

АКУЛИНА
Заврилова



ПРИКЛЮЧЕНИЯ В
Акварельково

Акулина Гаврилова

Приключения в Акварельково

«Автор»

2026

Гаврилова А.

Приключения в Акварельково / А. Гаврилова — «Автор», 2026

В городке Акварельково, что стоит среди белых-белых гор, упирающихся в белые-белые облака, жили-поживали двое неразлучных друзей, хохотушка Кисточка и очень серьёзный Карандашик. Однажды утром Кисточке очень захотелось раскрасить мир в самые яркие краски, какие только были на свете! И они вместе с другом отправились в путь. Ах, какие же их ждали яркие приключения! Ох, какой же их поджидал злобный Туча...

© Гаврилова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава первая, в которой Кисточка и Карандашик решают раскрасить солнце	5
Глава вторая, в которой Карандашик случайно создаёт нового героя	7
Глава третья, в которой зелёный цвет может оказаться не таким уж зелёным	10
Глава четвёртая, в которой Штрих попадает в плохую компанию	13
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Акулина Гаврилова

Приключения в Акварельково

Глава первая, в которой Кисточка и Карандашик решают раскрасить солнце

В одной белой-белой вселенной, на одной белой-белой планете, среди белых гор, упирающихся в белые облака, уютно устроился маленький городок Акварельково. И был он, вопреки ожиданиям, совсем не белый. В самом его центре блестело изумрудное озеро, а рядом расположились разноцветные домики двух самых лучших друзей! В одном, повыше, щедро украшенном разноцветными кляксами, жила хохотушка Кисточка, а в другом, пониже, сверху до низу исписанном расчётами и формулами, обитал умник Карандашик.

По правде сказать, городок Акварельково больше всего на свете походил на самую обыкновенную художественную палитру с ровными кружочками разных красок. Посередине озеро Непроливайка, рядом домики Карандашика и Кисточки, следом за ними поле жёлтых подсолнухов, потом островок густого зелёного леса, красный вулкан-Полкан, затем долина Синих ручейков и огромная белая пустошь...

Каждый вечер Кисточка выходила на балкон под самой крышей своего домика и рассматривала яркие цветные островки. А потом вздыхала и говорила:

— Однажды мы с Карандашиком разукрасим весь мир! И тогда горы покроются густым лесом, солнце станет жёлтым, небо ярко-голубым и по нему обязательно побежит разноцветная радуга.

Но Карандашик никогда не соглашался на её уговоры.

Каждое утро, едва только белое солнце появлялось из-за белых гор, друзья выходили на улицу, умывались прохладной озерной водой, делали зарядку и усаживались пить ромашковый чай.

Сегодняшнее утро тоже не стало исключением. Кисточка задумчиво крутила чашку по белому блюдцу и вполуха слушала друга.

— И так, — привычно бубнил Карандашик, что-то аккуратно выписывая на салфетке, — на часах уже восемь утра, через четыре часа солнце войдёт в зенит, а у нас ещё...

— А у нас ещё солнце не раскрашено! — Перебила друга Кисточка, улыбаясь во весь рот. — И поэтому я предлагаю всё здесь ра-зу-кра-сить!

— Ну вот опять ты за своё. — Карандашик снял очки и устало закрыл глаза. — Сколько раз тебе ещё объяснять, мы не можем раскрасить весь мир уже потому, что мы слишком маленькие, а он вон какой огромный! Не то что наш Акварельково. Да и где мы краски возьмём?

— Не переживай, вот как раз таки это я уже придумала! А ещё, я придумала что вовсе необязательно разукрашивать целый мир сразу! Мы сделаем это постепенно. Вот, например, сегодня мы раскрасим солнце! А краску мы возьмём у подсолнухов, они же так похожи на маленькие солнышки!

Кисточка так понравилась её идея, что она принялась танцевать вокруг чайного столика и хлопать в ладоши. А Карандашик... Карандашик задумчиво тёр лоб и продолжал что-то чертить на салфетке. Наконец он встал, надел белоснежные перчатки, чтобы нигде ничего случайно не написать, положил в карман салфетку и... Согласился.

— Ну хорошо. Но только если одно солнце и только если подсолнухи поделятся жёлтой краской.

— Ура!!! Как я рада! — Запрыгала от восторга Кисточка и бросилась обнимать друга. А он продолжал:

— И вот ещё - Чуня пойдёт с нами. Ты же не забыла про жуткую Тучу?

— Помню, помню.

— И Чуня его хорошо запомнил. Не даром же он у нас сторожевой пёс.

По-прежнему радостно пританцовывая, Кисточка принялась убирать со стола. Она быстро нарисовала таз с водой и вымыла чашки, добавила немного синих васильков на белой кружевной скатерти и поставила в центр стола вазу со свежими полевыми цветами. А Карандашик, в это же самое время, начертил себе портфель с инструментами и корзинку с провизией, ведь если он все правильно рассчитал, то вернуться домой к обеду они точно не успеют.

Совсем скоро друзья оказались возле самого подсолнухового поля, большого жёлтого и абсолютно круглого. Кисточка не находила себе места от восторга. Она не переставая охала, ахала, кружилась, танцевала и делала цветам комплименты.

— Ах, как же я рада вас всех видеть! Ох, как же вас здесь много! Ах, какие же вы красивые! Ох, как же я хотела рассмотреть вас поближе!

Карандашик же только вежливо склонил голову и поздоровался.

— Доброго вам солнечного утра. Чуня, поздоровайся с подсолнухами.

— Тяв-тяв! — протягивала маленькая ушастая собачка с хвостом стружкой.

Чуня была не простой собачкой, а очень редкой и породистой - карманной особо охотничьей точилкой! Да к тому же ещё умной и воспитанной. Знала все команды, приносила Карандашику тапочки, скрепочки и свежие листы бумаги, ходила на задних лапах и могла запросто сварить гороховый суп. Очень уж она его любила.

Подсолнухи дружно, хотя и очень медленно, повернули головки на друзей и принялись о чем-то перешептываться. Карандашик, Чуня и даже Кисточка стояли затаив дыхание и ждали ответа. Вскоре один, вероятнее всего самый старший подсолнух, заговорил.

— И мы приветствуем вас на нашей поляне. Но мы не понимаем зачем вы пришли? Ведь раньше вы не отходили так далеко от своего жилища.

Карандашик поправил очки, прочистил горло и уже хотел ответить что-нибудь ну очень умное, как вдруг Кисточка снова рассмеялась, закружилась в танце раскинув руки и прокричала:

— Мы пришли попросить у вас немного вашей замечательной жёлтой краски, чтобы раскрасить солнце!

— Сооолнце? — Удивился самый маленький подсолнушек и подбежал поближе к друзьям. — Вы хотите раскрасить солнце? И оно будет такое же жёлтое, как мы?

— Абсолютно такое же! И каждый день оно будет тянуть свои золотые лучики к вашей поляне, чтобы поблагодарить вас за вашу доброту.

— Ну тогда, — улыбнулся самый старший подсолнух, — все мы дадим вам по одному лепестку и у вас хватит краски на самое яркое солнышко! Ведь оно так нравится моему сыночку.

— Большое вам спасибо. — Скромно улыбнулся Карандашик и снова поправил очки. — Я считаю, что в таком случае нам хватит не только на солнце, но и на целую полянку жёлтых одуванчиков.

И он действительно подсчитал что-то в карманном блокноте. А Кисточка уже снова ладила между жёлтых цветков, и выжимала краску из лепестков.

Вскоре друзья собрали целое ведёрко жёлтой краски и отправились в путь, туда, где солнце было ближе всего, на высокие белоснежные горы.

Глава вторая, в которой Карандашик случайно создаёт нового героя

Дорога до высоких гор была не близкая, а потому умник Карандашик быстренько начертил самоходную машину с очень высокой проходимостью. Сама она была похожа на огурец с дверцами и окошками, (на окошке Кисточки даже стоял горшок с цветком и висели занавесочки), а вместо колёс Карандашик начертил ей двенадцать пар ног с присосками. Так что на этой машине можно было не только по дороге "ехать", но и по горам подниматься и ничего не бояться, хотя-бы уже потому, что за рулём сидела породистая особо охотничья точилка Чуня.

Передвигалась самоходная машина очень быстро, со смешным чпокающим звуком, похожим на музыку так сильно, что Кисточка запела:

— По дороге, чпок-чпок, мы с тобой идём.

И в дороге, чпок-чпок, песенку поём.

На горе мы, чпок-чпок, лесенку найдём,

И раскрасим солнышко мы втроём!

Вот уже и остались далеко позади добрые подсолнухи, а ещё дальше их собственные домики, и на пути к высокой горе осталось преодолеть только заросли совершенно белых кустов малины, как вдруг Чуня наострила уши и зарычала.

— Стоп машина! — Скомандовал Карандашик и быстренько начертил большой резиновый мяч. — Кажется мы попали в засаду.

Чуня нажал на тормоз, и машина остановилась. А где-то совсем рядом прозвучал страшный голос:

— Ха-ха! Кажется ему. И ничего тебе не кажется. И никуда вы дальше не пройдёте, не проедете. Потому что я вас сейчас в плен брать буду!

Чёрный маркер Туча, (а это был именно его страшный голос), выскочил из-за кустов, отчаянно размахивая игрушечной абордажной саблей и бросился к машине. Он был так чёрен и страшен, что Кисточка даже зажмурила глаза от испуга, Чуня залаяла, а Карандашик почему-то высунулся в окошко и принялся отбивать мяч от земли.

— Ха-ха! Ты так напуган, что даже не можешь удержать в руках эту круглую штуку! Что же ты будешь делать, когда я закрасю весь мир чёрным цветом? И горы, и небо, и солнце!

— Ах, нет! — Испугано ахнула Кисточка и чуть не упала в обморок.

— О, да! Уа-ха-ха! — Ещё громче рассмеялся Туча.

А Карандашик получше прицелился, подбросил мяч вверх и скомандовал:

— Чуня, жми на газ!

Редчайшая особо охотничья точилка из всех сил нажала лапой на педаль и самоходная машина зачпокала в сторону гор, прямёхонько по зарослям малины. Перепуганная Кисточка старалась приветливо улыбаться каждой ягодке, случайно пропавшей в её окошко и обязательно сказать:

— Доброе утро. Скоро я обязательно вас раскрасю!

И тут брошенный Карандашиком мяч со звоном приземлился на голову Туче.

— Ай! — Закричал чёрный маркер и хотел поймать мяч, но не тут-то было. Мяч снова взлетел вверх и, на этот раз, приземлился злодею на плечо.

— Ой! — Затем на нос, — Уй! — и снова отскочил вверх, так что Туча никак не мог его поймать.

А, между тем, самоходная машина уже во всю шагала вверх по белому склону высокой горы и только доносившиеся вслед крики чёрного маркера напоминали друзьям о том, что опасность ещё не миновала:

— Ай! Думаете сбежали? Уй! А вот и фигурки! Ой! Я до вас ещё доберусь!

Карандашик достал корзинку с припасами и вручил Чуне и Кисточке по бутерброду.

— Кушайте. Наверху нам будет некогда, мяч не задержит этого бандита надолго, так что нам нужно набраться сил для работы и сопротивления.

Но у Кисточки совсем не оказалось аппетита. Она грустно смотрела в окошко на нераскрашенный мир и вздыхала.

— А что, если он и вправду до нас доберётся?

— Не переживай, мы припасли для него ещё несколько сюрпризов.

На самой вершине горы машина остановилась. Там было очень холодно, поэтому Карандашик быстренько нарисовал себе, Кисточке и Чуне тёплые куртки, шапки и варежки, а самоходной машине начертил гараж с большой тёплой печкой. Чтоб не замёрзла.

Но оказалось, что даже с самой вершины высоких гор до солнца нельзя было дотянуться! Кисточка и так и эдак вытягивала руки, подпрыгивала, но солнце было слишком высоко.

— Неужели мы зря проделали весь этот путь? — Чуть не заплакала она.

— Не волнуйся, ведь я же с тобой и я всё давно рассчитал, ещё утром. А ещё, я захватил с собой самые необходимые инструменты.

Карандашик раскрыл портфель и из него посыпались разные строительные всякости - каска, мастерки, ножовка, ведро, шурупы, отвёртки и ещё много всего, чему Кисточка не знала названия. Затем он начертил мешок цемента, попросил у Кисточки капельку серой краски из её карманных запасов, чтобы цемент был крепче, надел каску и принялся собирать камни.

Работал Карандашик очень быстро, да к тому же ему изо всех сил помогали друзья. Кисточка аккуратно выкладывала цемент на камни, а Чуня сверялся с чертежами и приносил небольшие камешки. И вскоре на вершине высокой горы, как раз в том месте где совсем скоро будет проплывать белое солнышко, выросла огромная башня с красивой винтовой лестницей и обзорной площадкой. Но даже с вершины башни Кисточка совсем чуть-чуть до него не доставала.

— И что же теперь делать? Ведь если мы продолжим строить башню, солнышко уйдёт дальше, и мы снова до него не достанем?

— А дальше я начерчу тебе лестницу. Она будет не такая крепкая как каменная башня и её будет сильно расшатывать ветер, поэтому я буду придерживать лестницу пока ты раскрашиваешь солнце, а ты пока я её черчу.

Так и сделали. Карандашик чертил аккуратно и очень старательно, чтобы лестница была как можно крепче. Он поднимался вверх по уже начерченным ступенькам и чертил новые до тех пор, пока не добрался почти до самого солнца. И тут Карандашик услышал грозный рык Чуни - к башне подкрадывался Туча.

— Ох, как же я не люблю, когда рушатся мои планы... — Проворчал Карандашик и крикнул друзьям: — Кисточка, скорее поднимайся! Чуня, заводи!

Хохотушку Кисточку не нужно было просить дважды, она подхватила ведёрко с жёлтой краской и поспешила вверх, к другу и Солнышку. А тем временем, чёрный маркер уже поднимался по ступеням башни. Он стучал зубами от холода и изо всех сил старался сохранять злобное выражение лица. Вот только Кисточка этого совершенно не видела, ведь она с радостным хохотом раскрашивала солнце в свой самый любимый цвет! А Карандашик чертил парашют прямо в воздухе. И в тот самый момент, когда Туча почти добрался до ног Кисточки, она закончила свою работу и солнце засияло так ярко, что на минутку ослепило злодея и он шлепнулся обратно на башню. А сама Кисточка готова была плясать от счастья, но на лестнице это было очень неудобно.

Парашют тоже был почти готов, Карандашику оставалась буквально пара штрихов до завершения чертежа, как вдруг сильный порыв ветра пошатнул лестницу и один штрих начертился мимо.

— Эх, — вздохнул Карандашик, — и ни одной стирательной резинки мимо не пролетает. Придётся брать его с собой. Кисточка, подбери штрих и прыгаем с парашютом!

Кисточка сделала все так, как сказал Карандашик, она схватила штрих, спрятала его под курточку и, вместе с другом прыгнула вниз.

Лететь на парашюте было страшно, страшнее чем подниматься в гору на самоходной машине, но не так страшно, как встретиться со злодеем Тучей. А ещё это оказалось не так быстро, как падать и поэтому Кисточка успела не только рассмотреть весь-весь городок Акварельково с высоты самого солнышка, но и твёрдо решить, что завтра она уговорит Карандашика раскрасить все кусты и деревья красивым зелёным цветом, таким как у островка леса, что растёт недалеко от поля подсолнухов.

Кисточка так размечталась, что даже не заметила, как они приземлились рядом с самоходной машиной.

— Залезай! — Скомандовал Карандашик и открыл Кисточке дверцу.

— А я не хочу! — Вдруг закапризничала Кисточка не своим голосом. — Чего это я там не видел?

Глава третья, в которой зелёный цвет может оказаться не таким уж зелёным

На следующее утро друзья, как обычно, сидели за столом и пили ромашковый чай. Вот только это утро очень отличалось от всех остальных.

Во-первых, на абсолютно белом небе наконец-то всходило яркое жёлтое солнце! Оно светило изо всех сил и тянуло свои тёплые лучики ко всему Акварельково, и в особенности к поляне подсолнухов. А во-вторых, за столом появились ещё один стул и ещё одна чашечка с блюдцем, однако, место на этом стуле пустовало.

Карандашик что-то привычно считал на салфетке и бубнил себе под нос:

— И как такое могло произойти? Я же совершенно точно все рассчитал...

— Ну что ты так расстраиваешься, — успокаивала его Кисточка и одну за одной подавала чистые салфетки, — ведь у нас же всё получилось! Ты только посмотри какое солнце! А если бы не ты, ничего бы этого не было.

— Ты права. Кстати, а где этот маленький негодник?

Маленьким негодником Карандашик называл их нового соседа. Он его случайно начертил, когда создавал парашют и забрал с собой. Вот только оказалось, что у мальчишки очень скверный характер и он абсолютно всё делал наоборот. То с высокой горы уезжать не хотел - вырвался из рук и бежал обратно к Туче, то вместо сна отправился гулять вокруг озера, а потом и вместо ужина пошёл в гости к Чуне. Кроме того, он разбрасывал бумажки от конфет в своём новом домике и пил чай из ложечки с громким прихлёбом. Для умного и крайне воспитанного Карандашика это было просто кошмаром!

— Ну что ты ругаешься? Штрих просто ещё слишком маленький и не понимает, что мы хотим для него добра. И для него, и для солнца, и для той самой нераскрашенной малины. — Кисточка снова подала другу чистую салфетку и долила в чашку немного чая. — Кстати, если попросить у леса немного зелёной краски...

— Нет. Это может быть слишком опасно.

Карандашик даже стукнул кулаком по столу, чтобы Кисточка не сомневалась в его словах. И она не сомневалась! Но и так просто отказаться от возможности раскрасить все-все-все кусты Кисточка не могла.

— Ну пожалуйста, Карандашик... Я уже все придумала, мы поедem к лесу на самоходной машине, поговорим с деревьями, а потом ты придумаешь что-нибудь такое, чтобы всё вокруг быстрее раскрашивалось! Я знаю, ты сможешь.

— Легко тебе говорить. А вдруг опять Туча нагрянет? Хотя почему это вдруг, если он совершенно точно появится. Ведь он же тоже хочет раскрасить этот мир.

— Правильно! Значит мы просто обязаны его опередить. И если каждое дерево даст нам по одному листику... — Кисточка мечтательно закрыла глаза и, как обычно, принялась пританцовывать на месте.

Вот только сегодня Карандашик снова не спешил соглашаться.

— Ну как же ты не понимаешь? Ведь мы сейчас должны присматривать за Штрихом, пока он не подрастёт, а это значит что мы просто не можем никуда уехать.

— Почему же не можем, когда можем. — Заспорила с другом Кисточка. — Мы просто оставим малютку Штриха спать дома, а сами уедем в лес. Он даже не заметит, что мы уезжали.

Карандашик задумался. Конечно, оставлять сорванца дома было не очень хорошей идеей, но это намного лучше, чем брать его с собой. С другой стороны, ехать в лес за краской со

Штрихом, или без него, тоже не было хорошей идеей, но сама идея раскрасить мир нравилась Карандашику всё больше и больше.

— Хорошо. Но только едем прямо сейчас. А за Штрихом Чуня присмотрит.

— Урра! — Запрыгала счастливая Кисточка и обняла друга. — Я побежала собираться. Нужно взять побольше ведёр!

— А я полез в багажник... — Прошептал себе под нос Штрих, который всё это время, совсем даже и не спал, как думала Кисточка, а прятался под столом и пытался привязать к ножке стула ботинок Карандашика.

Дорога до леса была длинной. Сперва нужно было пройти мимо своих домиков, потом мимо целого подсолнухового поля, где каждый подсолнух улыбался и кланялся, тихонечко приговаривая "спасибо вам за наше солнышко", и только после этого вдалеке показывались верхушки первых деревьев. Если бы друзья шли пешком, они бы добрались до места не раньше ужина. Но! У них была просто замечательная самоходная машина, так что уже через пол часика Карандашик нажал на педаль тормоза и объявил:

— Зелёный лес. Конечная остановка. Уважаемые пассажиры, просьба, покидая свои места, не забывайте закрывать окна и двери, а также не оставляйте в салоне личные вещи.

Кисточку не нужно было просить дважды. Одной рукой открывая дверцу машины, другой она уже схватила ведра и, неизвестно как и зачем здесь оказавшись, комнатные тапочки.

— Я готова! Поспешим скорее, нам нужно найти самое старшее дерево! — Затараторила Кисточка. — Сейчас мы у него попросим зелёной краски и... Ой... Карандашик, а это что это?

Кисточка от удивления даже ведро уронила. Да и было чему удивляться - на самом краю леса друзей встречали три высоких грустных дерева, с желтеющими листьями. Они тяжело вздыхали и устало шатались от каждого, даже самого лёгкого дуновения ветра.

Карандашик подошёл поближе и, посчитав за правильное сперва учтиво поклониться, прокричал:

— Доброе утро, многоуважаемые жители зелёного леса. Позвольте поинтересоваться, что у вас здесь произошло?

— И вам доброго утра, путники. — Со стоном прошелестело первое дерево.

— Мы и сами толком не знаем, что произошло. Но только в нашем лесу вдруг начали пропадать ручейки. — Удивлённо развело ветвями второе дерево.

— А без воды мы желтеем, чернеем и погибаем. — Вздохнуло третье и осыпало друзей целым ворохом желтеющих листьев.

Карандашик слушал рассказ деревьев с замиранием сердца, а у Кисточки даже слезы на глаза навернулись. Неужели совсем скоро весь зелёный лес потеряет свой цвет?

— Но как же Но что же Что с этим делать, как вам помочь? — Спросила она.

Но деревья не знали, что ответить. Они только вздыхали и желтели ещё сильнее. А вместе с ними желтела трава и даже пушистый зелёный мох.

На помощь пришёл Карандашик. Он достал из своего чемоданчика с инструментами карту Акварельково, большую энциклопедию деревьев и маленький отрывной блокнот.

— Так-так-так... — Приговаривал Карандашик, то листая большие чёрно-белые страницы, то делая записи в блокноте. — Значит говорите у вас ручейки пропадают...

— Всё верно, пропадают. — Вздохнуло первое дерево.

Карандашик посмотрел на карту и снова что-то записал в блокнот.

— А без ручейков деревья засыхают.

— Всё верно, засыхают. — Вздохнуло второе дерево.

Карандашик ещё раз прочитал всё то, что записал, немного подумал и сказал:

— Ну, тогда остался всего один вопрос. Уж не приходил ли к вам чёрный маркер Туча?

Деревья задумались но так и не смогли вспомнить никого с таким именем, а Кисточка чуть не упала от удивления:

— Туча? Ты думаешь, этот бандит ручейки выпил?

— Не выпил, а осушил, или плотину поставил, чтобы деревья погибли и лес стал чёрным.

Ну да ничего, мы то с тобой вовремя подоспели, значит всё исправим.

— А как же мы исправим?

— Садись скорее в машину, поедem в долину Синих ручейков, и я тебе по дороге все расскажу.

Через минуту друзья были уже в пути. Яркое жёлтое солнышко поднималась все выше и выше, и светило всё ярче и ярче, лес за окошком играл разными красками и, несмотря на грустную причину своего окраса, выглядел очень красиво. Впереди был ещё целый день, полный приключений и геройских подвигов, но друзьям не давала покоя ещё одна мысль: Как там Штрих? Ведь они с Чуней остались совсем одни.

Глава четвёртая, в которой Штрих попадает в плохую компанию

Пока Карандашик и Кисточка разговаривали с деревьями Штрих не терял времени даром. Он вылез из машины, послушал жалобы зелёного леса, и захотел во что бы то ни стало разобраться во всем сам. Вот только идти он решил через лес.

Штрих был очень тоненький и маленький, поэтому никто не заметил, как он прополз по невысокой траве и скрылся среди деревьев. Не забыв при этом тайком показать язык Карандашику и Кисточке, и пробормотать:

— Вот увидите, я быстрее вас деревья оживлю, найду что-нибудь волшебное и оживлю! Вы ещё мне все завидовать будете и жалеть, что решили меня дома оставить.

Зато потом Штрих шёл по лесу ни от кого не прячась. Он разглядывал растущие вокруг деревья и не переставал удивляться - какие же они огромные! И сколько же из них уже начали желтеть...

Деревья тяжело вздыхали и всеми силами старались удержать листочки на ветвях, но это у них очень плохо получалось. Сидящие в гнёздах, или просто на ветках, стирательные резинки понуро повесили головы с цветными клювами и даже не пытались чирикать. Для Штриха это было странно, ведь стирательные резинки, живущие под крышей Карандашика, чирикали почти никогда не замолкая, даже ночью они находили темы для разговора, а тут... А тут творится что-то очень странное. Но самое странное было ещё впереди - за высокой и очень пышной ёлкой кто-то копошился. Штрих хорошо слышал, как этот самый кто-то что-то бормотал себе под нос и чем-то стучал по земле.

— Эх, если бы я только был большим и страшным! — Тихонько вздохнул Штрих и подкрался поближе к ёлке, чтобы рассмотреть незнакомца.

Бормотун оказался высоким, чёрным и совершенно лысым маркером, на чем свет стоит ругающим лопату. Конечно же это был Туча.

— У, противная железяка, совсем копать разучилась. Эй, Клякса, ну-ка лети сюда!

На зов откликнулись большая чёрная стёрка. Она громко каркнула и, широко расправив крылья, спустилась на землю.

— Ну-ка, посмотри-ка, сможешь ты своим клювом здесь большую яму выкопать?

— Нет, каррр, я же тебе не крррот.

Туча недовольно упёр руки в бока и принялся расхаживать взад-вперёд, бормоча себе под нос:

— Так-так-так-так-таааак... Значит клюв не подходит, лопата не справляется, и как же мы сейчас корни подроем? Так-так-так-так-таааак... Может быть ты лапками расцарапаешь?

— Нет, каррр, я же тебе не землеррройка. А вот он... Я даже не знаю кто он, каррр, такой.

Штрих не сразу понял, что Клякса его заметила. Но и Туча не сразу разобрался о ком каркала стиральная резинка. Он просто вертел головой из стороны в сторону, не переставая так-так-такать, а Штрих в это время сам придумал план.

Он вышел из-за ёлки, скрестил руки на груди и брезгливо задрал нос.

— Ну наконец-то меня заметили! А теперь объясните мне, почему это я, Чёрный Король, так долго оставался незамеченным вами, моими подданными?

— Коррроль?

— Подданными?

Удивлённо переглянулись Туча и Клякса. Ведь они никогда и ничего не слышали про какого Чёрного Короля. Да и, признаться, на чёрного Штрих был не очень похож, поэтому Туча, на всякий случай поклонившись, уточнил:

— Вы наш король?

— Да, я ваш король. Неужели с первого раза не понятно?

— Честно сказать не очень. Ведь ты... Вы же серый и маленький...

Штрих недовольно посмотрел на Тучу снизу вверх и ещё больше задрал нос.

— Во-первых - не серый, а графитовый, а во-вторых - потому и графитовый, что ещё маленький. Вот подрасту и чернее вас буду. Ведь я же Король!

Клякса даже клюв раскрыла от удивления, а Туча тихонько подергал её за хвост и спросил:

— А разве у нас есть король?

— Видимо теперрь есть.

— И что нам с ним делать?

— Ну, ррраз уж мы его подданные, то, видимо, поддаваться.

— А это как?

— А вот как ррраз этого я не знаю.

Туча задумчиво почесал лысую голову, и попробовал внимательнее рассмотреть "короля". Тоненькие ручки и ножки, худое лицо, острый нос галочкой. Совершенно ничего примечательного. Разве короли такие?

Штрих же попытался задрать нос ещё выше и принялся нетерпеливо притопывать правой ногой. А потом сделал сердито лицо и как закричит командным голосом:

— Долго я ещё ждать буду? Приготовьте мне трон и немедленно расскажите, что вы здесь делаете!

Туча в ту же секунду забыл обо всех своих сомнениях и принялся метаться из стороны в сторону, пытаясь найти трон для своего нового короля, но вокруг ни оказалось ничего подходящего. Разве только...

— Клякса, ты сегодня будешь троном!

— Яаааа? — в серьез удивилась стирательная резинка и, от удивления, шлепнулась на Пузо. — Но я даже не знаю кто такое трон.

— А здесь и знать не надо, нужно просто быть им. — Штрих довольно улыбнулся и поманил Кляксу пальцем.

На мгновение ему даже понравилась эта компания, в которой главный он, а не Карандашик, или Кисточка. И он даже подумал навсегда остаться Чёрным Королём, когда удобно устроился на чёрном крыле Кляксы. Но поскольку быть королём могло оказаться очень сложно, Штрих отложил ненадолго эту идею и недовольно зыркнул на Тучу.

— Ну! Рассказывай теперь.

Маркер неуверенно зашаркал короткой ножкой по желтеющей траве и, почему-то вдруг заикаясь, признался:

— Н-ну, мы здесь-сь, с Кляксой, н-немножко ру-ручьи осушили. П-плотину в долине п-поставили, ч-чтоб в-вода деревья не п-поила. И-тогда лес п-почернеет и мы ст-станем самыми г-главными, и н-никакие цветные ба-бандиты не смогут нам п-помешать! Весь м-мир станет чёрным!

Теперь идея стать Чёрным Королём Штриху совсем разонравилась. Он вспомнил цветные кляксы на домике Кисточки, голубые васильки на белоснежной скатерти и жёлтые одуванчики, которые Кисточка только вчера нарисовала возле подсолнухового поля. Ему совершенно не хотелось, чтобы вся эта красота вдруг почернела. Нет, определённо, он должен им помешать!

Штрих прищурил один глаз, чтобы казаться ещё серьезнее и свирепее, и уточнил:

— Значит, с ручьями понятно, а здесь яму зачем копаете?

— Н-ну, как же зачем? Чтобы к-корни быстрее п-просохли. Мы с Кляксой уже ч-четыре таких ямы в-вырыли, эт-та вот п-пятая. А когда весь лес п-перекоп-паем, он вообще б-быстро почернеет.

— Только вот у нас лопата сломалась. — Добавила Клякса и переступила с лапки на лапку. Очень уж ей было непривычно быть троном.

А Штрих специально не сидел на месте, он все время ёрзал и даже подпрыгивал, чтобы доставить Кляксе некоторое неудобство. Вот только, прыгнув в очередной раз, он немного не рассчитал свои возможности и прямо по черному крылу стирательной резинки скатился в яму.

— Ну уж нет, так дело не пойдёт! — Принялся ругаться "Чёрный Король" на своих подданных, едва его королевский зад не по-королевски шлепнулся на землю. — Это что же это, значит теперь я в этом лесу в любой момент могу в яму рухнуть? Ещё, чего доброго, ногу себе сломаю, или палец поцарапаю? Нееет! Срочно все ямы закапывай!

— Но как же лес... — Попытался возразить Туча, — ведь он же не сможет быстрее засохнуть...

Но

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.