогу, предупреждаю сразу.

Эльф, а Гридэрэль был именно эльфом, от души высказался. Собственно, и на перекресток миров он практически сбежал из родного дома из-за своей эмоциональности и порывистости, в целом эльфам не свойственной, а потому на родине считался несколько ущербным. Здесь же на перекрестке миров всем было плевать на его соответствие образу идеального эльфа, зато ценили профессиональные качества. В свое время ему очень повезло встретить Шершила Шершиловича, который как раз искал специалистов для вновь открываемого проектного офиса. Что он тогда в нем увидел, Гридэрэлю даже сейчас, по прошествии времени предположить не мог, но явно не ошибся. Они прошли вместе огонь и воду, то есть уже 150 лет совместной работы. И вот сейчас дракон подложил ему такую свинью. Эльф не сомневался, что и идея, и сроки поездки принадлежали директору.

— Вот, что за срочность, что за срочность, — продолжал ворчать эльф, уже оставшись один. — Что же делать с тобой. А если так Попробуем

Явно придя какому-то выводу или найдя путь решения задачи с командировкой, эльф сел писать письмо.

В проектном отделе царило необычное оживление. Это Алекс делился впечатлениями от отпуска. В подробностях рассказывал, как впервые, если не считать глубокого детства, насаживал червяка и кат тот червяк от него сбегал три раза. Названия маринадов к мясу перечислял, а рецептами категорически отказывался делиться. Вот, помнит плохо и все тут.

А девчонки?, девчонки там прекрасные, все как одна низкорослые, стройные, веселые, а танцуют как, красота, загляденье.

А, техномаги? Представляете, куда энергию направляют? Развлекаются. На стенах домов живые картины рисуют, на ночном небе бабочек запускают из маленьких таких машинок с фонариками, магадронами или просто дронами называются машинки эти. Они их вообще много где используют. У ребятни очень популярная игрушка — вертолет радиоуправляемый. Это упрощенный дрон. У дрона обычно к и больше пропеллеров, у вертолета всего один, но летает же. Я себе прикупил такую игрушку. Забавная. Могу как-нибудь в обед притащить, посмотрим, как летает.

Тут в кабинет заглянул Виктор Петрович. Под серьезным взглядом главного инженера волнение в кабинете несколько улеглось. Он окинул молодежь суровым взглядом и ничего не сказал. Пусть переключатся немного, но только немного, с чисто рабочих процессов. Вон, умные люди, говорят, полезно. Правда, неизвестно, как это работает у гномов, но не повредит.

Завтра он скажет Алексу куда и зачем его посылают. И даже примерно знает, как тот отреагирует. Ему-то он ничего не скажет и, вероятно, не подумает, но наедине с собой откомментирует: «Послали, так послали».

Глава 6 Сплетни

Неожиданно, а может, и ожидаемо выяснилось, что к лепреконам вопросы не только по специфике исходных данных, но и у смежников имеются. Алекс уже отдельный блокнот завёл для пожеланий и задач. Стандартному кристаллу для записи он не доверял, еще испортится при переходе, потеряется, мелкий же, а книжечка записная ао она, всегда с ним.

В общем негласном соревновании «добавь задач Алексу» не участвовала Брунгильда (не ее профиль) и Мелинда (ее задачи уже сделаны). В приёмной творилось другое интересное. Фея зашла туда с очень загадочным видом, застала, кроме Брунгильды еще Виктора Петровича.

— Как говорится, терпеть не могу пересказывать сплетни, но что же с ними еще делать. — заинтриговала фея, — В общем слушайте. Помните, лет пять назад у «Дубович и партнеры» увела большой контракт одна никому не известная фирмочка, они стоимость поставили меньше половины от начальной. Там еще заказчиком, «Фьючерс плюс корпорэйшн». Мне птичка на хвосте принесла, они опять эту документацию на конкурс выложили. Буква в букву, цифра в цифру, даже цена такая же.

— Дааааа, — протянул гном, — интересно девки пляшут. Это что же, коррупция или первые подрядчики идиоты, а закупщики простофили?

— Остаётся только гадать. Ответила фея.

Тут они с Виктором Петровичем дружно посмотрели на Брунгильду.

— Это вы сейчас на что намекает? Нет.

— Ну, Брунгильда.

— Ну, интересно же.

— Ну, ладно. Но предупреждаю, луна сегодня не в подходящей фазе, результат может быть странным. И уже задумчиво, — что тут у нас.. Кофе. Нет, не то. Карты, шар, снова не то. Раны. Ага, подойдёт. Только какие. Так, так нам надо понять дураки в том проекте были или хитрые поедатели денежек. Мир Эйю дает лучших психиатров, возьмем их руны.

Ведьма расстелила на столе черную материю, достала небольшой холщовый мешочек, развязала красную ленту на горловине этого мешочка и уронила его на стол. Из горловины выпали три деревянных дощечки с выжженными на них рунами.

— Смотрим, что тут у нас. Ага, разум, путь, потеря. Как говорит моя двоюродная тетка, похоже, что они просто адиёты. Ну, что ж, теперь вы знаете правду, никакой коррупции, здесь чистый незамутненный идиотизм. Как минимум со стороны подрядчика. Чем думал заказчик смотреть будем?

— Нет, — хром со смехом ответили фея и гном, и Виктор Петрович, отсмеявшись, добавил, — итак пон

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.