



Марк Таль

**Пыльный
архив**

Марк Таль

Пыльный архив

«Автор»

2026

Таль М.

Пыльный архив / М. Таль — «Автор», 2026

Марк терпеть не может свою однообразную работу в городском архиве, хотя эта давящая тишина ему даже по душе. Там от него никто не требует ни решений, ни больших амбиций. Сиди себе среди папок и коробок, перекладывай бумаги, и все. Но однажды его взгляд цепляется за одну из них — с пометкой «Доступ ограничен». Внутри лежали старые полицейские и медицинские отчеты о пожарах и авариях. Обычная канцелярская рутина, если бы не одна жуткая деталь. На каждом документе, прямо поверх сухих фактов, стоял штамп: «Коррекция выполнена». Любопытство берет свое, и Марк начинает копать дальше. Он находит отчеты без дат и подписей, а потом — документ о ДТП двадцатилетней давности. О том самом ДТП, которое он помнит слишком хорошо. Внизу последней страницы от руки нацарапано: «Результат: отклонение». И тут Марк понимает: он наткнулся на то, чего вообще не должно существовать. И теперь прошлое, которое он так старательно пытался забыть, идет за ним по пятам.

© Таль М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Марк Таль

Пыльный архив

Глава 1

Запах старой бумаги и отсыревших папок первым делом бьёт в нос, когда заходишь сюда. Резким его не назовёшь, противным — тоже. Скорее сухой, чуть успокаивающий, местами даже сладковатый, как у фолианта, который сто лет никто не открывал. Марк к этому запаху привык. Настолько, что уже и не мыслил без него свою жизнь. Иногда ему казалось, будто эта пыль въелась в одежду, волосы, кожу. Вечером он возвращался домой, снимал пальто, а призрак архива всё равно шёл за ним следом, будто облеплял с головы до ног.

Марк работал в городском архиве уже четыре года. Работу он ненавидел всей душой, и в первую очередь из-за её тягучей, удушающей монотонности. День за днём он разбирал документы и книги, вносил их в бесконечные реестры или помогал искать нужную справку тем, кто считал своим особым долгом знать историю родного города. Такие посетители Марка раздражали, и сильно, но показывать это он не мог. Приходилось натягивать вежливую улыбку и делать лицо человека, которому всё это и правда интересно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.