

The background of the cover is a detailed illustration. In the center, a young boy with brown hair, wearing a white shirt and a blue vest, holds a large, glowing glass bottle with both hands. The bottle contains a golden, shimmering liquid. Behind him, a large, menacing blue demon with pointed ears, orange eyes, and a wide, toothy grin is depicted. The demon's body is surrounded by swirling blue and purple energy. The setting appears to be a dimly lit room with warm, orange light from lanterns in the background.

Говард Мейсон

"Эффект Ифрита"

АРХИВ КОШМАРОВ

том II - рассказ I

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Говард Мейсон

**Архив кошмаров II. Пятый сезон.
Рассказ 1. Эффект Ифрита**

«Автор»

2026

Мейсон Г.

Архив кошмаров II. Пятый сезон. Рассказ 1. Эффект Ифрита /
Г. Мейсон — «Автор», 2026

«Никому не дано полностью постичь «Архив кошмаров». Истории, записанные в таинственную тетрадь бесконечны. Им нет числа. Каждый год рождает новый кошмар. Каждый сезон новую историю. Зима – и немногословный муж остается неожиданно наедине далеко за городом со своими потаенными желаниями и своей сварливой супругой. Весна – и беспечный молодой человек скоро убедится, что мир вращается не вокруг него. Лето – и случайно нарушивший законы магии мужчина еще не один раз пожалеет об этом. Осень - и решивший по-быстрому заработать денег бандит получит намного больше, чем ожидал. Все эти и другие истории молят о том, чтобы быть услышанными. Достаточно лишь перелистнуть страницу». "Эффект Ифрита" - молодой парень приходит к бандиту, обманувшего его несколько лет назад, и рассказывает историю, случившуюся с ним накануне. Невероятная и волшебная история, больше похожая на сказку, не впечатляет мужчину. Однако он еще не знает, что парень готов доказать реальность его слов.

© Мейсон Г., 2026

© Автор, 2026

Говард Мейсон

Архив кошмаров II. Пятый сезон.

Рассказ 1. Эффект Ифрита

«Нет ничего опаснее человека, одержимого
жаждой мести. Он медленно варится в своем
безумии и перестает воспринимать
действительность такой, какая она есть».
Ли Виксен

Изыскано обставленная дорогой мебелью комната освещалась настольной лампой и включенным монитором. Счетчик банкнот остановился, и после длинного писка на экране прибора высветилась цифра «500.000 р.». Сергей Пугачев по кличке «Пугач» взял в руки пачку банкнот, преподнёс их к носу и, сделав глубокий вдох, улыбнулся. Еще дополнительный взнос в их, как называли коллеги Сергея по опасному бизнесу, «общак». Пугач отложил деньги на край стола и, достав из внутреннего кармана куртки маленький ключик, отпер верхний ящик тумбочки, который до отказа был забит деньгами и документами. Посмотрев на кучу денег, Пугач взял со стола мобильный телефон и набрал номер.

- Да! – сказал он кому-то. – У нас тут оказывается перебор. Так что я с утра бабло на счет закину.

- Может лучше тогда ко мне завезешь? – ответил ему кто-то.

- Нет, нет! Деньги все равно уже пора вносить. Так что с утра.

- Ну, смотри!

Его оппонент первым прекратил разговор. И услышав в трубке резкое «Пи», Пугач отложил телефон в сторону, а затем, откинувшись на спинку кресла, расслабился, погрузившись в собственные мысли. Заработок был действительно хорош. Хотя проще было бы сказать – обман был хорош. А если уж говорить совсем откровенно – это был не обман, а кидалово, как принято говорить в кругах, в которых теперь общался Пугач. Обман был наглый, беспринципный и, самое смешное, незамысловатый. Не было никаких гениальных схем или липовых фирм для обналичивания денег, номинальных директоров или подставных бизнесменов. Вся суть аферы заключалась в том, чтобы взять у наивного дурачка деньги под предлогом вкладывания в бизнес, который принесет впоследствии баснословные проценты, а потом не возвращать под любым предлогом. И не просто не возвращать, а дать понять, что денег он не увидит больше никогда. И для этого порой применялись различные способы: от купленных правоохранительных органов до отморожков, выполняющих свои функции беспрекословно и за весьма небольшие поощрения. Большинство обманутых вкладчиков, осознав обман, после безуспешных попыток вернуть кровные возвращались восвояси домой к свои женам и долгам. Хоть и понимая, но не принимая тот факт, что были обмануты, они постоянно задавали один-единственный вопрос: «Почему же так произошло именно с ними?» Но Пугача это не волновало. Ему были чужды проблемы других людей. Деньги – это стало для него главным. В какой момент он сломался и поддался искушению, он уже не помнил. После пересечения границы морали теперь уже все было по-другому, и он быстро усвоил правила новой игры, которую решил пройти до самого конца. И шел вперёд, не оборачиваясь. В свои двадцать девять лет, совершенно не состоявшись ни в чем, а затем внезапно получив возможность беспрепятственно зарабатывать сколько душе угодно, стало для него неплохим шансом вырваться в люди. Хотя выражение «в люди» здесь было неуместно. Скорее уж в «нелюди». После нескольких

удачных афер он принял решение не останавливаться. Да и отступать в тот момент уже было поздно. По крайней мере, по его собственному мнению, это было намного лучше, чем продавать турпутевки, чем он и занимался три года назад, и ездить на поддержанном ВАЗ 2106. Теперь же Пугач рассекал по городу на новеньком Лэнд Ровере и смог позволить себе заменить зубы на качественные немецкие имплантаты.

- Кстати о стоматологах! – пронеслось в голове у Пугача. Он отсчитал несколько купюр из свежей стопки денег и положил их в карман брюк. Очередной взнос. Осталось доделать боковые резцы и жизнь наладится окончательно.

Внезапно зазвонил телефон. Пугач посмотрел на экран и преподнес трубку к уху.

- Да, солнышко! – Пугач улыбнулся. Он действительно любил свою жену несмотря на его постоянные измены, о которых она не знала. Пугач не пропускал ни одной юбки, не единой возможности познакомиться на улице с очередной красоткой и уже к вечеру затащить её в постель. Походы с проститутками в сауну тоже стали для него обычной рутиной. Но всё равно он очень любил жену и маленького сына.

- В магазин? – продолжил он и посмотрел на часы на запястье. Золотой Ролекс, купленный месяц назад на деньги, отобранные у очередного простачка. - Ну, да! Думаю успею! Тоже люблю! – Пугач положил телефон на стол и приложил пальцы к глазам. Очередной скачок давления. Нужно завязывать с алкоголем. Помассировав глаза указательными пальцами, он медленно провел ими по щекам и опустил в самый конец шеи. Продолжая держать глаза закрытыми, он что-то бормотал себе под нос. Открыв глаза, он вскрикнул и слегка подскочил. Напротив него сидел молодой человек в черной худи и улыбался. Прищурившись, Пугач отодвинул лампу в сторону и взгляделся в лицо незнакомца.

- Г-Гоша?

- А ты кого ждал? Испанскую инквизицию? – засмеялся парень.

- Блин! Ты меня напугал!

- Напугал? – улыбнулся парень. – А я-то думал, тебя сложно напугать.

- Как... как ты здесь оказался?

- Поднялся по лестнице. Постучал в дверь. Ты молчишь. Я её открыл, сказал: «Привет!» Ноль реакций. Ты по телефону говорил, увлекся, наверное.

- Я! Да! – Пугач отвернулся в сторону и слегка помассировал левое ухо. – Видимо, что-то совсем увлёкся. Подожди! – внезапно резкое появление молодого человека вызвало легкое беспокойство у любителя обманывать на деньги. – Я что-то упустил. Как ты сюда попал?

- Я же сказал, я поднялся по лестнице...

- По лестнице. А как тебя охранник пропустил? – перебил его Пугач.

- Он ушел!

- Что значит ушел? – Пугач изменился в лице и посмотрел на экран монитора, нажав на нем кнопку.

- Ну, да, ушел! Взял вещи и ушел!

- Вот гондон! – Пугач взял со стола телефон и, набрав номер, поднес трубку к уху.

- Да ладно тебе! Ну, ушел человек, и что такого? Может неотложные дела!

- Отключен! – тихо сказал Пугач и отложил телефон в сторону. Он осмотрел еще раз парня, сидящего перед ним. Георгий. Но все его со школьных времен называли Гошей. При этом Пугач не смог вспомнить его фамилию. Молодой глупый дурачок, отдавший по своей наивности и доброте пятьсот тысяч два года назад. У Пугача было золотое правило: знакомых и своих не кидать. Но как он потом говорил своим коллегам по опасному бизнесу:

- Гоша сам напрашивался на то, чтобы его развести.

Но дело не ограничилось только этим. Год спустя Пугач стал объяснять Гоше, что тот проект был никудышный, и он тоже потерял все деньги. После этого он смог выпросить у Гоши еще двести тысяч, которые, естественно, тоже не вернул. Осознав, что из парня можно выса-

сывать деньги, Пугач периодически продолжал звонить Гоше и предлагать новые проекты. Но три месяца назад он перестал выходить на связь. И вот теперь совершенно неожиданно Гоша блистал перед наглым обманщиком во всей красе. Это был новый шанс. Широко улыбнувшись, Пугач точно знал, что не упустит его. Ведь такие дурачки сами готовы нести столько денег, сколько будет нужно.

- А что ты один? Где вся банда? – улыбнулся Гоша.

- Банда? Вот ты как нас называешь? Мы вообще-то ничем таким не...

- Да нет! – перебил его Гоша. – Я в хорошем смысле. Ну, банда, кореша. Я как к вам не приходил, вы всегда вместе. А ты тут один. Даже странно.

- Почему странно?

Гоша пожал плечами.

- А ты знаешь, это даже лучше.

- Почему? – насторожился Пугач.

- В кой-то веке поговорим тет-а-тет. Без лишних ушей и глаз.

- Тет-а-тет? Значит все-таки решился?

- Ага! Ты же столько раз мне звонил.

- А как ты меня нашел? – удивился Пугач. – Я же тебе не говорил новый адрес!

- Да кто не знает Серегу Пугача? – Гоша развел руками. - Спроси любого на улице: «Эй! Где Серега Пугач?» Тебе любой укажет дорогу.

Пугач засмеялся.

- А ты, я смотрю, неплохо устроился, – Гоша посмотрел по сторонам. – Мебель что надо! А это? Это что? Музыкальный автомат?

Пугач кивнул.

- Серьезно? Тот самый? С дисками, где можно выбирать песни? Я попробую! – Гоша привстал.

- Его еще не подключили!

- Жаль! – Гоша посмотрел в глаза Пугачу. – Значит жить стало лучше, жить стало веселее?

- А я тебе говорил. Сколько раз я тебе звонил. А ты все: «Я не хочу, я не могу!» Вот вложился бы, купил бы уже тачку, как я!

- А! Ты про ту белую, которая у входа?

- Лэнд Ровер!

- Я не разбираюсь в машинах. T295HT.

- Да это моя! – улыбнулся Пугач. – Нравится?

- Нет! Слишком громоздкая. А правду говорят, чем больше машина, тем меньше член у её владельца? – Гоша расхохотался. Пугач выдавил из себя улыбку.

- Вот вроде хочешь серьезными делами заниматься, а ведешь себя, как подросток.

- А я и не хочу. И никогда не хотел. Зачем мне лезть в то, в чем я не разбираюсь? Проще дать деньги и получить потом с этого проценты. Я же не разбирался в тех семенах подсолнечника, но ты сказал, у тебя есть друзья, которые в этом разбираются.

- Да, – вздохнул Пугач, – это было неудачное вложение.

- Но я смотрю, сейчас-то у тебя все тип-топ. Так может, – Гоша покосился на стопку денег на углу стола, – вернёшь мне мои вложения.

- Ах, это? Так я же тебе говорил, что и сам тогда потерял все, что мог. А это, это наш «общаг». Знаешь, что это такое?

Гоша кивнул.

- Тут же не только мои деньги. Не могу же я просто так взять и отдать. Понимаешь?

Пугач взял в руку пачку денег и, закрыв верхний ящик, выдвинул средний и положил деньги рядом с пистолетом Макарова. Посмотрев на пистолет, он внезапно покосился на Гошу и ухмыльнулся.

- Так что не обижайся. Что было, то было. Но я вот зато теперь могу себе позволить многое. Или ты ради этого все-таки пришел? Снова деньги кланчить?

- Нет! Ты же мне постоянно названивал, вот я и пришел.

- Так ты со своей темой пришел?

- Нет! Я думал, у тебя есть подходящая тема, – Гоша еще раз осмотрелся по сторонам. – А учитывая обстановку, я думаю, есть.

- Так с этого и надо было начинать: «Сергеа! Я пришел к тебе по твоему приглашению». Понял?

- Да! Серега, я пришел к тебе по твоему приглашению, поскольку у тебя есть тема, – повторил Гоша.

- Ну, вот и молодец!

- У тебя же все еще есть тема?

- А у тебя есть деньги?

- Я бы тогда не пришел.

- Но ты пришел и сразу начал кланчить деньги, которые стореги в прошлом проекте. Мы закрыли этот вопрос?

- Ну...

- Нет! – уверенно сказал Пугач. – Давай-ка сразу его закроем раз и навсегда. Просто, чтобы ты понял, что моей вины тут нет. Ок?

Пугач научился врать по десятибалльной шкале с плюсом. Порой он даже сам верил в свое вранье настолько, что его слова можно было записывать как мантру и продавать в виде целебных слов от различной хвори.

- Ну...

- Что ну? Ты мне веришь?

- Смотря о чем ты?

- Просто ответь на вопрос, ты мне веришь? – Гоша внезапно замолчал.

- Гош? – Пугач улыбнулся. – Ты мне веришь?

- Да! – уверенно ответил тот.

«Идиот конченный!» – пронеслось в голове у Пугача, и он протянул свою руку, которую Гоша тут же пожал в ответ.

- Вот и замечательно. Так вот в чем моя новая тема. Очень интересная. Можно поднять бабла в три раза...

- Ты же знаешь, где я работал последние три месяца? – внезапно прервал его Гоша.

- Нет!

- В порту!

- Ты работал в порту?

- Да. Выживать-то как-то надо было. Деньги кончились, и я мог потерять квартиру. А все, что я имел, отдал тебе. Но ты не виноват. Я это понимаю. Мы же договорились. Только что. Так вот. Что произошло-то.

- В порту?

- Ага! Неделю назад. В общем, прихожу я как всегда с утра на работу. Подходит ко мне мой начальник смены и говорит: «Дуй на пятый причал. Там только что разгрузка произошла и надо бы клиенту одному помочь все в его машину загрузить». Ну, ок. Беру я, значит, кару.

- Что?

- Кару. Автопогрузчик, – уточнил Гоша.

- Понял!

- Ну, вот! Сел на кару. Еду к причалу. Подъезжаю. Стоит, значит, возле него фургон и куча всяких ящиков. А возле фургона мужичок такой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.