

A surreal painting featuring a brown horse standing in a golden field under a dramatic, cloudy sky. In the foreground, an old, dark brown upright piano sits on the grass, its keyboard visible. The scene is set in a rural landscape with rolling hills and trees in the background.

Людмила Старнеус

**Сборник
рассказов
"Настроение"**

Людмила Старчеус

Сборник рассказов

"Настроение"

<https://litres.ru/74097159>

SelfPub; 2026

Аннотация

Маленькие рассказы о разном. Некоторые из воспоминаний, другие навеяны ассоциациями. Всего же их 5: Старое пианино, Агринские, Бегство из плена, Осёл проповедник и Мое творчество.

Людмила Старчеус

Сборник рассказов

"Настроение"

Старое пианино

В доме жило пианино. Оно было черного цвета с вырезанными на нем листьями клена и цветочками: листья напоминали об осени, а цветочки о весне и лете. На нем давно не играли, с тех пор, как Девочка закончила музыкальную школу, которую не любила. Не любила из-за учителя, он ей казался рассеянным и равнодушным по сравнению с той учительницей, подобной доброй фее, которая однажды его замещала.

Мама пианино любила, но тоже не играла на нем, потому что отвыкла от постоянных упражнений. Но заботливо протирала пыль и иногда садилась музицировать. Пианино было расстроено. «Надо вызвать настройщика!», - говорила мама.

А потом пианино задвинули в угол, наложили на него книг и игрушек, так оно стояло и старилось, как старилась и Мама, пока не превратилась в Бабушку.

Девочка выросла и уже тоже стала мамой. Однажды она сказала, что пианино не нужно и только занимает место. А Бабушка никак не хотела с ним расставаться, теперь она мечтала, что Внучка захочет играть на нём. Она нашла Настрой-

щика, он настроил пианино. Бабушка поиграла несколько дней на нём и снова пианино стояло молча. Маленькой Алёнке, внучке, очень интересно было знать, какие звуки издаёт старое пианино. Ей Бабушка разрешила играть, показала ноты, показала как петь вместе с издаваемыми звуками и оставила наедине с пианино, чтобы она могла ознакомиться с ним самостоятельно.

И вдруг Алёнка услышала, как пианино будто вздыхает. Алёнка старалась сыграть свою мелодию, сочинить песенку, но ей слышались вздохи, которые ей мешали. Вначале она сердилась и не могла понять откуда они: «Может это кошка где-то урчит?», — подумала она.

Несколько дней Алёнка открывала пианино, но другие занятия постепенно вытеснили проснувшийся было интерес и пианино снова завалили книгами и прочим, чему не нашли другого места. Так стало оно обузой в их маленькой квартирке с подраставшей внучкой и дочкой, не полюбившей пианино. Наконец вызвали грузчиков, чтобы его вывезти и освободить место. А когда его выносили пианино с грохотом развалилось и умерло...

Агринские

У моей мамы в городе было много знакомых и были такие, с которыми она познакомилась во время ВОВ в эвакуации. Вот к таким знакомым и относились Агринские. Се-

мья состояла из бабушки, мамы, папы, дочери и младшего сына. Была это очень интеллигентная семья. Родители были преподавателями в институте. Дочка Ира со мной училась в одной школе. В своих воспоминаниях я с ними познакомилась, когда была в младших классах, а Иру увидела, как пионервожатую, прикреплённую к нашему классу. Была она необыкновенно красивая: с черными блестящими косами, с ярким румянцем на щеках. Говорила тихим певучим голосом. Была очень внимательной и всегда застенчиво улыбалась. Когда мы к ним приходили, нас с мамой окружали вниманием, расспрашивали обо всем, устраивали чаепитие. Так они для себя выяснили, что я пишу стихи и просили их почитать. У них сложилось мнение обо мне, что я очень талантливая, ибо училась в музыкальной школе и занималась творчеством. Когда б мы ни пришли, спрашивали, что я новенькое написала и со вниманием слушали мои произведения. Жили они тогда в старом доме из нескольких квартир. А потом получили квартиру в новом доме уже далеко от нас и мы, дети, подросли. Так что я уже одна заходила к ним несколько раз пока Ира не уехала в Москву учиться. Там она задержалась, получая второе образование, стала психологом. Как-то нечаянно встретились-она пригласила домой. Больше расспрашивала обо мне. А у меня в то время бушевали любовные страсти с моей первой любовью. Я её в это не посвящала, хотя мама им, наверное, обо мне рассказывала. Для мамы это была болезненная тема, ибо мой избранник ей не нра-

вился и она искала способы нас разлучить. И чем больше это делала, тем сильнее нас привязывала друг к другу. Но это уже другая история.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.