

Мелодия из моего детства.

И ты в пире захватывает



Я нет, но меня заставили



ЧикБАСОВА

Мария ОЛЕГОВНА

Мария Чикубасова

**История из миров Реальности.
Играл ли ты в игру где
захватывают города? Я
нет, но меня заставили**

«Автор»

2026

Чикубасова М. О.

История из миров Реальности. Играл ли ты в игру где захватывают города? Я нет, но меня заставили / М. О. Чикубасова — «Автор», 2026

Когда засыпаешь, получаешь шанс оказаться где угодно. Увидеть что угодно, и даже то что запретным плодом назовут. Сначала видела, как любимый стример играл в 2д игру. Где птицы направо и налево друг друга мутузят. Потом таскала в плоском мире какие-то палки, потом оружие. Дальше прыгала по улицам и взбиралась по лестнице, пряталась, собирала перья. Освобождала гражданских и у меня воровали меч. Бой был ожесточённым и это было круто. В конце концов сил не было и пришлось сдаться главному злодею игры. А там, аф, агх, rrrr. Эта история расскажет про ядро этого мира. Главный злодей решил захватить полуостров Албралтия. Он умный и хитрый, поэтому от его лап пало три города, а вот маленькая и безобидная столица Абралта так и не вывешивала белый флаг. По этому злодей начинает просто ждать, а ждать он умеет. Но жители столицы сдаваться не планировали. И зовя подмогу из соседнего и городка выступают против коварств злодея. Может их мало и надежды на них нет, но взбесить злодея у них получается.

Содержание

1 глава-Я ток заснула.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Мария Чикубасова

История из миров Реальности.

Играл ли ты в игру где захватывают города? Я нет, но меня заставили

1 глава-Я ток заснула.

История происходящая из снов в мирах реальности. Что приснилось то унялось. Сны нельзя контролировать. Можно лишь падать, плавать и махать крыльями. Может случиться всё что угодно. Вот тут ты на каком-нибудь празднике, везде ярмарки, конкурсы, едааа. А в другом моменте ты несёшься на всех парах, вот только без одежды и просыпаешься в моменте понимая это и стыдишься. Во снах может случиться всё что угодно. Ты можешь попасть в космос и полетать на летающей доске. А можешь попасть в игру, которую играл или просто смотрел где-то в интернете. Всё что угодно, всё может присниться. А что не присниться просто придумается, а потом воспроизведётся в момент, который ожидать не будешь. Но всё потом трудно вспомнить, или забыть...

В мирах Реальности тяжело существовать, я [данные удалены]. Мне неведома жизнь обычного существа. Я не игрок в игры где надо думать и действовать быстро. Мне нравится больше то в чём можно построить дворец, сразить Дракона Края. Создать семью, прожить с ними целую жизнь и вести код на кучу денежек. Эх жизнь моя, но то есть компьютерная. Вот только эти игры мне не ведомы. На деле я не человек, я ядро. Ядро мира Реальности, но меня есть три вида. Хотя объединяет этот вид только то что мы котики. Белый котик в синем одеяние. Белый котик в золотом одеяние. Коричневый котик без души и тела. Мы существуем для жизни миров в котором есть, а именно то что себе представляете, когда мыслите над чем-то. Мы сила что правит в этих мирах. Мы жизнь что живём с вами. И если белый котик с синим одеянием помрёт то умрёт все. Мир исчезнет и забудется на всегда. То есть это то самое когда вдруг что-то придумал, а потом пытаешься вспомнить, но не выходит.

Я пробудилась в белом и заснеженном поле. Вокруг были ветки торчащие из снега. Холодно мне не было. Хотя я была в белой ночнушке с кружевными рукавами. Мне известна история этого мира. Этот мир является прототипом игры, где нужно защищаться от главного злодея пытающегося захватить целый полуостров. Есть какие-то фениксы красного цвета. Злодей достаёт из сумки маленькую бумажечку и приказывает ей напасть на того кто ему противен. Феникс появляется из воздуха, а бумажечка сжигается. Феникс нападает и превращает жертву в перо красного цвета, уносит его главному злодею. Если перо разрубить тот кто внутри освобождается. Феникса тоже можно разрубить до того как он прикоснётся. Но злодей всё время улучшает своих фениксов с помощью тех бумажечек. Есть три типа фениксов: красный просто превращает в перо и из него легко освободить. Серебряный делает перо тяжёлым и почти непробиваемым. Золотой делает перо просто невозможным и освободить пленника можно только если украсть сумку с бумажечками у главного злодея. С помощью сумки можно контролировать фениксов. Но сумки у злодея крепко прикованы к нему. И ножом не срезать ремешок сумки. Главный злодей так же может управлять тем кого поймал его феникс. Может приказывать не до конца превратить жертву. Он может контролировать тело жертвы. И таким образом освободить жертву будет тяжело. Главный злодей двухметровый или больше гигант. Так как я всего метр шестьдесят, значит он три метра двадцать сантиметров. У него есть подчинённые, которые просто так ему служат. Какие они я не знаю, так как спала и видеть их

лица не могла. В мире есть магия, по фениксам видно. Вместо телефонов телепатическая связь. Благодаря вышкам телепатии придуманными существа живущих исключительно в этом мире. Вышки можно взламывать и вмешиваться в чужие телепатические разговоры на тысячу километров. Так злодей будет делать постоянно. Ведь он взломал кучу вышек на полуострове чтоб начать захватывать два города. Он заполучил на полуострове три города целиком только благодаря тому что сломал вышки, отцепив всех от внешнего мира. Теперь он намеревался получить столицу. Прекрасный город с технологической составляющей. Город защищён огромными стенами, которые можно только перелететь. Но сам по себе город мал. Лишь семь улиц по несколько домиков, и огромная башня. Второй город тоже мал, но больше нацелен на обычное жительство. Больницы, школы, библиотеки и просто дома в высотках. Этот город не нацелен на оборону и злодею практически неинтересен. Все жители не способны ему противостоять.

В игре три концовки: Хорошая-злодей побеждён все освобождены и главный герой, чё-то там делает? Я не знаю, не смотрела на этот конец. Средняя концовка-главный герой сдаётся в плен в обмен на жизни всех, оборона почти пала и сил не хватает. Злодей издевается над главным героем и заставляет видеть и испытывать горе и боль. Герой падает и просто не просыпается. Злодей относит героя в город без обороны и отдаёт его друзьям. Уходит и не возвращается, сил у самого нет и просто уходит. Уплывает на корабле завоёвывать другие места. Плохая концовка-главный герой падает от бессилия. Злодей захватывает столицу и героя. Дальше ничего неизвестно, так как герой заперт в пёрышке. Главный герой по основному сюжету мужчина, но в выборе персонажей имеется женщина с внешностью пацана.

Глава 1

Я ток заснула.

Дул сильный холодный ветер. Пробирало до костей, жопка грелась сама по себе. Колени как и пятки готовы были треснуть от одного движения. Глаза уже ничего не видели, пришлось склониться к снегу и просто заснуть. Через мгновение стали слышны чьи-то шаги по снегу и приглушённые голоса. В тот момент просто решила заснуть. Прошло не мало времени как открыла глаза. Хоть было больно, но спать сил уже больше не было. Непонятные женщины, в серых халатах или плащах, стояли надо мной. Их речь была мне неизвестна. Но понятна, так как я ядро их него мира.

-Ты как?

-Как самочувствие?

Женщины были напуганы, но мне было всё равно. Терпение, боль, страдание, нет просто хочу потянуться и уйти в небытие подальше от всего на свете.

-Эх ты, кроха, как ты оказалась в метели, всего лишь в хиленькой ночнушечки?

-Ангелин, дай ей проспать, не надо так на неё налегать. Потом ещё наругаешься, пойдём. А ты спи и лежи дальше!

Они что-то проболтали, но почему-то не уходили. Лишь подняв на эту женщину свой взгляд. Она наконец-то ушла и больше ничего не сказала. Мне было ничего не понятно, и голова не думала. Это только начало истории и мне ничего делать не надо было. Вокруг меня все должны делать что-то что приведёт к событиям игры. Женщина с именем Ангелин тоже ушла. Я не хотела спать и просто сидела. Прошло несколько часов, но для меня пару минут. Ядро мира и время моё желание. Я знаю что и где происходит, вижу где и кто дерётся. Мне хочется чтоб начались события, но торопится нельзя. Иначе весь треш будет не настолько крутым. На улице был шикарный закат, а я сидела в закрытой комнате с заколоченным окном. За то тут был камин от которого веяло теплом, но было уже жарко. Хоть и могу отключить чувства в теле, но это. Просто потерплю, всё равно в комнату уже кто-то хочет зайти. К двери ручки прикоснулась чья-то очень замёрзшая рука. Этот парень держал холодный тазик с водой. Он ворчал на кого-то, но почему-то звук сквозь дверь комнаты плохо проходил. Дверь открылась и стало понятно что случился за конфликт.

захваченных главным злодеем. Те три города что захватил злодей были очень большими. В них население насчитывалось миллионами. Поэтому комочек приняли за упавшую клетку. Которую потеряли птицы злодея по ошибке. Тот парень, который жук навозник. Он хотел помочь милому комочку, но только из-за обаятельной внешности. Так что его не пустили к ней. Утро следующего дня пробудившегося комочка началось с лежания. А в городе происходило объявление плохих новостей. Происходило это на соседней улице неподалёку от дома в котором комочек спал.

-Город Прупфд пал, город Велград тоже пал, город Алиграций пал с огромным треском!

Объявил мужчина стоя на постаменте где когда-то стояла статуя создателя города. Горожане собрались вокруг него зная что новости будут плохими. Но что поделать телевизоры не работали.

-В столице Абралта пока оборона держится, но они просят добровольцев. Половину города похитили, остались лишь учёные и специалисты по машиностроению. Они просят помощи у нашего города, так как если столица падёт нам всем придётся склониться.

Это были неутешительные слова, из толпы кто-то выкрикнул.

-А каким образом вообще они планируют сражаться и защищаться!? Нелегче просто сдаться, в нашем городе вообще нет специалистов и в том числе какой-либо военной силы!

-Люцимер говорил что всех обернёт в пленённых. Ему плевать над нашими жизнями, он править нами не желает. Ему просто нужны территории.

-Тогда нелегче нам просто куда-то переехать, ау!

Того мужчину, что это предлагал, ударила по голове жена. Она пригрозила ему пальцем и сама ответила.

-Вот дырявая башка на что ты надеешься! Что весь город просто возьмёт и переедет непойми куда. Как ты это себе представляешь болван!

-Ну, а что? Так будет легче.

-В зиму! Ну и куда ты смылешься, идиот!

На этом все возмущение в толпе стихли. И правда в холодный декабрь никто никуда не пойдёт. А главный злодей по имени Люцимер Ривьер, намеревался всех поймать, а потом весело играть и издеваться. Территории ему неинтересны, интересно лишь то что можно выжить из интересных личностей, обитающих среди простолюдинов. День закончился с непогожей частью, в половине домов снова не включили отопление и город просто мёрз. Сантехники и разные работники пытались чинить обогревательное оборудование. Не было нужных деталей, а заказать их было неоткуда. Главная вышка телепатической связи соединяющая со всем миром находилась в городе Прупфд. Но Люцимер сломал её, а так же повредил запасную станцию в столице Абралта. И весь континент полуострова Албралтия находился в отцепленном состоянии от мира. Горе, печаль и холод грел душу очень злому и коварному злодею этого произведения искусства. А вот комочек не мог ничего поделать так как скипал время. Остальные дни и вправду были скучными, но эта часть должна входить в одну главу. И потянуть приходится. Так что третье число в декабреладно скипаем, эти лежания не растянешь.

1)Этап игры, Главного героя находят во время метели на пустыре. Он одет лишь в одну пижаму, в метели его находят собачники. Целую неделю валяется, восстанавливает силы для дальнейших действий в игре.

2)Этап игры, через неделю после нахождения героя. Из столицы Абралта приходят жители. Им нужна подмога, они ищут добровольцев на защиту столицы. Герой вызывается и идёт на полном серьёзе защищать неизвестный ему мир от опасного злодея.

Комочек счастья просыпается с рассветом. На календаре 7 декабря, на часах 10:07. Пришлось немного отодрать доски с окна лишь бы хоть что-то видеть. А вид из окна смотрит прямо на главную площадь. Где прямо сейчас через громкоговоритель кто-то на весь город как заорал. У комочка аж уши на затылок поползли.

-ЖИТЕЛИ ГОРОДА ДЕЖРАЛУТ, МЫ ПРОСИМ У ВАС ПОМОЩИ. СТОЛИЦА АБРАЛТА ПОТЕРЯЛА ВСЕХ ЗАЩИТНИКОВ. И МЫ ОСТАЛИСЬ ПОСЛЕДНИМИ КТО МОЖЕТ ЗАЩИТИТЬ НАШ ПОЛУОСТРОВ ОТ ЛЮЦИМЕРА РИВЬЕРА.

Громкоговоритель затих и зашумели горожане. Комочек нежился на кровати в преддверии чего-то стоящего. К ней в комнату вбежали две клуши, перепутавшие двери.

-Эээ, это.

-Это не та комната, дура Ликой.

-Заткнись Миска.

-МИЛА! А не миска!

Девчонки чуть не подрались, но комочек звякнула на них красными глазами и действие этих дам обнулились.

-Что, что мы?

-А ну кыш малышня!

Комочек на них крикнула и девочки испугавшись бросились на самотёк. Комочек встала на кровати и потянулась. Высоко и далеко растянула свои лапки. Сжалась и обняла себя при этом от удовольствия кряхтя. На улице было -10 и в комнате стало холодновато. В одной лишь ночнушке уже не такое ходить было. Щёлкнув пальцами примерила одежду заложенную по сюжету истории. В игре главный герой может быть парнем и девушкой, но по канону парень. А женщина без груди, завидовать ей не стоит, но стоит. Потому что не понятно зачем людям грудь? У некоторых зверей кучу сосков и они не сильно выпирают. А грудь женщин выпирает и ещё давит, скотина если велика. Так что зверем быть лучше, а я знаю кто людям эту шутку прикрутил, но вам не скажу. (это тайны Золотого мира), (стараканю Золотую книгу у них и вам скажу), (но это секрет). Меня не выдаватьхотя они знают кто тараканить всё что угодно может, ахахаха.

Переодевшись в белую шубку, комочек слез с кровати. Хоть и потопталась немного в ботинках по кровати, но это не так страшно. Всё равно это последняя ночь в городе. Хотя в Этапе (38.2) будет вариант отдыха в этом городе. Но в плену четыре дня без еды, нее. Прототип комочка в юности терпел голод в школе и теперь это как бы психологическая травма. Поэтому характер комочка это полная копия основного комочка, но из центра миров Реальности. Так что любое но, лучше искоренять на начальных этапах. Комочек вышел из комнаты в широченный коридор. Весь дом был из дерева и доски так громко скрипели. Комочек спустилась по лестнице и вышла в ужасно холодный коридор. Лицо промёрзло, ресницы обледенели, а нос зашвыркал.

-О горе, о горе.

Хотя это она хотела сказать в мыслях. Её никто не услышал, никого рядом не было, обидно. Комочек в белой шубке пошёл по улице. Улица была холодная и пустая. По сути, город этот миллионник. Очень огромный город, имеющий всё для обычной жизни. Школы, больницы, дома, общественный транспорт и места для обычных жителей. Но чувство было такое словно этот город давно покинули. Дома облезлые и крошатся на глазах. Все окна заколочены, ветром разносился мусор. Единственное что выдавало жизнь здесь, это убранный снег по краям дорог и места где гадили собаки. Комочек лишь лапой взмахнул и новый слой снега убрал всё на что смотреть не хотелось. Она пошла к месту где гоготали жители этого мира. Среди них были люди и полулюди. Этот вид полулюдей назывался Агатилюсы-помесь существ Агатай и людей. Имеют звериные морды и части животных. Но их по большей части называют мутантами, так как скрещивание Агатайев и людей произошло искусственно. Два государства воевали и людское государство решило обзавестись полулюдьми. Но Агатайе не имели никаких преимуществ, кроме общение телепатией и разных технологий, которые хотели заполучить люди. Скрещивание произошло, но оно не к чему не привело. Лишь одно тысячелетие люди искореняли Агатилюсов. Хотя в конечном всё пришло к тому что люди и Агатайи стали

жить под одними флагами. Чистокровные люди и чистокровные Агатайи всё ещё встречаются, но Агатилиусов намного больше.

Холодный ветер поднимал юбки многих горожан и воровал не завязанные шарфы у детей. К толпе серого цвета подходил белый и почти незаметный комочек. Своими синими глазами она заприметила всех кого надо, хотелось бы уйти. Но какой-то козёл взял и прыгнул на неё.

-Эааа!

-Ой простите, ай!

Злая и разъярённая комочек втащила парню упавшего на неё пощёчиной. Парень такого не ожидал, а комочек его шиворот схватила и рыча приговаривала.

-С ума сошёл сдохнуть охота, мелкатыня.

-Простите, я не хотел вас злиить! Отпустите!

Шум толпы стих и все обернулись на комочка.

-Эй эй эй, не надо его бить!

Из лап комочка парня вытащила какая-то девушка.

-Не надо, не надо его бить. Его толкнули на тебя.

Девушка с парнем испугано смотрели на незнакомую девушку в белом. Она злобно смотрела на них с высока. В толпе сразу же возник вопрос, а кто это белая деваха.

-Вы что из Абралта вместе с Ковюхом пришли?

-Нет это девушка не с нами пришла.

Странный котообразный парень по имени Ковюх вышел из толпы к точке разговора. Он Агатилиус с человеческим лицом, но вот с шерсть песчаного цвета на лице и всём теле. Он не был в шубе или куртке как все горожане. Ходил в тёплом свитере и зимних кроссовках. За то имел на плечах металлические пластины.

-Извините можно представится, я Ковюх Эвкалипт Сандрей. Мы пришли из столицы Абралта за подмогой. Если вы механик или военный, то мы будем рады вашей помощи.

Большие, оборванные сверху уши и длинная шея делала его каким-то странным.

-Ковюх ты болван, отстань от этой девушки.

Ещё одна женщина вышла из толпы, но это уже была та самая Ангелин. Она встала спиной к белому комочку и злобно уставилась на парня из столицы.

-Не лезьте к ней, мы нашли её в метель неделю назад. И она точно не будет ввязываться в ваши тёрки.

-Прости не знал.

-Кыш!

Женщина повернулась к комочку и стала её толкать в обратную сторону. Парень предлагавший пойти на защиту столицы ушёл обратно в кучу народа. Ангелина отвела комочек обратно в дом. Поправила кровать в её комнате и подмела. Пока белый комочек сидел смирно на кровати. А закончив всю работу подошла к маленькому и вредному комочку.

-Прости дорогая, я ещё потом пол помою тебе и обратно заколочу окно.

-Зачем?

-А, оу, если тебя заметят шпионы одного козла, то тебя могут похитить.

-Кто?

Комочек наклонила голову на бок. Ангелина не знала как бы это ей рассказать.

-Просто не, нельзя чтоб свет от камина увидели кто-то. Не волнуйся всё будет хорошо. Просто отдыхай, я принесу тебе что-нибудь поесть.

-Не хочу...

-Ну ладно, тогда просто лежи.

-Нееээт...

-Ну если ты хочешь чем-то заняться то. Можешь чем-нибудь нам помочь, или просто, но лучше находишься в этом доме. Тебе, а хотя давай для начала, как тебя зовут?

Комочек улыбаясь наклонил голову вперёд и затихнув думала. Но ничего интересного придумать не получилось и был выбран вариант рандом момент.

-Не знаю...

-Оу, ты не знаешь своё имя, нуу. Тогда давай будем звать тебя. Твои глаза синие как океан, а в этой белой шубе ты как снег. (хотя я не помню чтоб у нас была такая шуба)

Это было сказано шёпотом.

-Ладно давай тебя будем звать Лавай.

-Ноу...

-Ммм, Снегурочка.

-Эее.

-Тогда Мороль.

-...

У комочка просто инсульт случился, что за имена?

-...Мьюр Сапфир...

-Оу, красиво, как раз твои глаза как синие сапфиры. Ну прости, у меня просто с фантазией не очень. Ладно ложись, или хочешь пойдём, я работаю в больнице неподалёку.

-Кто этот похититель, и за кем пришёл Кових, Ковюх?

-Оу, это тебе не стоит узнавать. Там очень опасно, просто сейчас у нас не очень хорошие времена. Есть такой плохой тип зовут его Люцимер Ривьер. Ещё год назад мы жили спокойно и ничего не понимали. А пол года назад вдруг пришли из города Прупфд. Они сообщили нам что оказывается уже как шесть месяцев Велград и Алиграций захвачены и опустошены кем-то кто величает себя новым правителем всего полуострова Албралтия. Этот кто-то похищает жителей и запирает в своей лаборатории. Сбежавшие есть, но они настолько напуганы что получить какую-либо информацию от них не получалось. Теперь уже шестой месяц мы живём в страхе и почти не знаем как быть. Единственное спасение это починить вышки связи с другими государствами так как с нашим нам не связаться. Этот злой тип сломал вышки и отрезал нас от всего мира. А деталей для починки у нас нет. Сейчас на фабриках по металлу пытаются создать нужные детали, но на это нужно больше времени. А тот кто нас захватил времени нам не даст в любом случае. Ему осталось захватить столицу Абралта. И если он это сделает, а этого труда не составит. Столица очень маленькая и там всего пару домов. В общем мы полностью опустошены горем.

-Ты так мягко его называешь типом.

-Язык не поворачивается при тебе сильно ругаться.

-Хихихи.

Маленький комочек которого теперь звать будут Мьюр Сапфирик. Мило похихикала, и Ангелина с лёгкостью вздохнула. Она показала на дверь и Мьюр кивнула. Две девушки пошли на улицу. Мьюр с интересом смотрела на улицы в серое небо. Ветер задувал в капюшон, пушистые снежинки падали на реснички. Вечер понемногу нарастал хотя на часах был ещё день. Горожане ходили, галдели и просто занимались своими делами. Дети хохотали, но с наступлением трёх часов отчего-то всё затихло. Мьюр чего-то остановила перемотку и задалась вопросом чего так тихо стало? Белый снег светил снизу, а сверху темнело. Прозвучал крик какой-то говорливой птицы. Белый комочек посмотрела в небо на птицу. Она летела на огромных скоростях прямо на неё. Птица красного цвета, с чёрными глазами и острым клювом. Секунду и она бы врезалась в неё, но кто-то кинулся на неё.

-ОТОЙДИ! САНЯ!

Птицу уже у земли почти, её убили. Разрезали пополам, она лишь крикнуть успела. Парень что напрыгнул на неё, потом испугано посмотрел на комочек. А тот кто разрубил птицу стал в снегу что-то искать. Ковюх, странным образом резко обнял Мьюр и тем самым напугал её.

-Что ты такое, глупая девка! Ты же могла попасться!

Он так сильно обнял что из неё вся дурь стала вылезать. Обнимашки ей нравились, но только не те в которых её расщепляло.

-Мьюр!

Ангелин в лёгком платьишке выбежала на улицу. Она испугано подбежала к ним почти что падая. Ковюх увидев её, расслабил лапы и отпустил Мьюр. Протянул дохлое и пустое тело Ангелине. Тело Мьюр опустело от крепких объятий и стало наполовину набитым плюшем. Она мило высунула язычок, но снова оказалась в объятиях смерти.

-Дурочка что ты тут делаешь? Я же говорила не стоять на улице.

-Ээгт.

Язык вытянула ещё больше. Ангелин заплакала пока обнимала её. Вообще у неё нет детей и близких которых могла потерять. Так что такое отношение к крошке картошке было неясным. Хотя и заскриптованным в самой игре, но не в самом мире истории.

-Мяу.

Грубовато прозвучала Мьюр.

-Это та девчуля, которую вы нашли?

Спросил Ковюх отряхиваясь от снега.

-Это Мьюр, она. Да мы нашли её в метели, мы думаем что её похитил этот гад. Она тоже ничего не помнит и имя это даже не её.

-Я же говорил что от, ладно. Просто от похищения память не теряется. Да у многих это может от шока произойти, но те трое были мошенниками.

-Прекрати! Пожалуйста нам и так страшно.

-Мяу.

-Мьюр вставал на ноги, чего так играешься.

-Мяу.

Ангелин потёрлась об её мордочку. Мьюр подтянула конечности и подпиревшись встала. Но из-за Ангелины не могла выпрямиться. От этого белая жопка оказалась вытянута в верх, и всё перед Ковюхом. Он засмутился немного от такого и отошёл в сторонку. А его дружок Саня лишь засмеялся и тихонько ударил, намекая на это. Вдалеке снова слышались звуки тех птиц. Мьюр разозлёна посмотрела в небо. Эти птицы многое себе позволяли, обзывались лохами без причины. Красным светом облились её глаза, рык был зловещим. И так напуганные горожане ещё и на неё испуганно посмотрели. Ангелин ухватила Мьюр и потащила в здание. А другим стала махать, все попрятались кто куда. Но беды как таковой не было, уже Пару минут спустя уже в больнице. Мьюр сидела на кровати каталке и жевала что-то. Это что-то было пернатое и красного окраса. Но вообще не вкусное, хоть и казалось что это птицы из магии. Но не вкуса, не запаха, от гадких перьев плевать хотелось. Выплюнула перья и те испарялись при падении. Стала издавать срыгивающие звуки, на которых прибежала Ангелин. Она стояла до этого в кабинете неподалёку.

-Что ты делаешь?

Спросила Ангелин выбегая из кабинета педиатра. Ничего подозрительного она не увидела. А на неё глупыми глазками посмотрела Мьюр. Ангелин ей с горечью улыбнулась и погладила по головке.

-Хватит баловаться крошка. Пойдём тебе надо сдать кровь.

Ангелина лишь отвернулась как прозвучал шуршащий звук. Обернувшись заметила что Мьюр исчезла. В недоумение осмотрела место на котором сидела Мьюр. И нечего не поняла, а вдалеке слышались звуки бега. Хотя он не был от её ботинок, ведь помнила что она была в сапогах. Которые кстати у них не было. Вообще не понимала кто мог дать Мьюр такие вещи. Вздохнув с горечью, вернулась обратно в свой кабинет. Не думала что Мьюр куда-нибудь уйдёт. А крошка картошка давала дёру от опасности, но опасность была прямо за дверью. Пустой и

светлый коридор больницы. Лампы на потолке светили ярким белым светом. Кто-то бежит в тени, а кто-то в свете. А третьим по морде дверью пришибает. Этот удар был намеренным, но не настолько же реальным. Комочек несчастья не хотела получать по морде. А вот тот кто открыл эту дверь даже не подумал о том что двери в больнице не надо резко открывать. Комочек в шоке проворачивал боль в мыслях, чтоб она не проявилась на мордашке. Ей зарядил этот Ковюх по самое то и ещё смотрел как идиот.

-Ты что тут стоишь?

Она думала-не понятно что ли?

-МНЕ БЫЛО БОЛЬНО!

Ковюх испугано отошёл, а Мьюр продолжала испытывать боль. Только в мыслях, потому что так намного легче чем физически страдать. А шо, так делают многие высшие существа с неуязвимостью, так проще чем притворятся живым и смертным.

-Ты чево? Я дверью по тебе ударил?

Мьюр поворачивая голову злобно бросила на него взгляд. Из-за двери показалась подружка Ангелин, та что в начале была.

-Ты что девушку побил?

-Ээ э, нет, я нечаянно! Она сама тут появилась. Прости...Мьюр, правильно же?

-...rrrrrrrr...

Тихий рык прозвучал от неё в ответ на глупый вопрос. Подружка Ангелин принесла Мьюр холодную тряпочку. Мьюр положила холодную тряпку себе на лицо. И села на койку в кабинете, дверью которого её сбили. Под дверь попала, потому что там был стык света. Пока спокойно сидела с тряпкой и мордой верх, на неё всё время глазел Ковюх. В его мысли были лишь вопросы о том сколько лет Мьюр? Он запал на неё, ммм, фак ю! Мечтать не вредно! Она видела его натуру: бабник, и до катастрофы любил женщин разводить на отношение. И всё заканчивалось лишь одной постелью. Несколько детей, есть похищенные злодеем, должник по алиментам. Согласился защищать столицу из корыстных помыслов. Ну и чтоб после победы получить деньги и навсегда откупится от детей и их матерей. Так что он хуже, чем главный злодей. Мьюр медленно повернула голову на левый бок. Это было так крипово, Ковюх чуть не грохнулся на пол от испуга.

-Эй, ты чего! Мьюр... тебе полегчало?

Мьюр сняла тряпочку и посмотрела на него. Мило улыбнулась и поржала с него. Ему стало неловко, но от своей идеи не отказывался.

-Эм.

Он выпрямился, отряхнулся, и спросил.

-А ты вообще откуда, ты.

-Я из Эпледора.

-Вау!! Круто, там порталы и кучу всего! Ты крута. Эм, прости за такую реакцию, я веду к тому, что там наверное круто. Ты, а ты, ну.

Так восхищённо он это бормотал.

-Я не знаю на что способна, но если надо смогу невозможное.

-Ва, это как раз и надо нам. Просто, у нас не осталось сил. В столице уже никого нет. Мы ушли оттуда чтоб просто не стать жертвами Люцимера. Нам нужно чтоб хоть кто-нибудь с нами пошёл. Знаем что в этом городе нет таких, прям ух специалистов! Но, по правде, если никто не согласится мы же все падём.

-Падём, умрём и конец проймём.

-Это да...

Ковюх облокотился на стену и грустно вздохнул. В данный момент он реально думал над тем что делать чтоб спасти столицу. Ведь если её с треском захватит, то всё. Главный злодей получит доступ к главному компьютеру столицы. С помощью него сможет взлезть в системы

телепатии всего мира. Его не смогут достать так как он получит власть над пещерами под столицей. Там сможет добывать особый ингредиент для созданий своих самых особых фениксов. Против них нет приёма, даже лом не поможет.

-Хихихи, хочу пойти.

-Пойти, ты пойдёшь с нами?!

-Да.

-Круто!

Ковюх запрыгал на месте от радости. Он так радовался что чуть напрыгнул на подругу Ангелин. Она как раз входила в кабинет с результатами чьих-то анализов.

-Ригин, Ригин, а сколько Мьюр лет, айгх!

Он спросил это не подумав. Так сильно разрадовался что задал неприличный вопрос. От стыда сел на корточки и прикрыл рот. Ригин на него посмотрела и отворачиваясь вздохнула. Подошла к Мьюр и протянула результаты анализов. Среди анализов туалетной принадлежности там был анализ крови. Она злобно нахмурилась от такого. Кровь не хотела так-то сдавать. Похоже пока она сидела смирно и пропускала время, у неё кровь украли. А ваще, в туалет не ходила и не приносила ничего для анализов. Ох уж эти люди-думала она. Всё на свети достанут, даже не побрезгуют. Взяла листок и недоумевая посмотрела на Ригин. В это время Ковюх уже отошёл от стыда и счастливый попрыгал к Ригине.

-А Мьюр с нами пойдёт!

-Что!

Она с ужасом посмотрела на Мьюр, а потом как заорала.

-Ты совсем идиот! Не смей её трогать похабник проклятый! Мьюр не ведись ты с ним, он бабник и идиот!

-Эй.

Грустно возразил Ковюх, но потом так удивлённо посмотрел. Не думал что кто-то в этом городе знает про его беды с женщинами. От греха подальше отошёл от злой Ригины, ведь она могла бы его ударить. Но ей было на него начхать, больше всего на свети хотела спокойствие и мира. Вот только не могла представить Мьюр в качестве защитника. Вообще думала что Мьюр просто милый и сладкий пирожочек, лет пятнадцати или четырнадцати. Мьюр обозлилась-метр шестьдесят это же норма для людей, эээ, ыыыы! Хотя скорее всего это было из-за того что Ригин жила в приёмной семье где все были чистокровными Агатайями. Они имеют средний рост два метра. Самый низкий метр семьдесят, а высокий три или четыре метра. Мьюр от злости раскрыла пасть и нижнюю челюсть выставила вперёд (это особенность есть только у кого челюсти такие). Ригин сорвалась и схватила Мьюр за руку. Хотела с ней уйти, но Мьюр так-то хотела поскорее пережить этот грёбанный месяц игры, и пойти восвояси.

-Мьюр...

Ригина посмотрела жалостно на Мьюр ожидая что она поддержит её и не пойдёт на явную смерть. Вот только если Мьюр не станет, не станет никого, ахахахах. Мьюр отошла от Ригин и серьёзность скрестила с грустными глазами. Ригин была просто в ужасе от её выбора.

-Мьюр прошу.

-Мне не страшно, мне не больно. Мне хочется пойти туда.

-Да, она пойдёт с нами!

Ковюх ухватился за лапку Мьюр и ухмыльнулся. Хотя понимал какво это чувствовать предательство. Ригин думала что Мьюр предала её-так думал Ковюх. Но она на деле просто волновалась на Мьюр, так как считала её ребёнком. (Хотя это не так, Мьюр столько же сколько и автору и с каждым годом те же цифры). Ковюх чтоб не нагнетать обстановку потащил Мьюр за собой. Ригин смотрела в её синие глаза и видела пустоту в своей души. От этого печалилась и боялась. Ковюх потащил Мьюр к выходу из больницы там на ресепшене стояла Ангелин. По

проводному телефону с кем-то говорила. И при виде Мьюр с Ковюхом поспешила закончить разговор.

-...рис не ешьте, всё до скорого. Мьюр, Ковюх зачем ты её? Что-то случилось, она в порядке?

Спросила недоумевающая Ангелин. Ковюх лишь ей скромно улыбнулся и ничего не сказал пошёл к раздевалке. Ангелин с вопросами пошла за ними. Ковюх протянул свою бирку, а Мьюр свою. Им принесли одежду. Ангелин даже ничего не понимая встала между Мьюр и Ковюхом.

-Чё происходит, куда вы идёте?

-Мы в столицу, Мьюр пойдёт с нами.

Ангелин повернулась к Мьюр и вопросительно на неё взглянула.

-Мьюр это правда?

-А что, я могу пойти если надо.

-Так стоп, ты ещё не окрепла, ты.

-Ангелин хватит, она здорова даже больше чем бык. Нам уже пора, времени не так много. Сама же знаешь что медлить нельзя. Один прокол и нам всем конец. Было бы круто чтоб хоть кто-нибудь из вас реально согласился с нами пойти.

-Ладно, цыц!

Ангелин заткнула его и куда-то быстро потопала. Мьюр начала одеваться, а Ковюх стоял в ожидание. Спустя пять минут Ангелин вернулась. Не одна, а с двумя девочками. Чистокровным Агатайем и просто человеком. Девочки невзрачные, но Ковюха сразу взбудоражило.

-Это Элийза и Арина. Элийза имеет знание в сварке и училась на инженера телепатических башней. Но бросила на половине обучение, а сейчас имеет хорошие познание в медицине.

-Неплохо.

Ковюх внимательно рассмотрел Элийзу и одобрительно кивнул, принимая её.

-А это Арина, она уже прямо полноценный врач, но имеет некоторые проблемы со слухом. Обе они имеют навыки в самообороне.

Арина человек, девушка с бледными волосами цвета блонда.

-Это всё равно лучше, чем ничего. Хотя на деле врачи это прям круто, круто!

-Они пойдут с вами так как тебе доверие нет.

-Я, э?

Ковюх ошавевши раскрыл рот смотря на неё. Хотя в душе догадывался кто из пришедших с ним разболтал об его прошлом. Сделал недовольную гримасу, взяв куртку и начал одеваться. Ангелин попросила девочек тоже собраться. Мьюр давно стояла у входа в больницу. Ей было жарко уже и скучно. Ангелина подошла к ней, она была зла и расстроена одновременно. Мьюр посмотрела на подходящую к ней Ангелин и слегка поджималась к стене.

-Мьюр, ты уверена в том что хочешь пойти?

-Хочу, если умру не буду плакать.

Ангелин была так расстроена этими словами. Так сильно разревелась, за секунду её глаза наполнились слезами. Накинулась на Мьюр и со всех сил обняла. Мьюр вновь превратилась в мягкую игрушку без внутренностей. Вообще все эти нежности был на грани срыва и тревоги. На улице прямо над входом сидел красный феникс с чёрными при чёрными глазами. Которые иногда мигали красным, словно камера снимающая и выскивающая жертв. За соседними зданиями сидели тихо горожане. Каждый хотел попасть в больницу, за помощью и просто так. Друг Ковюха, что тоже будет стоять на защите столицы. Санёк думал над тем как отвлечь пернатого. Но это было невозможно, и он понимал это. Если глаза феникса так мигает значит Люцимер наблюдает. Скорее всего уже знает что столицу покинули чтоб в городе найти подмогу. Санёк молился всему на свете чтоб никто не выходил из больниц пока птица сидит и наблюдает. Звуки из больницы не доносились так как стены были настолько звукоизолированы, что даже крик будет казаться шёпотом. Птица ещё пару минут посидела и поглядела по сторо-

нам. Но в конце концов у порхала далеко, далеко. Все выдохнули, но рано было радоваться. Ещё десять минут все посидели в сугробах, а потом как ввалились к дверям больницы. Ангелин уже почти домучила Мьюр. Элийза и Арина собрали все свои вещи и приготовились идти до столицы. Ковюх тоже готов был, даже в туалет успел зайти. Они все были готовы, вот только Ангелин не как не могла отпустить Мьюр. И та начала вырываться пытаясь ухватиться за ручку дверей. За дверьми послышался шум и гам, а через секунду кучу народа вошло. Двойной, дверной проход еле выдержал такое столпотворение. Мьюр и Ангелин чуть не задавили. Ангелин пришлось отпустить Мьюр в свободное плавание. После ухода новых защитников столице Ангелин ушла работать. На границе города Дежралут стояли семеро новоиспечённых помощников в защите столицы. Напротив них стояли десять уже старых защитников столицы. Мьюр стояла сторонке и смотрела на снежную пустыню. Пустота тишина, и собаки не гадили тут, уууооо! Ахахахаха.

-Мьюр, пойдём мы выдвигаемся.

Мьюр посмотрела на Элийзу и кивнув пошла с ней за ручку. Элийза кстати Агатай вида парнокопытных, то ли коровка, то ли оленёнок. Так как имела маленький хвостик, а ещё у неё чешуя на спине как у аллигаторов. Милые полусущества должны одолеть занозу этого неприятного мирка. К ним в придачу идёт чистая жизнь их него мира. Так что всё точно закончится миролюбиво. Может и кроваво, но точно по окончании будет не дурно просыпаться. Им предстоит пройти пару километров, столица совсем неподалёку. Тут вообще все города недалеко друг от друга. Хотя это Дежралут и столица вместе практически стоят. Ну и остальные три города неподалёку друг от друга. Займёт это как минимум всю ночь. Если учитывать сугробы и дороги по которым никто не ходит уже давно. А так история из снов в мирах реальности только начинается и когда закончится я не знаю.

История из миров Реальности. Играл ли ты в игру, где захватывают города? Я нет, но меня заставили.

Лёгкая биография злодея-был сын, но умер вместе с женой. Последователи злодея-это просто простачки, которые безумна любят совершать преступление и не о чём не жалеть. За злодеем идут так как он знает как завоёвывать мир. И не расстраивается от поражений. Бывшая профессия злодея-оператор связей телепатии, бывший учёный и один из немногих кто создавал фениксов. Этапов игры будет 1-78, но они не обязательно будут исполнены

1) История начинается с того что героя находят полуголым в поле во время метели, лишь в одной пижаме.

2) Неделю он валяется восстанавливая силы.

3) Через неделю приходят из столицы за подмогой, ищут добровольцев на защиту столицы. Герой вызывается и идёт на полном серьёзе защищать место в котором никогда не был.

4) В столице ему открывается вид на всю ситуацию. Ему рассказывают про главного злодея.

5) Предстоит отгадать код от главного здания так как мэра похитил красный феникс. Герой так же узнаёт про главное оружие злодея, это фениксы.

6) В стенах столицы находят кабинет с кодом от главной башни.

7) В кабинете с кодом, в аппарате связи, это стол посреди комнаты и центров с кнопками. Там появляется прямая трансляция и разговор с главным злодеем. Герой впервые делает выбор из трёх вариантов влияющих на составляющую игры и концовки.

7.1) Наглубить.

7.2) Нейтрально ответить.

7.3) Вежливо

8) Герой покидает кабинет в стенах столицы и идёт к башне.

9) У башни, (7) в зависимости от того какой вариант сказал герой, на них нападает стая фениксов.

9.7.1) Если нагрубил-будет девять фениксов, три похищенных сородичей

9.7.2) Нейтрально сказал, ну и ладно, просто сбросил-нападения не будет.

9.7.3) Вежливо попросил не нападать на них, злодей посмеётся, и скажет ну ты и шутник парень, не посмотрит на пол героя. Нападёт шесть фениксов и будет один похищенный.

10) В башне герой запустит щит, но он окажется сломан. Нужно будет выбирать кого отправить чинить щит. Изначально было четыре ремонтника, (9), но в зависимости от первого выбора будет два или три.

1. Элийза-останется в любом варианте

2. Натиис-останется в любом варианте

3. Кобольт-будет похищен в (9.7.1) и (9.7.3) варианте

4. Сахароза-будет похищена в (9.7.1) варианте.

11) Всё будет выполнено, но злодей не дремлет. Подключится к главному компьютеру и скажет пару колкостей герою. Заметит что герой новый предводитель и начнёт за ним охоту.

12) Вариантов нагрубить не будет, будет два варианта как ответить. Нейтрально-промолчать. Вежливо-сказать я справлюсь со всем по-доброму. Ничего варианты не дадут нападения больше не случится.

13) Ночевать будут в башне столицы. Тут все удобства, герой будет вспоминать прошлую жизнь и то что ему предстоит пережить.

14) Следующий день начнётся с завтрака и обсуждения какие будут указания. Герой не вызывался быть главарём, но из-за опыта в стратегиях выбирает варианты ответов. Их будет шесть.

15) За день пройдёт три атаки, герой будет главной мишенью и будет постоянно прятаться. Но в последней атаки почти попадётся.

16) Ему предложат найти в сокровищнице столицы оружие. Оно поможет отбить атаки фениксов и освободить пленённых в перьях. Герой впервые узнает что пленных можно будет освободить.

17) В сокровищнице будет замок с головоломкой, решив его откроется окно с выбором что взять. Вариантов семь, у каждого оружия свои характеристики и особые навыки.

18. Оружие выбрано и наступает сражение с первым босом. Главный злодей насылает золотого феникса на героя похищая его. Феникс очень быстрый и делает это без труда. Героя выбрасывают за стенами столицы неподалёку на поле. Главный злодей волнами насылает на героя фениксов и тот отбивается, попутно пытаясь сбежать.

(18.1) Победа сулит хорошим побегом, злодей даже не гонится за героем.

(18.2) Оружие ломается от переизбытка неправильных атак. Герой падает на землю от страха, пытается сбежать. Злодей его впервые хватает за шкуру и происходит диалог, три варианта.

(2.1) Хороший-злодей отпускает героя и тот сбегает.

(2.2) Нейтральный-злодей крадёт героя и берёт с собой в логово, под ночь, когда все спят, герой сбегает.

(2.3) Грубо, злодей просто убивает героя, топча его ногой. Герой умер, поражение.

(18.3) Злодей побеждает героя и запикивает его в перо навсегда.

19. В башне герой отдыхает, пока другие работают.

20. Герой отдыхает день или одну ночь в зависимости от выборов в (18). На следующий день он начинает тренироваться. Навыки на выбор.

Скорость, Сила, Ловкость-умение лучше прятаться и уворачиваться от атак, Ум-решение быстрее головоломок. Обаяние-переговоры с злодеем легче и меньше использование при этом слов

21) Герой тренируется во все силы. За ним наблюдает злодей, с высока из глаз красного феникса. Сидит в башне связи телепатии, не далеко от столицы.

22) День заканчивается с набором изученных навыков.

23) Ночью герой не может спать, решает прогуляться по башне. Натывается на запертую комнату. Вскрывает её при наличии навыка Ума. Если навык на нуле герой просто уходит. На полу комнаты валяется красное перо. Герой берёт его и по случайности освобождает пленного.

24) Пленным оказывается учёный разрабатывающих способы связи в мире, это связь телепатии. Он попался когда чинил каналы связи телепатии.

25) Учёный отдаёт герою ключ от половины дверей в башне и городе.

26) Герой идёт спать, учёный в зависимости от выборов в (7). Учёного сразу похищают (7.1). В остальных выборах учёный просто идёт спать.

27) Утром происходит атака, её отбивают.

28) Обед снова атака, если учёный есть, он даёт друзьям оружие. Если учёного нет, друзья сами находят оружие, но хуже качества.

29) Ночью атака, перед сном выставляют стрём.

30) Охрана отбивает ночную атаку.

31) Утро 12 число. Завтрак, тренировки и попытки починить башню телепатии, при наличие учёного нужно будет только искать детали по всему городу. Без учёного, долго и мучительно весь день чинить самому башню. Помощь будет, но мизерная. В команде не будет мастеров нужного дела.

32) Утро 13 число, починенная башня и сразу разговор с злодеем. Три варианта разговора, исход влияет на концовку.

33) Вечером шесть атак волнами.

34) Ночью семь атак, потери есть.

35) Утро 14 число, новоприбывшие помощники. Проблемы с новенькими, у них нет оружие. Герой занимается их обучением.

36) Ночью атака, один новенький похищен.

37) Утро 15 числа. Герой измучен ночной атакой и не успев позавтракать злодей похищает его. У героя с собой оружие, если (18) оно сломано, то у героя новое.

38) Бой с 2 босом, герой почти проигрывает.

(38.1) Проигрыш во время сражения, злодей навсегда героя в пере запирает.

(38.2) Проигрыш в конце от бессилия, герой просыпается в тюрьме где-то непонятно. Прикованный цепями, ноги и руки. Злодей насмехается над ним. И четыре дня держит взаперти. По связи телепатии его пытаются найти, но только на четвёртый день герой сможет сбежать. Возвращается обессиленным и на день задерживается в городе без защиты.

(38.3) Выигрыш, герой сбегает, но не сможет отбиться от простых фениксов. Если в команде нету ребят с хорошим оружием. То героя на четыре дня похищают, а потом он день оклемается в городе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.