

ЧЕРНОВИК

МИХАИЛ ВАСЮКОВ

ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ

2024

Михаил Васюков

Черное Солнце

«Автор»

2026

Васюков М. К.

Черное Солнце / М. К. Васюков — «Автор», 2026

В этой мрачной и загадочной книге события разворачиваются на фоне появления Чёрного Солнца, которое погружает мир в тьму и отчаяние. Время теряет своё значение, а реальность искажается до неузнаваемости, когда привычные законы природы перестают действовать. Люди, охваченные страхом, становятся свидетелями медленного угасания надежды. Некоторые ищут утешение в молитвах, другие просто наблюдают за происходящим, теряя связь с реальностью. Мир замер в ожидании неизбежного конца, когда Чёрное Солнце предвещает гибель всего живого и торжество хаоса. Эта история о безысходности, страхе и равнодушии вселенной заставляет задуматься о сущности существования и о месте человека в этом безжалостном мире. Сколько ещё продлится эта агония — час, день или вечность? Читатель окажется перед лицом неизведанного, где каждый вздох становится испытанием.

© Васюков М. К., 2026

© Автор, 2026

Михаил Васюков

Черное Солнце

Глава 1

Человек стоял на пороге небольшого старого дома, расположившийся на окраине небольшой деревушки, окружённой густым лесом. Он стоял в дверях и плакал. Его безмолвный спутник, Идущий, вечный страж, наблюдал, выискивая истину в тенях прошлого. Он всегда был здесь и всегда был рядом.

В переполненной комнате был накрыт стол и вся семья, в очень тесном кругу, готовилась к праздничному ужину. В окнах горел яркий свет и постоянно мелькающие тени в полупрозрачных стеклах давали понять; жизнь кипела в этих стенах так горячо и ярко, что казалось, счастье и радость, несмотря на всю обветшалость этого места, никогда не покинут этот дом.

Появление в дверях Человека вызвало необычайный переполох. Разнёсся радостный крик. По виду старший, уже поседевший мужчина, из ниоткуда, точно карточный фокусник, достал стул, подставил его к столу и любезно пригласил Человека присоединиться к ним. На Идущего никто не обратил внимание, как буд-то его и не было, чему Человек был необычайно рад. Бабушка сидевшая во главе стола, своим громким голосом перекрывала всех остальных, так что она заполняла весь дом. Но в это мгновение для Человека ни голос, ни суэта ровным счетом ничего не значили. Человек продолжал плакать. Неистовый ураган в груди сжимал его сердце. Всё казалось до боли знакомым и давно забытым. Он умолял своего вечного спутника отпустить его, остановится от бесконечной гонки, чтобы снова почувствовать себя живым и долгожданным. Идущий не пускал его, держал, заставлял смотреть и всё запоминать, всё до мельчайших подробностей.

Бабушка заметила его, подошла к нему, поцеловала в лоб, вытерла ему слёзы своим платком, посмотрела в глаза, чтобы убедиться, что от слёз ничего не осталось, и, удостоверившись, вернулась за стол, вновь наполнив своим голосом весь дом. Человек тихо, еле различимым голосом сказал:

- Бабушка, я знаю. Здесь всё началось. Здесь зародилась сама жизнь. Это ли не центр мироздания, дом, вокруг которого рождались целые галактики.

В этот мгновение что-то изменилось в нем. Его плечи опустились, дыхание стало лёгким и спокойным. Руки перестали дрожать, а мысли в его голове прояснились, будто невидимый уборщик вошел в давно захлавленную комнату его разума и расставил все по своим местам. Человек почувствовал своё тело. Он незаметно пошевелил, каждой клеткой своего организма, только что бы убедиться, что оно снова ему принадлежит. Собрав всё воедино, он сделал первый шаг и переступил порог дома. Никто ему больше не препятствовал. Оглядевшись, он не увидел Идущего. Поразительно, как прикосновение одного человека помогло ему исцелиться. Он сделал ещё один уверенный шаг и сделав глубокий вдох переполненный радостью, от вновь приобретенной свободы, сел за стол. Всё в доме продолжало жить и этот жар наполнял каждого, и каждый наполнял другого. С соседней комнаты раздался громкий детский смех, от которого зазвенели тарелки на полке. Мужчины поднимали рюмки и пили стоя за бабушку, а женщины смотрели им в глаза и восхищались их красноречием.

- Кто знает какой бабушка приготовила торт? - с дальнего угла стола раздался чей-то бас.

- Бабушка хранит эту тайну до самого конца, - сказала женщина, сидевшая по правую руку от бабушки, - пока всё не будет съедено и на столе не появится чайник, чашки и пустые тарелки. Всегда ведь так.

Человек вступил в диалог:

- Морковный?

- Морковный был в прошлый раз.

- Нет. Медовик! Или... Черепаха?!

- Нечего говорить. Нужно встать и посмотреть в холодильнике.

- Я тебе посмотрю! - строгим, но ироничным тоном сказала бабушка и тут же подмигнула Человеку, который уже во всю опустошал предварительно наполненную едой тарелку.

Знала ли она, что все находящиеся в комнате люди любили её? Никто не интересовался. В этом не было необходимости. Свет в комнате стал ещё ярче. Человек видел, как он проходил сквозь него, сквозь стол, тарелки и еду. Ничто его не задерживало и не могло остановить. Свет исходил из её рук, из рук бабушки. Они были тайной, радостью и источником жизни в этом доме. Он продолжал разглядывать их с восхищением. Сколько же историй они могли рассказать, думал он.

- Кому добавки? - торжествуя над столом, сказала бабушка.

Свет сделался ещё ярче. Человек уже еле еле мог различать лица людей за столом. Свет источал неистовое тепло, которое только мог излучать человек в самые счастливые минуты своей жизни. Он согревал, тело, лицо, глаза и в нём хотелось раствориться, осталось только сказать себе, да, и уйти в вечность. "Да...да...да", - повторял Человек и слёзы на его глазах сделались ещё прозрачнее, ещё крупнее, ещё горячее и ещё счастливее.

Свет поглотил всё, но Человек по прежнему чувствовал любовь каждого в этом доме. Он видел как его тело растворяется в нём и Человек больше не был Человеком. Он был частью целого, частью вечного. Свет становился всё плотнее и теплее. Счастье и радость не покинули его.

- На этом всё, - провозгласил Идущий и Человек открыл глаза.

Пронизывающий холод заставил его проснуться. В доме было пусто, пахло сыростью и старой мебелью. На улице было темно, как впрочем и всегда. Рассветы, полдни, летние вечера - все сошли на нет, удалились навсегда, оставив лишь далёкое воспоминание о былом. А когда-то солнце багровым светом озоряло Землю предвещая ночь, а затем и следующий день. Теперь оно всегда здесь, на одном и том же месте. Всё теперь закрутилось в непонятную для всех сторону. Как в кино, в каком-нибудь фантастическом романе в один из дней солнце остановилось и спряталось за луной.

В конце концов Идущий всегда брал верх над Человеком. Таков был закон нового порядка. Каким бы тяжелым не оказался выбор, всё заканчивалось одним, власть всегда была на стороне Идущего. Так было, так есть и так будет всегда пока в вечном сумраке и

тишине, окруженной пылающей короной, заливая землю призрачным светом, торжествует Черное Солнце.

Никто не мог предсказать такого исхода. Чёрное Солнце застыло над горизонтом. В тот год мир погрузился в сумрак и тишину. Земля остановилась, время, больше не властное над этим миром, ожидало своего неизбежного конца, а реальность, привычная и казалось понятная для всех, исказилась и теперь подчинялась никому неведомым законам. Тени стали глубже и гуще, цвета поблекли и утратили свою яркость, а воздух стал до того тягучим, что каждый вздох давался с большим трудом, буд-то лёгкие наполнялись жидким свинцом и тянули к земле.

В тот день люди часами стояли, словно загипнотизированные, в ожидании, когда солнце вновь явит им свой лик. Но с каждым днём их глаза всё больше и больше наполнялись первобытным ужасом. Многие падали на колени и до изнеможения бормотали бессвязные молитвы, другие же безучастно смотрели в одну точку, постепенно год за годом теряя последнюю крупичку надежды. Само мироздание застыло в немом оцепении перед лицом неотвратимого. Может это и было его истинное лицо - равнодушное, холодное, безжалостное божество, перед которым были бессильны все наши просьбы и мечты. Мир замер в ожидании конца, ибо восхождение Чёрного Солнца предвещало смерть всего живого и торжество хаоса. И никто не знал сколько ещё продлится эта агония - час, день или вечность...