

# Последний свет



То, что ушло во тьму,  
помнит дорогу назад.

Алекс Морвейн

18+

# Алекс Морвейн

## Последний свет

*<https://litres.ru/74098193>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

На далеком ирландском маяке бывший детектив Коналл Риган скрывается от прошлого, которое когда-то сделало его легендой. Много лет назад он охотился на самых страшных серийных убийц страны – пока одно последнее дело не разрушило его жизнь.

Когда к нему приезжает молодой журналист Киллиан Бёрк, старик нехотя начинает рассказывать о событиях прошлого. Но Киллиан ищет материал не только для статьи. Он хочет узнать правду о собственном отце – человеке, чье имя в его семье никогда не произносили.

А когда на побережье снова начинают умирать люди, становится ясно – прошлое не исчезло. Оно просто ждало, когда кто-то снова зажжет последний свет.

# Содержание

Пролог	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Алекс Морвейн

## Последний свет

### Пролог

#### Последний свет

#### Пролог

**Маяки не разгоняют тьму.**

**Они лишь показывают, где кончается земля.**

Женщина поняла, что идёт не туда, только когда перестала слышать дорогу.

Сначала под ногами ещё был гравий — мелкий, влажный, с тем знакомым хрустом, который успокаивает, потому что означает: ты всё ещё рядом с машиной, с шоссе, с домами, с людьми. Потом гравий кончился. Началась трава, придавленная ветром, потом узкая тёмная тропа между камней, и шум моря вдруг стал ближе, чем должен был.

Она остановилась.

Впереди, в сером мареве, шёл мужчина.

Он не оборачивался. Просто двигался чуть впереди, спокойной, ровной походкой человека, который знает дорогу и не сомневается ни в одном шаге. Когда она впервые увидела

его у поворота — там, где заглох мотор и телефон не находил сеть, — в нём не было ничего тревожного. Слишком обычный. Тёмная куртка, негромкий голос, короткий взгляд, лицо, которое не задерживается в памяти. Именно такие люди и вызывают доверие: те, о ком через час уже не вспомнишь ничего определённого.

— Тут недалеко, — сказал он тогда. — По тропе выйдете к старому дому. Иногда там бывают люди.

Иногда.

Теперь это слово звенело в её голове так отчётливо, будто было сказано только что.

Ветер ударил в лицо с такой силой, что она зажмурилась. Солёный, холодный, с привкусом водорослей и мокрого камня. Когда она открыла глаза, мужчина уже был на несколько шагов дальше, почти растворённый в тумане.

— Простите! — крикнула она. — Вы уверены, что мы идём правильно?

Он остановился, но не обернулся.

Несколько секунд стоял неподвижно, будто прислушивался не к ней, а к морю. Потом чуть повернул голову.

— А вы разве не за этим сюда приехали?

Она не сразу поняла, что именно в этих словах заставило её похолодеть.

— У меня машина сломалась, — ответила она, стараясь, чтобы голос звучал ровно. — Вы сказали, здесь рядом дом.

— Да, — сказал он.

И снова пошёл вперёд.

Теперь тропа стала уже. Справа поднимался чёрный камень, слева была пустота — ещё не видимая до конца, но уже осязаемая всем телом. Море гудело где-то внизу, тяжело и ровно, как будто дышало во сне. От этого звука становилось трудно думать.

Она шагнула назад.

Потом ещё раз.

И только тогда увидела на камне белую отметку.

Короткую, почти стёртую черту, как след мела или краски. Слишком прямую, чтобы быть случайной. Слишком заметную, чтобы быть естественной. Почему-то именно от неё страх стал настоящим.

Мужчина остановился снова.

На этот раз он обернулся полностью.

Лицо оказалось не страшным. Не безумным. Не злым в том примитивном, успокаивающем смысле, которого ждёшь от кошмаров. Обычное лицо. Спокойное. Даже усталое.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.