



Анна Горбунова

# ЭТОТ МИР РУХНЕТ

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

**Анна Горбунова**  
**Этот мир рухнет**

*<https://litres.ru/74096943>*

*SelfPub; 2026*

**Аннотация**

Природные катастрофы в мире, пепел, зараженный воздух, черное небо, из-за которых города рушатся прямо на глазах

# Содержание

Слова от автора	5
Глава 1. Землетрясение	6
Глава 2. Зараженный воздух	18
Глава 3. Пепел	29
Глава 4. Камни	39
Конец ознакомительного фрагмента.	52



# **Анна Горбунова**

## **Этот мир рухнет**

### **Слова от автора**

**Настоящее произведение — результат художественного творчества. Все персонажи, организации и события вымышлены. Любые сходства с реальными государственными структурами, политическими решениями или историческими фактами непреднамеренны, за исключением случаев, когда это прямо оговорено в тексте. Автор уважает суверенитет и законодательство всех стран, в том числе Российской Федерации, и не стремится оскорбить чьи-либо чувства или подорвать авторитет государственных институтов. Мнения, высказанные героями, принадлежат им и не обязательно совпадают с позицией автора.**

# Глава 1. Землетрясение

В самом сердце России стояла спокойная ночь. Московское ночное небо - одна за другой загораются точки звезд, серебряный, как серб, месяц луны освящал пустую и мрачную дорогу, удаляя куда-то далеко свой яркий луч. Всё ударилось в тишину, наполненной благополучия и мрака, но ещё немного и ночь смениться на дневной свет, а яркое и теплое солнце займет место серебряного месяца. Город оживет по новому, толпы людей выберутся на улицы города по своим большим и великим делам, оживут дороги, появятся пробки, крики, болтовня и не заканчивающийся сигналы гудков на дорогах. Здесь всегда кипит своя жизнь, свои правила и законы. Но сейчас город спит, набираясь новых сил, чтобы встретить новый бурный и оживленный день.

**Москва — сердце России, город с многовековой историей и неугасимой энергией. Рождённая в XII веке, она прошла путь от небольшой крепости до мегаполиса мирового масштаба. Величественный Кремль и Красная площадь хранят память веков, Большой театр звучит голосами великих артистов, а современные небоскрёбы «МоскваСити» устремляются в небо, символизируя прогресс.**

**В Москве переплетаются традиции и современность, древние храмы соседствуют с инновационными пространствами, а улицы помнят шаги правителей, полководцев и творцов.**

Анна резко вскакивает с кровати, в горле ужасно пересохло, ощущение песка давало не приятный вкус и сильную жажду. Девушка встает с кровати, направляясь в сторону кухни по тёмным узеньким коридорам квартиры, где в конце, как в туннеле, светил свет от небольшой лампы. Налив в стакан воды, рука машинально тянется к пульту телевизора, включая его. Обычно на этом канале показывали надоедливые новости, но на этот раз на нем будто бы были какие-то помехи - синий экран и большие красные буквы: «Внимание, граждане России! Были замечены небольшие подземные толчки. Просим вас не поднимать паники! Соберите необходимые вам вещи и эвакуируйтесь со своих квартир. Ожидайте спасателей!» Аня ещё какое-то время смотрела на синий экран, где все также мигала эта неожиданная надпись. «Кто же будет смотреть телевизор почти в пять утра?» - тут же промелькнуло в голове. Но на размышления времени уже не было

Пол начинает дрожать, посуда вылетает из открытых шкафов, стакан, мирно стоявший на столе, падает на пол и, разбиваясь оставляет блестящие осколки в луже воды.

- Черт! Не паниковать, блин?! Они серьезно?! – Выругалась девушка, ловко уклонившись от падающего на неё телевизора. – Пипец твоему подарку, мам!

Она забегает в комнату, но у прохода падает шкаф с вещами, недолго думая, она выбивает ногой стенку шкафа, пытаясь вытащить из него необходимые вещи и рюкзак. Как только дело было сделано, девушка закидывает рюкзак на плечо и бежит в сторону входной двери, держась за стены, но приходится уклоняться от падающей на неё мебели, которая так и «хочет» придавить к полу.

На улице столпился народ, кто, в чем успел выбежать: в пижамах, домашней одежде, даже в нижнем белье, прикрываясь одним единственным пледом или халатом. Все с сумками, пакетами, кто-то даже с чемоданами, пытаются дозвониться до своих родственников, о чем-то бурно говорят и ждут помощи. Никакой паники или чего-то похожего, лишь непонимание на лице и сонные глаза, больше ничего. Наверное, сложно понять, что происходит на улице, когда ты ещё не очнулся ото сна.

Ровно через час, когда все уже стихло к дому подъезжает военная машина, из которой выходит «Служба спасения», все они вбегают в здание, чтобы помочь тем, кто, возможно, ещё не успел спастись.

Аня трясущимися руками ищет по карманам телефон, вот она держит его в руке, но из-за волнения роняет на Землю.

- Держи. Вроде бы целый, - протягивает ей телефон мо-

лодой солдат, видимой, даже её возраста. – Не волнуйся ты так, думаю, с твоими близкими все хорошо.

- С-спасибо. – Немного заикаясь, отвечает она.

- Обращайся. Меня зовут Дмитрий. – Парень улыбается, натягивая на лицо зеленый платок, и уходит.

Она пытается проводить его взглядом, но силуэт парня будто бы растворился в воздухе. А в глаза бросается только то, как солдаты помогают пострадавшим – видимо, кого-то придавило мебелью.

Анна смотрит на темный экран телефона, где на стекле все же просвечивается небольшая трещина, затем тяжело вздохнув, девушка набирает номер парня, который месяц назад уехал в Америку по своей «важной» работе.

- Да? – Прозвучал голос в трубке.

- Фил, как ты? – Спрашивает девушка, смотря на сероватое небо над своей головой. Она начала разговор спокойно, но нервы были на пределе и теперь все зависело лишь от его ответа – не тот ответ и она тут же сойдет с ума.

- Нормально все. У тебя что-то случилось?

- Что-то?! Нет, что ты! Просто мой дом слегка так разойдется по швам! Нас не плохо так встряхнуло! А так да, все нормально!

- Эй! Успокойся! Я, конечно, понимаю, ты на нервах и все такое, но причем тут я?

- Я могу приехать к тебе? – Тут же поменяла тему она, чтобы не развить из всего этого огромную ссору.

- Ты уверена, что после такой встряски, как ты говоришь, тебя выпустят в другую страну?

- Не знаю! Но оставаться здесь, желания нет!

- Не кричи, пожалуйста, я что-нибудь обязательно придумаю, хорошо?

- Ладно.

- Только не дуйся, солнце. Я ско- парень начиная кричать в другую сторону от трубки телефона, - Ох! Да-да! Иду уже, иду! Извини, Ань, мне пора. – И после этих слов парень бросает трубку.

- Ага- Говорит она, но уже в никуда, слушая в трубке лишь гудки.

Тяжело вздохнув, девушка осматривается, замечая рядом с машиной солдата, который стоял, бездействуя, в очень странной черной униформе, которая сильно отличалась от униформы парня по имени Дмитрий. Анна, подумав, решает подойти к нему, чтобы задать вопрос, который мучает её сейчас.

- Простите, я бы хотела задать вам вопрос. – Говорит девушка, аккуратно похлопав солдата по плечу.

- Да, слушаю Вас. – Добродушно отвечает солдат, повернувшись к ней.

- Смогу ли я уехать в другую страну?

- Извините, мадам. Но гражданам на некоторое время запрещено покидать территорию России, пока мы полностью не поймем в чем дело. Оставайтесь здесь, мы отвезём всех

в безопасное место.

- Понятно. - Мрачно отвечает она. Поблагодарив солдата за ответ, Анна собирается уходить, но не успевает отойти от солдатской машины, как тут же падает на Землю, также, как и все остальные на улице. Повторились толчки, которые ударили с такой силой, что по дорогам начала проявляться огромная трещина, будто бы разделяя улицу на два противоположных района. Из-за этого солдатская машина, сдвинутая трещиной, переворачивается на бок, застревая в одной из её ям.

- Все в сторону! Сейчас рванет! – Послышался знакомый голос, в тот самый момент, когда машина начала гореть.

Народ быстро пытается уползти кто, куда. Парень оказался прав – в тот же миг машина взрывается, разбрасывая в стороны свои горящие осколки. Стены здания также приступают трещать, а вскоре из-за очередного толчка, дом рушится, засыпая всех белой пылью.

\*\*\*

Она открывает глаза, ощущая под собою мягкое сиденье, в нос ударяет ароматизатор, который обычно используется в автомобилях. На запотевших окнах виднеются либо капли дождя, либо капли из-за жары в салоне; мимо на небольшой скорости проплывают серые деревья, заборы и улочки. Дорога была «разделена» на две части, как пирог, который разре-

зают на небольшие кусочки. В одной из ям, созданной одной из трещин, застряла машина всё ещё с работающим двигателем. Все было безжизненным: никаких проезжающих машин мимо; прохожих; криков или же громких разговоров. Также ни повторяющихся вновь и вновь толчков, одним махом переворачивающих автомобили.

Девушка приподнимается на локте, посмотрев на сиденье водителя, она видит уже знакомого ей парня. Когда его голубые глаза устремились на зеркало, он заметил её и тут же улыбнулся.

- Проснулась. Наконец-то. – С облегчением вздыхает он, - я уж думал все, не очнешься.

- Как долго я была без сознания? Ни черта не помню. – Положив холодную ладонь на лоб, произнесла девушка.

- Час, может два. Ну, это и понятно. Когда дом рухнул, многих задавило бетонными стенами. Тебе повезло больше всех. Видела бы ты, сколько там было пыли, еле тебя откопал.

- Вот как...И почему же ты мне помогаешь, Дмитрий?

- Да, ладно тебе, Ань. Главное, что я вообще помог, а зачем и почему уже неважно.

- Чего?! Ты вообще кто такой и откуда знаешь моё имя?

- Как грубо... - расстроенное произнес он, - я раньше работал спасателем, ну, как видишь, навык остался. Пока, конечно, меня не выперли из-за одной скудной ситуации.

- Понятно...Вот почему одежда отличается.

- Именно. Кстати, тебе звонила подружка. Вроде бы...хмм – На секунду Дима задумался. – Дарья, кажется. Так я и узнал, как тебя зовут.

- Да? Чего ж ты молчал?! – Резко отреагировала она, тут же забрав свой телефон у Димы, который держал его в своей руке. – Ну, и почему же тебя выгнали? Плохо себя ввел? – Ухмылка появилась на её губах.

- Если бы. Так сказать, я слишком много знаю.

- А как насчет землетрясения? Думаешь, те, кто тебя выгнал об этом знали?

- Возможно. Но это явно необычное землетрясение. После него, Бог знает, что нас ждет.

Анна промолчала. Дмитрий явно что-то знает, но что – то явно утаивает обо всём этом, да собеседник из него хороший, можно отвлечься от всего, что произошло. А он, кажется, совсем спокойным в отличии от неё самой.

Аня пролистала список звонков, хотелось перезвонить подружке, но телефон не ловил связь.

Вдруг парень резко сворачивает в сторону так, что по улицам эхом раздается свист колес. Когда машина сделала несколько крутых поворотов, Дима нажал на педаль тормоза, чтобы они не улетели в кювет.

- Что это было?! – Панически спрашивает Аня, все также держась за переднее сиденье.

- Минус ещё один гражданин нашего скудного города.

- Там кто-то был?

- Был. И этот кто-то погиб.

- Землетрясение?

- Вряд ли. Что-то странное. – Замолчав на пару минут, парень поворачивается к Ане. – Слушай, оставайся в машине, я проверю.

- Ну, уж нет! Я иду с тобой!

- Как знаешь. Но зрелище тебе не очень понравится

Они вышли из автомобиля, медленно двигаясь в сторону грузовика, который врезался в столб, сорвав несколько электропроводов. Передняя часть была вмята внутрь салона водителя, а грузовая часть, где, по всей видимости, было что-то важное, опрокинулось на бок, высыпав белые пакеты на тротуар. Грузовик не дымился, лишь помигивая своими фарами.

Дмитрий подходит к двери водителя, открыв дверь, он был, чуть ли не придавлен трупом. На тротуар с грохотом рухнуло тело когда-то полного мужчины, которое было почерневшим, будто бы его поджарили в печи. Лицо застыло в ужасной гримасе, руки остались в таком положении, как он и держал руль, ноги были согнуты под размер сиденья, а изо рта поползли червы и вылетели мухи, кружась над телом, как над мусорным мешком. Тело выглядело так, будто бы мужчина погиб уже много лет назад.

- Надевай! – Почти скомандовал Дима, протягивая Анне черный платок, который достал из своего кармана.

- Зачем? – Удивилась девушка, но все же взяла платок в руки.

- Надевай! Потом все объясню!

Анна натягивает платок на лицо, подозрительно смотря на Дмитрия – его лицо было чем-то обеспокоенно.

- Теперь в машину! Быстро!

Они быстрым шагом движутся в сторону автомобиля, оказавшись внутри, Дима блокирует двери и закрывает все окна. Какое-то время он молчал, видимо раздумывал, как все это объяснить. Тяжело вздохнув, он поворачивается к Анне.

- Это уже серьезный случай, Ань. Не знаю, что ждет нас дальше. В общем, Ань, это либо вирус, либо ещё что-то связанное с воздухом. Вдохнешь, ты – труп.

- Типа, как зомби?

- Что? Нет Зомби – ходячие мертвецы. А тут эффект другой. Будешь жив снаружи, но гнить изнутри, потом выглядит так, будто бы умер много лет назад.

- И почему же тогда нет никаких предупреждений, новостей?

- А кому это нужно? Правительству плевать! Они сейчас свои шкуры спасают, да и эти солдаты, видимо тоже. Так что, нет гарантий, что если ЭТО началось с России, то не перейдет на другие страны. Похоже, Японии повезет больше всего на свете. Вот он плюс жить на острове, далеко от Российских границ.

- И что делать?

- Ну, единственное, что мы можем сделать, ехать дальше.

Позвони Даши. Давай узнаем, как у неё дела?

- Хорошо.

Анна набирает номер подруги, на удивление она быстро отвечает ей.

- Что случилось? – С тревожного вопроса начинается Дарья.

- Даша! У тебя как дела?

- Нормально, а что?

- Посмотри в окно. Как там на улице?

- Хмм...Ань, все нормально, правда, вот тучи погоду портят.

- Стоп...Тучи? – Переспросил Дима.

- Да, тучи. Черные такие.

- Ох! Черт! Закрывай окна! И надень что-нибудь на лицо!

- Это ещё зачем?

- Лучше сделай, как он просит, Даш, я потом тебе все объясню.

- Ладно.

Анна бросает трубку, положив телефон в карман. Она смотрела на Диму, который был взволнован больше, чем она сама. Он гнал на скорости, превышающей шестидесять километров в час, ловко уклоняясь от трещин и ям на дороге.

- Что происходит? – Анна смотрела в окно, где на небе просматривались чёрные тучи, словно нефть, заполняя все темнотой.

- Явно ничего хорошего! Если начнется что-то в одном

городе, значит, в других будет ещё хуже.

- То есть, ты хочешь сказать, что знаешь о том, что происходит?

- Этот мир рухнет к чертям!

## Глава 2. Зараженный воздух

Дарья сделала так, как попросил Дмитрий, конечно, она была не очень довольна этим человеком, не понимала в чем вообще дело и почему он встречается в её разговор с подругой.

Когда окна были плотно закрыты и бутерброды полностью съедены, Дарья надела на лицо шарф, усевшись на стул перед окном. Тучи, как чёрная краска «закрашивали» небо, заполняя все в темноту. Почему-то они напоминали чёрный тягучий лак для ногтей, который также закрашивал каждый ноготь.

Дарья приподнялась, смотря в окно, она заметила идущего по тротуару человека – усатый мужчина в кожаной куртке, энергично шагал в сторону магазина. Вдруг он резко останавливается, схватившись за горло, он начинает плевать кровью, затем падает на асфальт, свернувшись калачиком. Его рот остался открытым, руки застыли на шее, усы и волосы выпали, теперь он не двигался вовсе. Над телом начали летать мухи, оно принялось чернеть прямо на глазах, будто бы энергичный когда-то мужчина, был мертв уже достаточно давно.

Скорчившись от увиденного, Даша зашторивает окно, присаживаясь на диван. Теперь она ждала телефонный звонок от подруги сильнее, чем в первый раз.

- Где вы?! – Панически спрашивает она, когда долгождан-

ный звонок все же прозвучал.

- Уже близко!

- У меня людиумирают прямо на глазах! – Сообщила она, вновь смотря в окно.

- Началось. – Вздохнул Дима.

- Не выходи на улицу, пока мы не приедем!

- Тогда поторопитесь!

Она отключила телефон, кинув его на подушку, какое-то время, смотря в окно, и наблюдая за всем тем, что происходит, Дарья надеялась поскорее покинуть это место. Сверху послышался какой-то грохот, а затем прямо перед её лицом, вниз упало тело, держа в руке сигарету. Теперь предупреждение «курение убивает» принимается буквально. От неожиданности девушка падает с ног, благо она стояла на диване.

\*\*\*

- ДимДима! Ты гонишь на скорости превышающей за сто!

- Думаешь, нас кто-то тормознет? Все погибли, Ань! Кому какое дело, на какой скорости я еду?

- Мне есть дело!

- Москва – теперь мертвый город. Я был бы не против погибнуть от аварии, чем вдохнуть этот чертов воздух.

Она промолчала. Мимо пролетали лишь мёртвые серые улицы, где было большое количество трупов, все они засты-

ли в разных позах и в разных местах: в автомобилях, у которых всё ещё был заведен двигатель, сидячие на скамейках, лежащие на тротуаре, застрявшие где-то на дереве (видимо, когда падали с балконов). Лишь птицы спокойно расхаживали среди трупов, будто воздух никак не влиял на их здоровье. Собака, обнюхавшая все тела, быстро умчалась в сторону мусорных баков, чтобы отыскать еды.

Когда они въехали в Санкт-Петербург, Дима сбавил скорость до двадцати километров.

**СанктПетербург — самый северный мегаполис мира с населением более миллиона человек и самый западный городмиллионник России. Основанный в 1703 году Петром I, он стал «европейским лицом» страны и её столицей на два столетия. Уникальное расположение на островах дельты Невы породило образ «Северной Венеции». Город славится белыми ночами, архитектурными ансамблями в стиле классицизма и барокко, богатейшими музеями и театрами.**

- Вот мы и в Питере. Где дом Даши?

- Вон тот. – Аня указывает пальцем на дом красивый зеленый дом, построенный по всем Питерским канонам.

Дмитрий свернул в один из дворов, который выглядел

также, как и все здесь в принципе. Пустынные тротуары, мертвые тела, оставленные автомобили, детские игрушки, коляски и велосипеды. Как в самых страшных фильмах ужасов.

Они въехали во двор Дарьи, Анна сразу же заметила множество тел около её дома. Дима остановил автомобиль, но не торопился выходить из него.

- Проверь платок, чтобы он плотно был завязан. Застегнись. И не забудь рюкзак. – Проговорил Дима, тревожным взглядом смотря на девушку.

Анна поправила платок, завязав его потуже, застегнула куртку и накинула рюкзак на плечо.

- Теперь мы пойдем? – Холодно спросила она.

Они вышли из автомобиля. Взгляд Анны продвинулся к окнам Даши – они были зашторены персиковыми шторами. Под окном лежало мертвое тело мужчины, в руке которого дотлевала сигарета, выпуская в небо ниточку дыма.

Дмитрий сунул руки в карманы, поднимаясь по ступенькам, на которых лежало тело женщины. Видимо, выбегая из здания она вдохнула воздуха и после упала, переломав ноги. Белые кости, прорвав кожу и мясо, торчали чуть ниже колен, кровь давно запеклась, приступив чернеть, и теперь выглядела как лужа нефти. Зрелище было не из лучших, кажется сейчас желудок вывернута наизнанку.

Анна заходит внутрь здания, куда уже зашел Дима. Он стоял на первом этаже, рассматривая тела людей, каждый из

них будто бы от чего бежал, убегая прочь прямо в руки смерти. Лифтом воспользоваться у них не получилось – он застрял где-то на этаже втором, над ним мигала красная табличка с надписью «Егог». Дмитрий, молча, направился в сторону лестницы, и даже там не обошлось без жертв.

- Сколько ещё трупов мы сегодня увидим? – Спросила Аня, уже не в силах терпеть все это.

- Пока люди не поймут, что происходит на самом деле. Но к сожалению люди склонны к панике и вечно торопятся сбежать от проблемы, и сами того не зная, прыгают в объятия смерти.

- Твоя, правда.

Они, не спеша поднимались по лестнице, когда им осталось всего два этажа, Аня остановилась, чтобы отдышаться. Неожиданно на неё выпрыгнула молодая девушка, прижав к стене, она будто пыталась сорвать с её лица платок, который Аня придерживала рукой. Глаза девушки бешено бежали, осматривая лицо и даже тело Анны. Она часто будто чесала свое горло, оставляя на кожи царапины, переходящие в синяки.

- Помоги! Помоги мне! Тяжело дышать! – Прохрипела девушка.

- Дима!! – Только и смогла прокричать Аня.

Парень, долго не думая, оттолкнул девушку на бетонные ступеньки, схватив Аню за руку, но молодая девушка не собиралась сдаваться, она схватила Дмитрия за ногу и будто бы

«ползла» по ноге, как маленький котёнок, которые не знает, как попасть на руки к хозяину.

- Умоляю! Помогите! – Умоляла девушка, почти на последнем издыхании. На уголках губ проявилась кровь, спускающаяся вниз по подбородку.

- Дим, ей нужна помощь!

- Мы ничем не сможем ей помочь, Ань! Да, черт! Отпусти меня! – Он отпихивает девушку, та падает на ступени. Дмитрий вместе с Аней быстро подниматься по ступеням, но Аня останавливается, сильно сжимая его руку. Горячие слёзы, обжигая щёки, скатываются вниз, капая на кафель.

- Ань, не.

- Почему..., - перебивает его она, - почему мы не помогли ей?!

- Аньэтот воздух плохо влияет на организм человека, люди разлагаются изнутриона уже труп!

- Она была жива, Дим!

- БылаНо уже поздно, она достаточно вдохнула в себя этой дряни. Это тоже самое, что СПИД, человек не чувствует, как погибает изнутри, но единственное, что он может ощущать – тяжесть при дыхании, будто бы их душат подушкой. Они испытывают панику, когда чувствуют боль в горле, расчесывая её так, словно пытаюсь достать до самых легких. Честно говоря, я тоже удивлен, что она была жива, даже умудрялась разговаривать. Видимо, у каждого человека разный иммунитет, но каким бы сильным он ни был, он не в силах восста-

новить организм. Поэтому единственный выход – смерть.

- Давайдавай поторопимся ипросто уедем отсюда?

- Эй! Ты чего?! Не плачь! Вытирай глаза скорее! – Он обнял её, прижав к себе, - ты помнишь, как выглядела кровь той женщины? Не стоит портить глаза.

- Онодаже так действует?

- Похоже на то.

Они все же идут дальше. Анна хватается за перила, чтобы было легче идти. В руку стреляет резкая боль, из-за чего Аня быстро отдергивает руку, прижав её к себе.

- Черт!

- Аня? – Дима берет её руку. – Дурёха. Ты задела чью-то слюну.

Её ладонь немного шипела, кожа начала белеть, обваливаясь в некоторых местах, а за ней проступили пятна крови. Дмитрий быстро достал из кармана бинт, намочив его какой-то жидкостью, перевязал её ладонь.

- Теперь поняла, о чем я говорил? Вроде бы обычная слюна, но впитав в себя этот воздух, она стала чем – то похожей на кислоту. А теперь представь, что было бы с твоими глазами

- Спасибо. – Она попыталась сделать улыбку, но вспомнила, что на ней платок и, скорее всего Дима бы не увидел её.

\*\*\*

- Ты шутишь?! – Даша со злобы пинает дверь в комнате.  
– Быть не может! Весь город?! Серьезно?! Не верю!

- Возможно, выжившие есть, но вероятность низкая. Твой дом уж точно «мертв» полностью.

- Ты с нашей Викторией созванивалась? – Перебила их разговор Аня, трогая место раны большим пальцем. Она хотела лишь как-то разрядить обстановку между этими двумя.

- Нет!

- Плохо дело. – Дима задумчиво посмотрел на девушек. – Нужно ехать. Мертвый город нам уже не помощник.

- А, ну, да! Ты же у нас ясновидящий! Давай, поиграй ещё со своей шарманкой и расскажи нам, какая ещё фигня нас ожидает!

- Даш, успокойся, пожалуйста. – Аня положила руки на плечи подруги, смотря в её большие голубые глаза. – Он действительно хочет помочь нам. Поэтому собери необходимые тебе вещи, а я займусь едой, пойдет?

- Мой холодильник в твоём распоряжении!

- А где аптечка? – Спросил Дмитрий, будто бы даже не обратив внимания на грубые слова Даши в его сторону.

- На кухне! – Фыркнула Дарья, собирая вещи.

\*\*\*

Анна шуршала пачкой печенья, которое удалось откопать в квартире Дарьи, рядом стоял небольшой пакет с другой едой, возможно, хватит на неделю-две. Из-за сильного стресса подруга уснула на её коленях.

- Как думаешь, она справится ? – Спросила Анна, протягивая печенье Диме.

- Мне, кажется, что с ней все будет хорошо, - он взял печенье, отпустив платок на шею, и принялся энергично кусать угощение, - благодарю, она сильная девушка.

- Неужели в других городах тоже самое?

- Не уверен. Но на самом деле это все очень странно. Землетрясение в Москве, где по логике вещей его не должно быть, зараженный воздух в Питере, будто бы кто-то ядерную бомбу сбросил. А дальше тогда что? Цунами? Или рой пчел?

- Ну, может все же другим больше повезет?

- Хотелось бы в это верить, но я уже тебе говорил. Возможно, повезет – Японии. Россия уж точно будет страной мертвых. Хотя может, и весь мир рухнет к чертям.

- Может. - С горечью согласилась она.

Анна повернулась в сторону окна, мимо все также проплывал серый пейзаж безжизненных улочек. День длился к концу, небо выкрасилось в розово-голубые и фиолетовые краски, скорым временем на место солнце поднимется луна,

погрузив все в мертвую тишину ночного неба.

- О чем задумалась? – Спросил Дмитрий, смотря на Анну сквозь зеркало.

- Даже не знаю...как мы в другую страну попадем?

- Да-а, проблема, - протянул Дмитрий, - на машине не доберемся, а вот по поводу аэропортов или вокзалов я даже и не уверен. Не удивлюсь, если там будет такая же гора трупов.

- И что же делать?!

- Что-нибудь обязательно придумаем, не беспокойся.

- Угу

Весь путь им пришлось объехать несколько заправок, но Дмитрий радовался тому, что все это бесплатно и можно набрать несколько канистр, прихватить воды и еды в дорогу, не заплатив никому даже рубля. Дарья все также мирно спала на коленях Ани, иногда дергалась во сне, что-то шептала себе под нос. И вроде бы весь ужас остался позади, но никто не мог знать, что же ждет их дальше.

Анна уже не хотела смотреть в окно ведь ничего нового, кроме серых пустых улиц и деревьев она больше не увидит, поэтому приходилось играть в скучные игры на телефоне, убивая зарядку полностью.

Они настолько долго стояли на заправки, что девушка почувствовала сильную усталость, веки стали тяжелыми, она не заметила, как уснула. Дима успел поймать её голову до того, как она ударится об стекло и подложил под неё рюкзак.

Оставив автомобиль заведенным, Дмитрий удобнее усел-

ся на кресле и попытался хотя бы немного поспать.

## Глава 3. Пепел

Дима дернулся на сиденье, где-то прозвучал странный звук рычания. Он осмотрел все окна в машине, но ничего не просматривалось, видимо, показалось. Дмитрий завел машину, посмотрев в зеркало, увидев мирно спящих девушек, Дима улыбнулся и вылез из машины. Спина и шея ныли как сумасшедшие, поэтому была сама разумная идея немного размяться. Поцелкав пару раз шей, Дмитрий тяжело вздохнул. На улице было тихо и спокойно: никого ветра, знойного холодка, пробивающего до дрожи каждую клеточку тела. Было даже как-то не истово душно.

Подтянувшись и пискнув от боли в спине, Дима облокотился о машину, смотря на дорогу, которая все дальше и дальше удалялась от него. Они почти доехали до Екатеринбурга, но пришлось остановиться, чтобы просто поспать, Дмитрий все это понимал, он и Аня не спали несколько суток из-за всего того, что с ними произошло. Парень поднял голову, наконец-то никаких черных облаков, похожих на лужу нефти, но все же, что-то сероватое присутствует, закрывая голубое небо. Неожиданно с неба посыпались серые хлопья. Дима отряхнул их с плеча, на куртке остался серый след, передовая запах горелого.

- Пепел? – Вслух спросил Дима и сел обратно в машину. Он посмотрел на количество бензина – им хватит лишь

доехать до Екатеринбурга, а дальше либо заново заправляться, либо взять другую машину побольше, всё же люди в окружении с ним прибавлялись с неистовой скоростью. Он и сам не понимал почему решил вдруг помочь незнакомой девчонке, видимо не хотел вновь ощущать одиночество. У него никого не осталось. Был верный лохматый друг – лабрадор Рекс (банальная кличка, но единственное, что пришло ему тогда в голову) правда и тот не прожил своей нормальной собачей жизни, попал под фуру.

- Ладно. Справимся. – Шепотом сказал парень, все же нажав на педаль.

\*\*\*

Въехав в город, Дмитрий сбавил скорость, начав будить Аню, слегка похлопывая по её ноге.

- Аня, проснись. – Тихо произнес парень.

- Мм... - промычала девушка, все же открыв глаза, - что такое, Дим?

- Взгляни в окно.

Анна приподнимается, смотря в окно перед собой: город выглядел так будто бы в нем никто не живет уже много лет – улицы засыпаны серым пеплом, который словно снег укутывает дороги и тротуары, иногда можно было проглядеть тело человека, увы, но уже мертвого под небольшим слоем пепла. На деревьях и домах, как иней также лежал неболь-

шой слой пепла. Асфальт почти весь был заполнен телами людей, которые застыли в разных, но спокойных позах. Подобно памятнику, а лавочке застыло тело пожилого мужчины, державшего в руках газету. Клумбы цветом, кустарники, все то, что когда-то пылало жизнью – было засыпано слоем пепла, из которого исходил горелый запах.

- Пепел? Откуда он взялся? Здесь вулканов-то нет. – Удивленно произнесла Анна, рассматривая почти каждую улицу города.

- Знаю. – Ответил Дмитрий, нажав на газ. – Это все очень странно. Хотя уверен, что мы много не обычного увидим в разных городах. Как помнишь, в Питере люди мучились от боли в легких, а здесь наоборот погибли спокойной смертью.

- Так стоп. То есть по твоей логике, люди спокойно гуляли на улице, занимаясь своими делами и веселясь?

- Именно. Никакой паники, никаких криков. Все, возможно, подумали, что выпал снег – спокойная смерть.

- Снег? В середине осени-то?

- Чего ты удивляешься? Это Россия, у нас и летом снег выпадает.

-М-да...Ну, и как же Вика?

- Надеюсь, она сидела дома.

- Она всегда дома, - вдруг сказала Дарья, встав с колен Ани, - либо в своем кафе.

- Знаешь, где оно находится?

- Конечно, - Дарья взглянула на Аню, - я слышала вас раз-

говор, поэтому можешь ничего не объяснять.

- А-ага. – Произнесла Аня, потому что она действительно хотела начать объяснять подруге всю суть ситуации, но после такого серьезного ответа от Даши, Аня будто бы «проглотила свой язык».

\*\*\*

Екатеринбург, встречавший когда-то гостей сочетанием индустриального наследия и современной энергии. Город славится самобытной архитектурой в стиле конструктивизма, традициями камнерезного искусства и статусом «российской столицы стрит-арта». Сейчас всё его архитектурное искусство покрыто серым, словно инеем, пеплом. Такие же когда-то оживленные улочки, превратились в мёртвую тишину и жизнь здесь внезапно остановилась также, как и время.

**Екатеринбург — динамичный мегаполис, претендующий на звание «третьей столицы России». В городе расположены президиум Уральского отделения РАН, штаб Центрального военного округа, десятки вузов и театров. Екатеринбург сочетает индустриальную мощь Урала с креативной энергией молодёжи, оставаясь местом, где рождаются новые идеи и проекты.**

Кафе, в котором работала и открыла Виктория, представляло собой небольшое здание, по разные стороны которого были посажены декоративные кусты, рядом с дверью и лестницами стояла доска с меню. Над дверью красивым почерком было написано название кафе: «*Рериа*», на самой двери висела табличка, перевернутая на слово «*Закр*то». Все также было усыпано серым пеплом, придавая этому месту заброшенность.

Изнутри кафе было чуть больше, чем снаружи. Деревянный светлый пол, светло-коричневые обои с рисунком кофейных зерен, окна до пола, белый потолок с желтыми люстрами в виде чашек. На правой стороне стояло три стола поодаль окон, слева была барная стойка, а за ней находилась дверь с табличкой «*Служебный вход*». Свет не горел, было очень тихо. Дарья осмотрела помещение, не показывая волнения, она зашла в дверь служебного входа, там внутри был не длинный коридор, с тремя комнатами. Она зашла в главную из них и включила свет - Виктория лежала на диване, укрывшись клетчатым пледом. Напротив, дивана стоял стеклянный стол с чашкой недопитого кофе.

Даша выдохнула, с души будто бы упал камень, после чего девушка уселась на кресло перед диваном Вики, Анна стояла рядом, а Дмитрий остался около двери.

\*\*\*

Повертевшись несколько раз, Вика открыла глаза, присев на диван, перед ней сидела Дарья, широко и хитро улыбаясь. Девушка протерла глаза, думая, что это все сон, но неожиданно перед ней встала Анна.

- Ну, ты и соня! – Сказала Анна, обняв подругу.

Пытаясь проснуться и уже полностью осознать всю реальность происходящего, Вика обняла подругу в ответ.

- Черт, мы волновались, а ты тут дрыхнешь!

- Вы какими путями здесь? – Спросила Виктория, усевшись удобнее на диван и поправляя юбку.

- Решили, блин, тебя навестить. – Произнесла Даша, усевшись рядом с подругой.

- Ясно. А это кто? – Взгляд девушки направился в сторону Димы, тот заметив её, помахал рукой и улыбнулся.

- Приятно познакомиться! Я – Дмитрий, - представился он, даже сделав поклон, - как давно ты здесь?

- Эмм...ну, с десяти утра где-то, а что?

- На улицу выходила?

- Мне как-то некогда было. Вся в работе. Да и ещё не все официанты на смены вышли...блин.

- Вот как. Собирайся и поедем.

- Куда?

- В безопасное место.

- Не спрашивай, Вик, он мастер загадками говорить. – Произнесла Даша, подмигнув.

- Ладно...Но мне надо переодеться. – Вика встала с дивана и двинулась в сторону шкафа. – Ты не мог бы отвернуться?

- А? Ой, да, понял, понял. – Дмитрий вышел за дверь.

- Ну...можно и так. – Пробормотала Виктория, переодеваясь.

\*\*\*

Все уселись в машину, Анне пришлось пересесть на переднее сиденье, потому что сумка Виктории занимала не малое количество места, да и им троим было бы неудобно, если бы кто-то решил вздремнуть, багажник был занят какими-то вещами Дмитрия, поэтому сумку пришлось взять собой в салон. Дима объяснял Вики все от начала и до конца, пока они ехали до очередной заправки.

- То есть, теперь города России вымерли, как муравьи в лесу? А где же эти чрезвычайные новости по телеку или радио, да даже в тех же социальных сетях? – Выслушав до конца объяснения Димы, начала возмущаться Виктория, но, видимо, даже не волновалась.

- Да, хорошее сравнение «Муравьи в лесу», - Дима улыбнулся, - не показывают, потому что спасают свои шкуры, а ещё это лишняя паника для народа. Или вы думаете, какой-то журналист будет ходить и спрашивать у людей, какие

у них ощущения во время землетрясения? Его этот же народ избьёт до смерти, и они даже буду правы в этом.

- Мне все же, кажется, что выжившие есть, не может быть такого, чтобы все города вымерли в один миг. – Вмещалась в их разговор Аня.

- Я тоже это заметил. На дорогах свежие следы от шин, видимо, людей либо спасают, либо они спасают самих себя.

- И куда мы рванем? – Сказала Дарья, поменяв тему.

- Думаю, как нам попасть в Америку.

- У-у-у-у, на машине точно не выйдет. Вот на самолете нормально было бы. – Сообщила Даша.

- Знаю. Но в аэропортах, скорее всего вообще никого нет,

- Дима сворачивает в сторону заправки, - да и трупов там, наверное, не меньше.

Автомобиль мягко останавливается, Дима выходит из него, оставив заведённым. Он набирает бензин в канистру, все, также радуясь тому, что все это удовольствие совершенно бесплатно.

Аня залезла в бардачок - там обнаружили какие-то бесполезные бумажки, документы на машину, водительские права на имя «Виктора Пашина», пачка от недоеденных конфет и пачка почти полных сигарет. Трясущимися руками Анна взяла пачку, открыла дверцу машины, оставаясь внутри, она сунула сигарету в рот.

- Ань, может, лучше на улицу выйдешь? – Заметил её Дима.

- Да, серьезно, а то запах останется. – Проворчала Дарья.

- Да, ну вас! – Девушка вышла из автомобиля, хлопнув дверцей, и отошла в сторону, все же закурив. Немного прокашлявшись, девушка продолжила вдыхать в себя ядовитый дым и выпускать его в небо. Дима закончил наполнять канистры, отряхнув руки и оставив канистры на месте, он подошел к Анне.

- Угостишь? – Спросил он.

- Это тебе не печенье! – Отрезала девушка, все же вручив ему сигарету.

- Чего ты такая злая-то? – Спросил Дима, закуривая.

- Ничего!

- Переживаешь?

- Да, представь себе!

- Перестань. Мы все вместе и все живы, переживать не о чем.

- Вот какого черта ты такой спокойный, Дим?

Дмитрий лишь рассмеялся в ответ, выбросив недокуренный окурок сигареты куда-то в сторону, и взглянул на Аню.

- Я спокойный? Не совсем. Знаешь, я также переживаю за нас всех, но просто не показываю этого, потому что смысла не будет. Если бы я переживал каждый раз из-за всего, что произошло, мы здесь не стояли бы сейчас, а ты бы лежала под грудой бетонных плит.

- Ты себя так ведешь, будто бы давно был в курсе того, что могло произойти.

- Скажем так, я догадывался, что так будет, – Дмитрий сделал небольшую паузу в ожидании того, что Аня начнет кричать на него, но девушка, молча, смотрела на парня, выпуская в небо клуб дыма и порой откашливаясь, – я работал в группе по спасению людей, и порой приходилось навещать «наших дорогих политиков», уже тогда они замыслили эксперимент, который заключался в том, чтобы переиграть природу и создать механизм, меняющий погоду так, как хочет народ. По логике вещей природу переиграть нельзя и это очень опасно, они это знали, но все же решили начать этот опыт. Я предупреждал их, что все может плохо закончиться, из-за чего меня отправили в отставку. И вот, видишь, к чему теперь все приводит.

- Почему ты сразу не сказал об этом?

- Да, извини. Я же в какой-то степени тоже к этому причастен.

- С чего это вдруг? Ты их предупреждал – они не послушали, в чем тут твоя вина-то?

- Но совесть мучает меня.

## Глава 4. Камни

Они остановились в Хабаровске - самый административный центр Хабаровского края и Дальневосточного федерального округа, расположенный на правом берегу реки Амур, вблизи границы с Китаем. Крупнейший город Дальнего Востока России, двадцать третий по численности населения в стране.

Дмитрий решил заехать в аэропорт на свой же страх и риск, не зная, что будет ждать их там. В городе к удивлению, было спокойно, но не было ни одной живой души – никто не слонялся по улицам города, не сидел на лавочках и не играл на детских площадках, город выглядел так, будто бы вы его забросили. Единственное, что было на дорогах и тротуарах – камни и булыжники разных форм и размеров, выше роста человека.

Дима заглушил мотор рядом со зданием аэропорта "*Хабаровск (Новый) имени Г. И. Невельского*", где перед главным входом находился памятник самолета, поржавевшего от времени, девушки вышли из машины первыми. Парень что-то долго искал в рюкзаке и бардачке машины, но вскоре вышел вслед за ними. Здание представляло собой полуразваленное сооружение, как во время первой мировой войны, дыры в стенах с размером метеорита настолько заполняли здание, что от двери осталось лишь одно название.

- Да, почему же ты не работаешь, железяка летающая!? – Послышался недовольный голос изнутри, а после него звук падающего железа на кафель.

Девушки переглянулись. Дмитрий, размахивая руками, всеми движениями показывал им, что пройдет вперед – проверит обстановку, а им лучше держаться позади. Зайдя в здание, от которого в принципе уже не осталось живого места, Дима замечает парня, который актив пытается починить самолет.

- Эй! Может, тебе помочь? – отозвался Дима, подходя к парню.

- О! Было бы здор... - парень повернулся, и они оба узнали друг друга, - Димка?! Да, ну?! Сколько лет, сколько зим, брат!

- Лёха?! Вот так встреча! – Он, пожимает руку друга, улыбаясь.

После Дмитрий рассказывает всё, что произошло с ними.

- Вы тоже в Вашингтон? Славно! Я вот тоже туда летел...только вот не долетел. – Грустно сообщил Алексей, смотря на свой самолет.

- Что-то сломалось? – Поинтересовался Дима

- Если бы. Мне на крыло камень приземлился.

- Камень?! – Девушки, стоявшие позади парней, задали этот вопрос, чуть ли не в один голос.

- Ну, красавицы, если бы я сам знал. Могу сказать, что с неба летели не плохого такого размера камни, будто бы ме-

теоритный дождь.

- Думаю, это может произойти вновь.

- Ой, Димка, не меняешься. Всё загадки свои продолжаешь.

- Он весь путь своими загадками говорил, всезнающий, блин! – Выговаривается Дарья, присаживаясь на один из камней.

- В этом весь Димка, я даже не удивлен, - Алексей присаживается на корточки, продолжая что-то ковырять в самолете. – Так ты мне помочь хотел? Не забыл, как самолеты чинить?

- Обижаешь! Только если подкинешь нас до Вашингтона.

- Конечно! Теперь вы от меня не отделаетесь! – Он добродушно хохочет.

Парни принялись греметь инструментами, порой в помещении эхом раздавались их разговоры, маты и падающие на кафель инструменты. Девушки уселись на ближайшие камни. Осматривая помещения, Анна заметила, что аэропорт какое-то время был полон людьми и это были не только пассажиры самолетов, ждущих свой рейс, но также были и обычные граждане, которые, видимо, прятались от чего-то. Вокруг было множество камней, но в основном огромные булыжники, которые один за другим давили людей своей огромной массой, теперь от народа остались лишь кровавые лужицы. После долгого осмотра помещения, Аня начала наблюдать за работой парней. Ей всегда нравилось смотреть за

тем, как работают парни, как они гремели своими инструментами, как разговаривали между собой и как матерились, когда у них что-то не получалось. Будучи ребёнком, она часто наблюдала как работал её отец, как мастерил что-то из железа, как собирал компьютер своими руками.

- Слушай, Дим, - почему-то шёпотом сказал Алексей, оглядываясь на девушек, на мгновение он встретился взглядом с Аней, которая как заколдованная наблюдала за ними, немного улыбнувшись девушке, Лёша отворачивается, - я встречал бандитов, Дим. Кажется, люди начинают сходить сума.

- Ну, - с паузой проговорил Дима, - люди в панике, каждый пытается выжить своими силами.

- Как думаешь, твои спутницы справятся?

- Я, конечно, волнуюсь за них, но думаю, справятся. Самое главное не сходить сума.

- Волновался бы за себя, дурак.

- О чем это ты?

- Не делай вид, что не понимаешь, о чем я говорю. Ты должен был понять, что путь в Америку опасен именно для тебя.

- Ты хочешь сказать, что меня поймают там?

- Эх, Димка, Димка, я беспокоюсь за твою жизнь.

Парни закончили чинить самолёт, Дмитрий складывал инструменты в чемодан, а Алексей принялся проверять двигатели, к его счастью всё работало отлично. Аня взглянула в

окно, где прозвучал гром, за ним последовали тучи, которые закрыли солнце, а стоявшую рядом бутылку с водой расплющил, упавший на неё камень.

- Все в самолёт! Быстрее!! – Крикнул Алексей и завел двигатель.

С неба падали камни, множество камней разных форм и размеров, но они падали не обычной «стеной», как капли сильного дождя, а наискось, будто бы кто-то кидал их с помощью пушек, ради какой-то забавы. Лёша из-за всех сил пытался уклониться от летящих в их сторону камней, не очень-то и хотелось вновь рухнуть на землю и на этот раз уже окончательно.

\*\*\*

Стояло солнечное утро, ветра на удивление не было, солнечные лучи нагревали поверхность тротуара так, что любая упавшая капля воды тут же испарялась. Аня шагала по тротуару, рассматривая белые облака на голубом небе. Она резко останавливается, потому что перед ней на дорогу выкатывается мяч, ударившись о забор, он останавливается. Следом за мячом выбегает маленький мальчик в синем костюме. Ребёнок берёт мяч в руки, прижимая его к себе, и почему-то удивленно смотрит в небо. Мальчишку сверху накрывает упавший с неба камень, его алая кровь брызгами разлетается в сторону, кровь попадает на лицо Ани, пачкая всё

вокруг. И лишь его мячик медленно укатывается в сторону, оставляя за собой кровавую дорожку

\*\*\*

Девушка резко вскакивает на месте, открывая глаза, её руки были вцеплены в сидение напротив, ровное дыхание, неожиданно, стало резким и прерывающимся. Почти задыхаясь, Аня практически выла, как бездомная собака на луну, от внезапной паники и боли в груди.

Заметив это, Дима подбежал к ней, увидев паническую атаку девушки, Дмитрий встал в ступор, не поняв сначала, что ему делать. Но собравшись духом, и извинившись перед девушкой, парень ударяет по щеке – прижав её к себе.

Дыхание выравнивается, боль медленно пропадает, отдаваясь лишь жаром, паника понемногу отступает.

- Что такое, Ань? – Проговорил Дмитрий, поглаживая её по голове.

- Сондурной сон. – Приходя в себя, проговорила девушка с холодом в голосе, не чувствуя даже боли на щеке.

- Что тебе приснилось? – Отпустив девушку, Дима сел рядом.

- Не важно а остальные где?

- С Лёхой. Ань, послушай, - он взглянул на неё, его голубые глаза наполнились неожиданной грустью, - пообещай мне, что, если со мной что-то случится, вы продолжите этот

пусть, а не будете оплакивать меня.

- О чем ты?

- Америкая могу и умереть там.

- Ты в своем уме, Дим? Говорить такое в данный момент?!

Какой же ты дурак, Дим! – Девушка встаёт с места, направляясь в кабину пилота.

Сидевший на сидении пилота Алексей развлекал Дарью и Викторию как мог и как умел. На маленьком экране перед ним мигал зелёный свет автопилота, и Лёша объяснял девушкам все трудности управления самолетом, порой давал порулить. Он улыбался, рассказывая весёлые истории из своей жизни, и кабина пилота наполнялась смехом, вперемешку с чудным только что сваренным кофе.

Заходя в кабину, Анна мягко закрывает дверь за собой, присаживаясь на сидение рядом с нею. Сказать, что она была зла на Дмитрия – ничего не сказать, всё произошедшее за последнее время сильно пошатнуло нервную и психическую систему её организма, да и ещё этот сон Дима сделал огромную ошибку, начав рассказывать ей о своей смерти в Америке, когда Анна даже не успела отойти от всего, что видела. Картинки по кругу воспроизводились в её голове, повторяя одно и то же снова и снова, казалось, что она находится в фильме - «День сурка», будто в петле времени переживаешь всё по кругу в бесконечном режиме.

В иллюминаторе мимо проплывали белые, пушистые, как барашки облака, касаясь серебряного крыла самолёта. Аня,

вздрагивает, боясь, что на самолёт рухнет очередной камень. Она боялась летать на самолётах, боялась высоты, боялась погибнуть, упав в воду или разбиться о землю с этой высоты.

- Аня? Ты в порядке? = Спрашивает Вика, подойдя к девушке.

- А? – Она поднимает глаза на подругу. – Да, в норме. Просто задумалась.

- Наконец-то всё позади, - Встревает в их разговор Дарья, - теперь тебе не о чем беспокоиться, Анька.

- Действительно. – Присоединяется Алексей, отключая автопилот, и начинает рулить сам. – А Димон где?

- Не знаю! – Резко отвечает Анна, отвернувшись в сторону иллюминатора.

- Поругались что ли? И когда уже успели-то?

- Нет! Отвянь!

- Понял.

\*\*\*

Дмитрий всё также сидел на сидение, схватившись за голову, и что-то долго бормотал себе под нос. Виктория осторожно подошла к Диме, присела на корточки перед ним. Парень не замечал её, потому что смотрел в пол, он даже не слышал, как она подошла к нему, потому что был занят своими мыслями. Он понимал, что не стоило говорить такого Анне, чувствовал вину, но и в тоже время страх. Страх за то,

что это всё было действительно правдой.

- ДиДима? – Произносит девушка. – Тебе плохо?

- Что? Нет, нет, нормально. Я простовиновато сегодня чувствую, что ли.

- Да, ладно тебе, Анька побеситься, да, успокоится.

Парень промолчал, лишь подняв на девушку свои грустные голубые глаза, и слегка улыбнулся, правда улыбка выглядела безумной и подавленной специально, в ней не было никакой искренности.

- Слушай, - вздыхает девушка, присаживаясь на кресло, где сидела Аня, - если тебе стыдно разговаривать с ней, я могу передать что-то от тебя. Что ты хочешь сказать?

Виктория не торопила его с ответом, по парню было видно, что он действительно сильно переживает о чем-то, и этот страх в глазах увеличивается с каждым их приближением к Америке.

- Скорее всего, нас встретят не сильно гостеприимно- всё же начал он, - меня арестуют, как «особо опасного преступника».

- И что с тобой сделают?

- Расстреляют.

- Что?! Мы обязательно что-то придумаем! Этого не произойдёт!

- Вика, прощу, не стоит что-то предпринимать, не нужно вам всем лезть в это дерьмо.

- Вот оно как. – Вика встаёт с места. – Теперь я понимаю

почему Аня злиться на тебя.

- Я что-то не так говорю?

- Ты говоришь, как человек, который отпустил руки в сложную для него минуту. Ты рисковал своей жизнью, чтобы спасти чужие жизни, но не хочешь спасти самого себя. По крайней мере у тебя есть люди, которые могут это сделать. Подумай об этом, Дим.

Она слегка улыбается и возвращается обратно в кабину пилота, оставив Диму наедине со своими мыслями.

Парень разлёгся на кресле, он всё также переживал, но раздумывал о тех словах, которые ему сказала Вика, да, девушка права. Он рисковал всем, чтобы теперь они все вместе летели в самолёте Алексея. Но когда что-то коснулось его жизни – он отпустил руки, не из-за того, что сильно боялся (хотя и это тоже), а из-за того, что знал, на что способны ЭТИ люди.

## **5 лет назад.**

Парень ударяет Димку по лицу, тот отлетает в стену, приземляясь на грязь, которая наполняет рот ужасным вкусом. Переулок наполняется противными смешками, раздаваясь эхом в этом проклятом месте, провонявшим различными отходами. Дмитрий пытается подняться, выплевывая кровавую слюну, он почти встал на ноги, но позади него прилетает удар по спине чем-то тяжелым, который впечатывает его

обратно лицом в грязь.

- Эй, вы!! – В проходе переулка появляется парень чуть моложе Дмитрия, в руке он держит битую, видимо, оставленную одним из хулиганов, напавших на него. Он ловко обращается с битой, будто бы они одно целое – то подкидывает её в воздух, то хлопая ею по левой руке. – Никогда не пробовали найти жертву вашего возраста? Или вы настолько слабые, что рука только на младших поднимается?

- Что ты там вякнул?! – Недовольно прошипел один из хулиганов.

- Тебе уши мусором заложило? Повторять не собираюсь! Отпустите парня и убирайтесь прочь от сюда!

- А ты его дружок что ли?

Дима еле приподнимает перепачканную в грязи голову на своего спасителя, выплюнув несколько раз кровь, он приподнялся на колени.

- У-уходи....ду...дурак. – Проговорил Дмитрий, держась за стену.

- Слыхал? Так что проваливай, пока мы тебя землю жрать не заставили!

- Землю говоришь? Интересно, а тебе понравится этот вкус?

Хулиган не успевает отреагировать очередной насмешкой, как парень врезает ему битой по челюсти, хулиган падает прямо в грязь, а его банда забирает его, они уходят прочь.

Парень помогает Диме подняться и ведет его в сторону

своего дома.

- Ауч!! – Кричит Дмитрий от боли в губе.

- Чего орёшь как баба? Сейчас подлатаю тебя, и будешь, как новенький.

- Не стоило помогать мне.

- Слушай, парень, тебе жизнь спасли вообще-то, обычного «спасибо» было бы достаточно.

- Всё равно не стоило. Но спасибо.

- Когда-то настанет день, и ты сам кого-то, да спасёшь. – Парень улыбается, протягивая Диме руку. – Я Лёха. Просто Лёха.

\*\*\*

- Что ж, скоро мы прибудем в Америку, столицу Вашингтон, поэтому прошу всех пристегнуть ремни безопасности. – На весь салон проговорил Лёха.

Девушки принялись пристегиваться и с большим нетерпением ждали приземления. Аня по-прежнему сидела одна, не разговаривая ни с кем из ребят. На этот раз рядом с Алексеем сидел Дима, который рассказал ему всё то, что с ним произошло.

- Да, брат, не умеешь ты держать свой язык за зубами. – Проговорил Алексей, пытаясь приземлить самолёт без помощи посадочной полосы.

- Вообще, это ты виноват, Лёх.

- А, ну, да, конечно же, я, кто же ещё-то.
- Вот зачем ты вообще про это сказал?
- Потому что ты – мой друг.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.