

# ЗАПИСКИ АНГЕЛУ



КИРА КОТОВА

Кира Котова  
**Записки ангела**

«Автор»

2026

## **Котова К.**

Записки ангела / К. Котова — «Автор», 2026

Когда ее изгнали с небес, она не плакала. Новый мир был без жестких правил, и она с удовольствием осталась в нём. У неё появилось имя — Савва. И у неё появилась музыка. Она творила музыку и себя. У неё появились те, кто любил её музыку. Она любила музыку, любила песни, любила танцы. И её любили в ответ. Она наслаждается моментами, которые приносит ей новая жизнь, пока одно случайное знакомство с земной девушкой не становится началом крепкой дружбы. Вместе они исследуют мир, преодолевают трудности и открывают новые горизонты.

© Котова К., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Ангел	5
Новогодний подарок	11
Разговор	14
Сюрприз	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Записки ангела

## Ангел

Падать с высоты очень больно. Она знала это лучше всего. У неё отобрали крылья за то, что она нарушила правила и совершила тяжёлые грехи несколько раз подряд. И теперь она здесь, на земле, среди таких же грешных, как она. С двумя уродливыми рубцами на спине, там, где были крылья.

Зато этот мир был без жёстких правил.

Здесь она начала увлекаться музыкой. Оказалось, что музыка — это нечто невероятное. Музыка могла сочетать в себе сочетаемое с несочетаемым. И именно музыка помогла ей не потеряться в этом огромном мире.

У неё появилось имя — Савва. И у неё появилась музыка. Она творила музыку и себя. У неё появились те, кто любил её музыку. Она любила музыку, любила песни, любила танцы. И её любили в ответ.

Она красила волосы так часто, что на её голове не осталось равномерного цвета — где-то мелькали красные пряди, в некоторых местах оранжевые, в некоторых вообще розовые. Основной фиолетовый цвет вымылся в бледный его оттенок и родной чёрный цвет. Она не меняла это — ей нравилась эта мешанина.

Тексты её песен не имели общих тем. Она пела о том, о чем думала.

И темой сегодняшнего концерта был этот город.

«Дым от сигареты намного чище, чем воздух в этом городе\*. — Пела девушка в микрофон. Колонки усиливали её голос достаточно, чтобы звук её песен было слышно на другом конце концертной площадки. — В этом фальшивом городе я живу фальшивой жизнью. — Она слышала, как пели вместе с ней её фанаты. Вибрация наполняла её грудь радостью и ощущением важности. Она танцевала вместе с фанатами. — Единственная искренняя вещь в этом городе — слова пьяного прохожего, у которого я стреляю очередную сигарету.

Концерт закончился на удивление быстро. Хотя, наверное, всё дело в том, что сегодня Савва особенно сильно погрузилась в своё любимое дело.

На выходе её уже ждали помощники и гримёры. Помочь ей освежиться и обновить макияж перед автограф-сессией, которые она не менее любила. Возможность пообщаться с фанатами и получить слова поддержки хоть и утомляла, но дарила ощущение важности и мотивацию.

Спустя некоторое время к ней подошла девушка. Она выглядела совсем посредственно, наверное, её можно было бы даже назвать ботанкой — длинные косички, челочка, очки с толстыми стёклами и книжка в левой руке.

— Привет. — Поздоровалась она. — К сожалению, моя подруга не смогла остаться, поэтому я обещала достать ей твой автограф. — Ботканка нервно теребила кончик косички. — Не могла бы ты написать ей пару хороших слов? — она протянула певице маленький блокнотик с открытой пустой страницей и ручку с чёрной пластиковой кошкой на кончике.

Темноволосая широко улыбнулась своей хорошо отрепетированной улыбкой.

— Конечно. Как зовут твою подругу?

— Саша. — певица вывела слова поддержки для названного имени и вернула блокнотик.

— А ты сама любишь рок? — звякнули браслеты — девушка опустила руку.

— Да не особо... Мне больше поп нравится, английский. — Девушка задумчиво отвела взгляд. — Но рок я тоже люблю! — спохватилась она. — Спасибо за подпись! Хорошей тебе автограф сессии. — Ботанка неловко попятилась и вышла из очереди. Сразу после неё к

Савве подошла пара двух подруг, одетых в таком же стиле, как их кумир. Девушка задумчиво смотрела в след уходящей гостье, а потом повернулась к фанаткам и нацепила дружелюбную улыбку.

Савва не преследовала цель завоевать внимание. Она просто занималась тем, что ей нравилось, и делилась этим с миром.

Помимо пения девушка пыталась научиться играть на электрогитаре, чтобы самой создавать мелодии, но у неё не получалось. Она не обижалась — не обязательно уметь делать всё, чтобы быть счастливой. У нее были хорошие друзья, у неё были деньги, у нее была крыша над головой, у неё были люди, которым она была не безразлична.

Концерты Савва давала часто, но в бóльшей степени в Уральской области. Петь в больших городах, таких как Питер или Москва, было немного страшно и очень затратно, но оно того стоило.

С последнего концерта в одном из таких городов был почти год назад. Темноволосая задумалась — а не махнуть ли в Москву на пару дней? Или устроить тур по городам России и заглянуть в Питер и Москву.

Она посоветовалась со своим менеджером. Тот сказал, что идея неплохая и имеет место быть. Тогда началось обсуждение — какие города стоит посетить и как долго в них можно задержаться. Где устроить автограф-сессию, а где можно обойтись одним концертом.

Сказано — сделано. Через месяц Савва уже путешествовала по разным городам, пела на концертных площадках.

С каждым днём момент прибытия в две столицы страны становился всё ближе. И вот этот момент настал — граница между Москвой и Санкт-Петербургом была пересечена.

Москва никогда не спит. Особенно центр. Девушка иногда ловила себя на мысли, что хотела бы быть как этот город — красивая днём и ночью, не нуждающаяся во сне и питании.

Темноволосая задумалась. Она размышляла, можно ли начинать делать собственный мерч, или это будет слишком... Круто? Дорогая ли вообще подобная услуга? В Москве, наверное, да. Или наоборот, нет, потому что там это частое явление?

Почему-то вспомнился Арбат. Небольшая улочка, наполненная магазинами и ресторанами. И что в этом Арбате такого цепляющего? Обычная улица, в Москве таких много. Вот Красная площадь действительно универсальное место, нигде в Москве, да и, пожалуй, во всей России нет подобных ей.

Размышления прервал голос менеджера. Оказалось, машина уже приехала на место.

Савва мысленно пробежалась по своему плану. Успеть погулять по Москве перед началом концерта, успешно выступить, поболтать с фанатами, возможно, остаться ещё на небольшое время.

Вот только планы грозились сорваться — в голове как-то подозрительно плыло. Певица обнаружила, что какие-либо лекарства от простуды в её аптечке закончились. Это даже забавно — здесь было всё для предотвращения травмы, для повышения иммунитета, и ничего от банальной простуды.

Девушка погуглила адрес ближайшей аптеки, предупредила об уходе и быстрым шагом направилась по нужному адресу.

Заселение было прямо в центре города, поэтому она не удивилась фактору наличия круглосуточной аптеки.

За кассой сидела молодая девушка в очках. Она что-то писала в тетрадь. Певица подошла к кассе и неловко поздоровалась. Девушка положила ручку на тетрадный лист, закрыла саму тетрадь и поднялась.

— Доброго времени суток. Чем могу помочь?

— Чем обычно лечат простуды?

— А... — Девушка зависла на миг. — Обычно лечат активным горячим питьём и большим количеством тёплой одежды. Могу посоветовать специальные порошочки, их надо добавлять в горячую воду и пить.

— Давайте их.

Пока девушка доставала с соседнего прилавка нужное ей, Савва заметила, что каштановые длинные волосы заплетены в косу.

«Как ботанка». — Мысленно усмехнулась Савва.

— Двести рублей. Оплата картой или наличными?

— Картой. — Дальнейшие действия прошли так быстро, что практически не отпечатались в сознании девушки. Успешная покупка, возвращение в отель, сон.

Утром певица проснулась с сильным насморком.

«Ну точно простыла». — Подумала она.

Девушка позволила визажистам привести себя в порядок, а потом быстро сбегала в ту же аптеку, в которой была этой ночью.

«Ботанка» — так она мысленно назвала девушку — узнала её.

— У вас найдутся носовые платки? И капли от насморка.

Ботанка сочувственно посмотрела на неё, а потом наклонилась и достала баллончик с каплями.

— Сто пятьдесят рублей. Картой, наличными?

— Картой. — Савва шмыгнула носом и приложила кусок пластика к экранчику. А после проведения успешной оплаты забрала баллончик, попрощалась и вернулась в отель.

Нос на время перестал течь, но на всякий случай девушка всё же взяла с собой носовые платки. Оставалось надеяться, что действия капель хватит на концерт.

Который, кстати, проходил недалеко от центра.

Концерт успешно закончился. Из носа потихоньку начало накапывать, поэтому Савва поспешила вновь брызнуть в нос капли, чтобы обрести способность свободно дышать.

Сегодня в планах была прогулка по городу. Девушка вновь зашла в ту самую круглосуточную аптеку около отеля — взять ещё один баллончик с каплями для носа и положить его в свою аптечку, которую она всегда таскала с собой.

— Вам, может, «звёздочку» посоветовать? — голос ботанки за кассой звучал обеспокоенно. — А то от капель может развиться зависимость. Я проходила через этот опыт, ужасно не рекомендую.

— Какую звёздочку?

— Это такая, грубо говоря, смесь, которая имеет резкий запах, но очень эффективна при насморке. — Девушка протянула лекарственное средство певице, и та забрала его. — Её хватает на более долгое время. Я только ей и лечусь, когда простываю.

— О, тогда давайте её. А, можете подсказать, куда в Москве стоит сходить? — Савва положила маленький железный контейнер округлой формы в карман. — Помимо Красной площади и Арбата.

— О... — Ботанка задумалась. — Сходите на Бауманскую. Там недалеко от метро есть очень классная кофейня. На ВДНХ зайдите, в ботанический сад, центральный детский магазин. Если вы тут на пару дней, этого вам хватит.

— Спасибо!

К вечеру поднялась температура, а на утро проявился кашель. Пришлось менять планы и переносить даты оставшихся концертов.

Неожиданно для себя певица задержалась в Москве на неделю. Под конец, в пятницу, когда ей стало немного легче, Савва вышла на улицу. Просто прогуляться рядом с отелем, возможно, заглянуть в какой-нибудь магазинчик.

Девушка свернула за угол и буквально столкнулась на повороте с человеком. Сила удара получилась слишком сильной, и оба столкнувшихся отлетели в стороны.

Темноволосая, рассыпаясь в извинениях, поднялась и протянула руку... Ботанке.

— Это ты! — девушка в очках приняла её руку и встала, хихикая.

— Это я. Давно не виделись. Что-то случилось? — она улыбалась. Савва даже стало немного неловко.

— Я заболела. Лечилась вот.

— Порошочки помогли?

— Помогли. Мне уже лучше.

— Прогуляемся? — предложила та.

— Можно. Я совсем не узнала Москву, хоть и пробыла здесь почти неделю.

— Это можно исправить. — Девушка поправила очки и перешла дорогу. Савва последовала за ней.

— Это Аптекарский огород. — Ботанка заозиралась. Я не флорист, но, по-моему, тут собраны довольно редкие растения. Они по-своему прекрасны и очаровательны.

— О, а я напротив, люблю растения. И я вижу амарант и настурцию. — Темноволосая наклонилась к некоторым цветам, чтобы рассмотреть их поближе.

— Хочешь, сфотографирую тебя на их фоне? — спросила девушка, доставая телефон.

— О, это можно. Кстати, мы ведь до сих не познакомились... — В ответ ботанка рассмеялась. Савва засмеялась в ответ.

— Ну мы молодцы, конечно... — Ботанка хваталась за свой живот и пыталась успокоиться. — Я Кира. — Более-менее остановив свой непрекращающийся смех, девушка протянула певице руку, всё ещё хихикая.

— Я Савва. — Девушка тоже не могла перестать хихикать, пока пожимала руку.

— Савва? — новая знакомая переспросила, решив, что ослышалась. — Но это же мужское имя.

— А кто сказал, что оно мужское? — темноволосая широко улыбнулась. Кира пробормотала что-то про общество, а потом достала телефон и попросила встать в какую-нибудь позу. Савва минуту размышляла, а потом раскинула руки в стороны, согнула их в локтях и чуть присела. Кира разразилась хохотом, узнав позу. Певица улыбнулась и, хихикая, приняла обычную позу и замерла в ожидании. Ботанка быстро сделала пару фото, и девушки продолжили свою прогулку.

Аптекарский огород, как сказала Кира, меньше, чем ботанический сад, но от этого не менее интересное. Подруги читали каждую табличку у растений, обсуждали цветы и хихикали с ассоциаций.

Вскоре стало совсем поздно, девушки засобирались обратно. Кира добавилась в друзья к Савве в социальной сети и обещала написать утром и позвать гулять. Разошлись в метро — каждой нужны были разные стороны веток. Но утром они вновь встретились. И на следующее утро тоже.

В понедельник Савва окончательно выздоровела, и этот день был последним днём её пребывания в Москве.

Солнце жарило особенно сильно, как будто не хотело отпускать её обратно в скучный холодный Урал.

Сегодня подруги оделись практически одинаково — белые майки, джинсовые шорты и сандалии. Кира сказала, что сегодня она покажет Арбат. Савва глянула в интернете прогноз погоды, надеясь на прохладительный дождь, но её надежды не были оправданы. Весь день собиралась стоять жара и не спадать даже к концу дня.

Кира всё же повела девушку на Арбат. Не потому что он популярный, а потому что на этой улице можно было найти самые разнообразные магазины и закупиться классными товарами.

В какой-то момент диалог завернул на тему религии. Как оказалось, мировоззрение девушек на подобное было схожим. А с религии разговор перешёл на обсуждение ангелов.

— В сети я иногда вижу картинки, на которых изображены глаза на фоне крыльев. И эти существа называются ангелами. — Кира присела за столик рядом с кафе «Му-му» и положила на него сумку. Савва села напротив. — Но ведь ангелы — это люди с крыльями за спиной. В библейских текстах их изображают прекрасными крылатыми юношами и девушками. Почему эти разные существа носят одно название?

— Это тоже ангелы, и они тоже библейские. — Савва достала телефон, глянула время и положила его на стол, к сумке Киры. — В Библии есть такая штука, называется иерархия. Я не помню точное количество, но суть в том, что ангелы не всегда такие, какими мы привыкли видеть. На самой первой ступени ангелы представляют собой то, что ты так часто видела в интернете. Чем выше ступень, тем больше у них конечностей появляется, и тем больше они становятся похожими на то, что ты привыкла видеть.

— Ого! А откуда ты это знаешь?

— Я сама когда-то была ангелом. — Девушка хихикнула. — Но меня изгнали с небес на землю, забрав мои крылья. Они оставили мне шрамы. Могу даже показать! — она прищурилась. — Не веришь, да? Смотри. — Она повернулась спиной к подруге и оттянула края майки, оголяя лопатки. До ушей донёсся резкий выдох Киры. — Здесь действительно когда-то были крылья. Я создала себя с нуля, я была никем, а сейчас меня знает практически каждый город в России. — Савва поправила лямки и повернулась к подруге. — Особенно Урал.

— Погоди, что значит «знает каждый город»?

— Ты слышала мою историю, и всё, что тебя заинтересовало, это то, что я популярна? — темноволосая издала смешок. — Я певица. И у меня сейчас турне. Я не планировала задерживаться в Москве, но у моего тела были другие планы, и я заболела. Пришлось остаться.

— В каких жанрах ты поёшь? — поинтересовалась ботанка.

— Рок, металл и другие подвиды этих жанров. Хочу научиться играть на электрогитаре, или хотя бы на классической, чтобы самой сочинять мелодии. — Савва откинула волосы за спину. — Я даже пыталась, но у меня не получалось.

— А хочешь, я научу тебя играть на электрогитаре? В следующий раз, когда ты снова приедешь в Москву.

— Ты умеешь играть на электрогитаре, а я узнаю об этом только сейчас?

— Кто бы говорил. — В ответ Савва засмеялась, и Кира подхватила её смех. Девушки решили, что отдохнули достаточно, поэтому встали и продолжили свою прогулку.

Обсуждали они музыкальные инструменты. Кира пыталась объяснить теорию, приёмы игры и прочие термины, но Савва ничего не понимала. Тогда ботанка решила, что всё потом, в следующий раз, как вдруг её перебила её подруга с криком «я оставила телефон!»

Девушки в панике поспешили обратно. Они всматривались в каждый уголок, каждую лавочку.

Телефон нашёлся на столике у кафе «Му-му». Там же нашёлся и кошелёк Киры. Подруги перевели дух от облегчения. Савва включила телефон, прочитала пропущенные уведомления и обратилась к Кире.

— Мне очень жаль, но мне пора уезжать. Из этого города.

— Я всё понимаю. — Кира кивнула.

— Мы можем послушать на обратном пути мои песни. Я знаю, ты не любишь подобный жанр, поэтому не заставляю.

— Я не против, но у меня нет наушников. Если они у тебя есть, это будет замечательно.

Темноволосая достала из кармана белый чехол и протянула один из наушников подруге. Через несколько минут в нем заиграла знакомая мелодия, за которой последовала знакомая песня.

«Он опасно шатается из стороны в сторону, а я искренне широко улыбаюсь: это самая приятная компания, какую можно найти в этом городе. Как раз для меня».

— Савва, погоди. — Кира остановилась и вытащила наушник из уха. Савва последовала её примеру. — Я знаю эту песню. Я слышала её на твоём концерте, когда пришла составить компанию подруге. Я ещё получала у тебя автограф вместо неё.

— Не могу сказать того же о тебе. Таких, как ты, было очень много. Но раз уж у нас вечер откровений... Всё то время, когда мы пересекались, я называла тебя ботанкой. Просто от незнания твоего имени.

Кира захихикала.

— Сочту это за комплимент. — Девушки дошли до метро. — Ну что ж... Время прощаться.

— Да... Кира крепко обняла Савву. — Не забывай мне писать. Возможно, я приеду к тебе на Урал.

— Обязательно. Спасибо за эти четыре дня. Мне с тобой было классно.

— И мне тоже.

## Новогодний подарок

Сердце билось как бешеное. Кира стояла в аэропорту и смотрела на ленту, по которой ехали чемоданы. Она действительно здесь? Не в своем городе?

Девушка поправила лямки рюкзака и вышла на морозный воздух. Холод ущипнул её за нос, заставив неуютно поёжиться. Да, погода была не самой приятной для прогулок, но на лето переносить эту задумку не хотелось.

У аэропорта стояла вереница жёлтых машин. Очкастая нашла номер тот, который ей нужен, и села на заднее сиденье.

— Куда едем?

Кира назвала адрес. Водитель нашёл его в навигаторе, и машина тронулась.

Поездка заняла полчаса. В дороге Кира небрежно рисовала в маленьком альбоме крылья городских голубей. В наушниках играла одна из песен Саввы.

Вот машина остановилась. Кира увидела знакомый двор, протянула купюры мужчине и вышла на улицу. Когда машина скрылась за поворотом, девушка дрожащими пальцами набрала номер Саввы, и приложила телефон к уху. Подруга взяла трубку спустя несколько гудков.

— Совушка, ты можешь выйти на улицу на пару минут? К тебе маленький подарок приехал, а курьер зайти не может.

— Ой. — Послышался в трубке голос. — Сейчас. — И звонок сбросился.

Кира подышала на пальцы, возвращая им чувствительность, и полезла в рюкзак. Черт бы побрал эту её растерянность — оставить тёплые варежки в самолёте и остаться без сохранения тепла могла только она.

На серо-белый снег выпали ключи и запасная шапка. Кира достала фиолетовый свёрток, зажала его под мышкой и убрала вывалившееся обратно в рюкзак.

— Кира, это ты, что ли? — послышался сбоку голос. Кира обернулась и, радостно улыбаясь, помахала рукой.

— Да, я. — Савва рванула со своего места и побежала к подруге. Кира последовала её примеру, но поскользнулась на тонкой полоске льда и упала бы, если бы Савва не подбежала и не подставилась, чтобы подруга упала в её объятия. — Я варежки в самолёте, прикинь, забыла. — Она захихикала, и Савва стиснула её в объятиях ещё сильнее.

— Почему ты не сказала, что прилетишь?

— Хотела сделать сюрприз. — Девушка чуть-чуть отстранилась и поправила свёрток. — Это тебе. Надеюсь, ты его не раздавила своими объятиями.

— Кира, ты что, какой ещё подарок? — синеволосая начала возмущенно что-то говорить, но её ворчание быстро стихло, когда она ошупала свёрток. — Кира, ты с ума сошла?

— Видимо, да. — Девушка усмехнулась. — Ты несколько раз упомянула, что хотела бы приобрести эту фигурку. Ну, я сделала это вместо тебя.

— Ой, у тебя шапка сейчас упадёт. Дай я тебе поправлю. — Савва сняла шапку с головы подруги и зависла. — Ты подстриглась! — в глазах показался восторг.

— Да!

— И побрила затылок!

— Да!

— Кира, я так рада за тебя!

— Я тоже рада!

Савва ещё крепче стиснула Киру в объятиях. Та тоже обняла её изо всех сил.

— Я теперь понимаю, почему ты постоянно обрезаешь свои волосы. Оказывается, это так удобно!

— Да, не надо тратить кучу времени и сил.

— А тебе-то что? У тебя же есть стилисты, парикмахеры и кто там ещё...

— Ну... Это не самая удобная причёска в моей жизни. Мне больше не хочется тратить столько времени на уход за длинными волосами. Даже не представляю, как ты годами ходила с такой... Шевелюрой.

— Да я тоже не понимаю. Думаю, я просто цеплялась за детскую мечту иметь волосы Рапунцель.

— Кир, а ты когда успела подстричься? Твои последние фотографии всё ещё с прежней причёской.

— А я сразу же, как закончила сессию. Попросила в деканате разрешение досрочно сдать экзамены. После последнего я пошла в парикмахерскую, отметила там, так сказать, успешное закрытие зимней сессии. А потом на самолёт. Сделала тебе, так сказать, заранее подарок. На новый год. Который... — Девушка достала телефон. — Через пять часов. Ой, это по московскому времени. Какая у нас разница в часовых поясах, напомни?

— Два часа. А новый год через три.

— Давай отмечать вдвоём? Без твоего парня. Всю ответственность я беру на себя.

— Кира, тебе только недавно исполнилось восемнадцать.

— Я уже взрослая, Савва, я теперь хожу в поликлинику для взрослых, могу покупать алкоголь — чем я, кстати, уже воспользовалась, — и даже бронировать столики в ресторанах.

— Ты... Что?!

— Собирайся, у нас впереди насыщенная программа. Ну или мы можем подождать, когда Виталик уснет, и пойти веселиться без него.

— Давай лучше дождёмся?

— Конечно! Я предвидела и такой вариант развития событий. Поговори со своим парнем. Как освободишься, пиши, я к тебе подъеду. А пока я закуплюсь вещами для нашего первого совместного празднования нового года. Всё будет в порядке!

— Ага.

— Давай, до встречи. — Девушки стукнулись кулачками. — Это будет лучший новый год в твоей жизни.

Кира ждала подругу у магазина. Как они и договаривались — в семь часов, у «Мелодии». Вот только девушка не рассчитала время и пришла слишком рано. И теперь стояла, пыталась согреться.

Магазин, к сожалению, был закрыт, и зайти погреться возможности не представлялось. По соседству располагались рестораны, но заходить туда просто погреться было не выходом.

Девушка пыталась согреть дыханием руки и проклинала себя за то, что оставила свои варежки и теперь мёрзла. Конечно, все те часы, которые оставались до встречи, она ходила по магазинам в поисках теплых и удобных варежек, но большинство магазинов были закрыты, а в тех, которые ещё работали, не было подходящих для ее рук размеров.

К большому удивлению Киры, Савва пришла довольно скоро. Хотя до назначенного времени ещё оставалось добрых тридцать минут.

— Ой, а ты чего так рано?

— Это ты рано, а я нормально. — Савва подошла ближе и обняла подругу. — Я всегда прихожу за полчаса. Долго ты тут стоишь?

— Нет. Я недавно пришла.

— Врушка. — Савва расстегнула рюкзак и достала оттуда варежки. — Я же вижу, что давно. У тебя руки покраснели. — Девушка протянула подруге варежки. — Небось и чувствительность уже отмерла?

— Да... Спасибо.

— Да не за что.

— А твои варежки где? — Кира уже собралась поругать подругу, когда та вытащила из кармана перчатки.

— А я уже позаботилась об этом. — Савва надела перчатки, а потом достала телефон и включила его.

— Время шесть вечера. Какие у нас планы?

— Ну... Я планировала сводить тебя в ресторан, но...

— Ресторан? — перебила девушку Савва. — Кира, ты подарила мне такую редкую дорогую фигурку, а теперь зовёшь меня в ресторан? Ты студентка, тебе деньги нужнее!

— Савва, перестань нудить и позволь мне развлекать тебя.

— У меня такое впечатление, что сейчас не новый год, а, не знаю, какой-то день рождения.

— Я помню, что ты не любишь праздники, но давай просто проведем остаток месяца вместе. Я уеду уже второго января. У нас мало времени.

— Ладно, хорошо, веди меня, куда ты хотела.

Каждый раз, когда Кира ее куда-то вела, Савва хотела поругать девушку за излишнюю трату денег, но каждый раз сдерживалась и молчала. Это подарок, его надо принимать.

Подруги долго и с удовольствием посидели в ресторане, перед этим прогулявшись в книжном магазине, покатались на катке, предварительно арендовав коньки, посмотрели на концерт под открытым небом и сейчас готовились ко сну в отеле.

— Эй, спасибо, что приехала. — Савва вытащила из рюкзака фигурку, подаренную Кирой, и поставила ее на полочку.

— Я была рада увидеть, что ты живая и в порядке. — Очкастая натягивала наволочки на подушки и одеяло.

— Мы с тобой ежедневно переписываемся в чатах, неужели тебе этого недостаточно?

— Недостаточно. — Девушка улыбнулась. — До нового года остаются считанные минуты, где отметим?

— Да прямо тут, на кровати. — Увидев, что Кира закончила с застиланием свежего белья, Савва села на кровать. — Эй, а почему ты до сих пор не переделалась?

— Замерзла. — Кира достала из рюкзака сладости и начала выкладывать их на покрывало. — Зима тут оказалась неожиданно холодной. Мне проще остаться в уличной одежде.

— Так. — Савва уперла руки в бока. — Ты сейчас же переодеваешься в домашнюю одежду, а я позабочусь о том, чтобы ты не замёрзла. — Кира хихикнула, но одежду быстро сменила и вернулась на кровать. — А теперь иди сюда. — Она схватила подругу за плечо, но не рассчитала силы, и упала на подушки вместе с ней. Очкастая попыталась подняться, но Савва укрыла ее одеялом. — Полночь. С новым годом! Посмотрим фильм?

— С новым годом! — Кира перекатилась на бок, прижимаясь к подруге. — Я скачала новую серию. — Девушка взяла с тумбочки телефон и наушники и протянула один Савве. — Приятного просмотра.

— И тебе.

## Разговор

— Савва! — Кира сорвалась с места и побежала в сторону подруги. Та, услышав окрик, обернулась, широко улыбнулась и пошла навстречу. Темноволосая, не успев вовремя затормозить, врезалась в Савву, проехав несколько метров по скользкому асфальту. Девушки упали на землю, завалившись друг на друга плотной смеющейся кучкой.

— Кира! — певица поправила съехавшие набок очки подруги. — Аккуратнее надо быть!

— Да, прости! — Кира, все ещё хихикая, поднялась, чтобы помочь Савве, но вместо этого опять поскользнулась на тонком слое льда и упала, ударившись головой. — Ай...

— Ясно, подняться у нас не получится. — Синеволосая, тоже хихикая, начала ползти в сторону бордюра, куда уборщики скидывали снег, чтобы спокойно встать и случайно не травмироваться вновь.

Как только Кира доползла до снега, то зарылась лицом в снег и разразилась хохотом. Так сильно, что уже через пару минут начала задыхаться.

— Вставай. — Савва пересилила себя первой. Она поднялась и протянула руку подруге, помогая ей подняться и отряхнуться от снега. — Не хватало ещё, чтобы ты заболела.

— Меня такая фигня не сразит. — Кира приняла воинственное выражение лица.

— Все так говорят. — Заворчала Савва. — А потом с температурой лежат в кровати, не в силах даже подняться.

— Эй, но у меня действительно крепкий организм! — Кира подняла палец вверх, придавая лицу умный вид. — Последний раз я болела... Ещё в самом начале первого курса!

— Где твои варежки? — Савва начала возмущаться. — Опять забыла? Кира, это же твоё здоровье. Сама недавно мне жаловалась, что заморозила себе руки.

— В варежках неудобно хватать предметы. А ещё в них жарко. А в перчатках холодно. Мне проще держать руки в карманах. Так и к телу ближе, и вещи в гарантированной безопасности.

— Кого ты пытаешься обмануть? — Савва повернула голову в сторону аэропорта. Девушка посмотрела на свою подругу, но та лишь вздохнула и покачала головой. — Я вызвала нам такси, доедем до твоего отеля. Заселишься, обустроишься и пойдём гулять. На улице новый год, здесь так много развлечений! Я подготовила для тебя потрясающую программу! Обещаю, тебе очень понравится. Мы заценим одну потрясающую кофейню, потом заглянем на каток, а после...

— Да-да, — перебила Кира, — я охотно верю. Не пересказывай мне все сразу с ходу. Иначе будет неинтересно. Хотя с тобой мне интересно всегда.

Савва улыбнулась, отыскала взглядом нужную ей машину и направилась к ней, взяв из рук подруги чемодан.

Заселение прошло успешно. Так быстро Кира ещё никогда не заходила в своё временное жилище. Это произошло буквально за считанные минуты — номер, который сняла ей Савва, располагался в паре десятков шагов от входа в отель, на первом этаже, с потрясающим видом на опушку леса и звёздное небо.

Девушка не стала тратить время на разборку вещей. Она взвалила чемодан на кровать, раскрыла его, нашла пару тёплых варежек — потому что Савва лично проследила за этим — и девушки вышли из отеля.

Первым, что увидела Кира, стала огромная ёлка на большой площади. Конечно, таких ёлок, как эта, в Москве так много, что чтобы сосчитать их всех, не хватит пальцев рук и ног,

но факт того, что конкретно в этом городе эта — самая большая из всех, которые есть — вызывал детский восторг. Девушка делала множество фотографий с разных ракурсов, просила Савву сфотографировать её то там, то тут, а потом дала телефон проходящей мимо женщине с маленьким мальчиком и попросила сфотографировать её вместе с подругой.

Фотографии множились с арифметической прогрессией. Кира предусмотрела это ещё до бронирования билетов на самолёт, поэтому очистила телефон от всех фотографий, предварительно выгрузив их на флешку, и теперь смартфон с практически полностью опустевшей памятью с радостью принимал в галерею новые фотографии и видео.

После ёлки, у которой девушки задержались, Савва отвела Кира на каток.

Девушка не вставала на лёд примерно второй год, и первые полчаса она пыталась вспомнить, как вообще сохранять равновесие на коньках. А следующие полчаса вспоминала, как развивать скорость. Навык осваивался очень быстро. Права была учительница биологии. Двигательная память — удивительная штука.

Пока Савва нарезала круги по катку, Кира пыталась научиться тормозить. И получалось у неё очень плохо. Самый действенный способ — просто остановить какое-либо движение ног. Ещё можно было слегка завернуть в сторону. Но это происходило очень медленно и довольно опасно — был риск врезаться в какого-нибудь человека. Девушка пыталась использовать зазубренные кончики на носках коньков, но после того, как она резко полетела вниз и сильно ушибла свой нос, поняла, что от этой идеи лучше отказаться.

— Савва! — крикнула она своей подруге, подзывая её к себе. — Научи тормозить, пожалуйста!

— А что, у тебя не получается? — девушка усмехнулась. — Ты же научилась кататься. Вон, даже разгоняться начала.

— Так разгон и торможение это совершенно разные вещи.

— Покажи мне, как ты тормозишь.

— Да никак я не торможу, я просто жду, когда скорость спадет сама. — Кира отъехала на пару метров от подруги, набрала скорость и поставила вторую ногу на лёд, дожидаясь, когда сопротивление воздуха уменьшит скорость движения.

— А зубчиками ты пробовала тормозить? — спросила Савва, когда Кира проехала мимо неё. Девушка не стала дожидаться подруги и сама подъехала к ней.

— Пробовала. Я падаю от этого сразу же.

— Покажи мне.

— Ты хочешь, чтобы я травмировалась ещё больше?

— Если я не увижу тебя в действии, я не смогу понять, в чем твоя ошибка. Не разгоняйся слишком сильно, чтобы не было больно падать.

— Савва, ты садистка. — Пробормотала девушка, вновь отъезжая от подруги на некоторое расстояние. Убедившись, что все люди находятся на достаточном расстоянии от неё, пару раз оттолкнулась от льда и упёрлась зубчиком в скользкую поверхность. Тело тут же резко устремилось вперёд, и Кира непременно вновь встретила бы носом со льдом, если бы Савва не подъехала и не подхватила ее.

— Ты не группируешься. В этом вся проблема. Сгибай колени. Не абы как, а нормально. Как тебя учили на физре в школе. И не устремляйся так резко вперёд. Твоя задача — затормозить, а не развить скорость. Отклоняйся чуть-чуть назад. Самую малость, иначе опять упадешь. Давай, езжай. Покажи мне всю грациозность, на которую ты способна.

Девушки грелись в кафе. От большого количества падений на лёд Кира разучилась держаться на ногах и постоянно падала в снег, отчего её штаны промокли практически насквозь. Девушка умудрилась даже намочить куртку.

На то, чтобы первым делом зайти в кафе, настояла она же.

— С мокрой одеждой по холоду лучше не таскаться. Низкие температуры ощущаются в миллион раз ярче. — Кира включила телефон и начала что-то активно в нём печатать. — Лучше давай сейчас погреемся, попьём какого-нибудь чая, составим кратчайший путь до отеля, и только потом поспешим добраться до места назначения. Вот, смотри, через улицу восьмого марта проходит подземный переход, мы можем...

— Кира, — внезапно перебила подругу Савва, — поговори со мной.

— Ну... Я уже разговариваю? Вот, мы сидим, обсуждаем путь. Так, на чем я... А, так вот, через подземный переход...

— Ты правда причина моих хороших дней и бесценный друг. — Вновь перебила Савва. Кира пару раз тыкнула в экран, а потом выключила телефон и положила его на стол чехлом вверх. — Я не обещаю, что могу решить твои проблемы и даже подобрать нужные слова, но я кое-что знаю и могу посмотреть на ситуацию со стороны. И я всегда-всегда на твоей стороне или, во всяком случае, не против тебя — когда предпочитаю самоустраниться и не ввязываться в конфликт.

— Савва, ты чего? — тихо вклинилась Кира, уличив момент, когда её подруга сделала маленький перерыв в речи.

— Ты много извиняешься в последнее время. В наших общих беседах ты стала удалять сообщения, я читала твои посты и могу лишь представить, как ты себя чувствуешь. Все еще не хочешь об этом поговорить?

— Савва, о чем ты вообще? — Кира усмехнулась. — У меня сбился цикл, и из-за этого у меня скачет настроение. Я понятия не имею, что ты там себе надумала, но я хочу, чтобы ты знала: если у меня действительно произойдет что-то не очень хорошее, я обязательно тебе напишу. — Девушка крепко сжала руку подруги, чтобы доказать ей правдивость своих слов. — Я не писала тебе о предменструальном синдроме, потому что это настолько будничная и обыденная вещь, что обсуждать её нет никакого смысла. Ты тоже сталкивалась с такой штукой. Ты это знаешь. Это неприятно, но это просто нужно пережить. Я в порядке, правда. Пожалуйста, лучше побереги свои нервы себе. Ты у меня одна такая замечательная, и я не хочу, чтобы ты беспокоилась по пустякам. Я люблю тебя, солнце. Пожалуйста, не забывай заботиться и о себе. Хотя бы ради своих фанатов.

— Я буду. — Савва улыбнулась и сжала руку Киры в ответ.

## Сюрприз

Две девушки в ярких пуховиках стояли перед дверью, ведущей в подъезд.

— Аня, ты точно уверена, что мы пришли туда, куда надо? — спросила та, которая была пониже, пытаясь согреть дыханием руки.

— Точно. — Другая девушка пыталась подобрать код от домофона, но он всё не подходил. — Мы с ней обсуждали это, так что я точно не могу ошибиться. — Домофон отрицательно пиликнул, отказываясь впускать чужаков. Аня от отчаяния взревела.

— Аня, успокойся. Я ей сейчас наберу, и она выйдет.

— Кира, ты нас спалишь.

— Не держи меня за дуру. — Очкастая отыскала нужный номер в списке контактов и нажала на зелёную кнопку. После пары гудков послышался знакомый голос. — Совушка, можешь выйти на пару минут, пожалуйста? — Кира с ехидцей посмотрела на паникующую Аню. — Я тебе послала посылку с доставкой, курьер зайти не может, домофона не знает.

— А... — В звонке послышались помехи. — А я ж вроде кидала. Не? Ща. — Телефон пиликнул, уведомляя о пришедшем сообщении. — Я скинула код от домофона, можешь ему переслать.

— Всё, кайф. — Кира переключила телефон на громкую связь и открыла мессенджер. — А ты сейчас дома?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.