

A brown horse stands on a rocky path in a mountainous landscape. The path leads down to a small stream. The background features a large, snow-capped mountain peak and evergreen trees. The scene is vibrant with green grass and orange flowers.

Ирина
Одарчук
Паули

Истина

Ирина Одарчук Паули

Истина

«Автор»

2026

Ирина Одарчук Паули

Истина / Ирина Одарчук Паули — «Автор», 2026

Что есть истина: трофей, который нужно сорвать, или свет, который нужно впустить? Путник Иннокентий привык идти по жизни напролом. В его мире у каждой вещи есть лишь утилитарное назначение: лошадь — это рабочая сила, а цветок, не желающий радоваться солнцу, — то, что можно просто вырвать из земли. Но однажды, заблудившись среди великанов-скал, потеряв верного спутника и оказавшись наедине с дикой природой, он находит в стебле давно сорванного растения крошечную стеклянную капсулу с застывшим светом. Эта находка становится началом его главного путешествия — не по извилистым дорогам, а внутрь собственной души. Встреча с загадочной старухой у ночного костра переворачивает сознание Иннокентия. Он узнаёт, что истину нельзя поймать, вырвать или заставить служить себе. Она приходит лишь к тому, кто перестает сжимать кулаки, умеет остановиться и слушать тишину.

© Ирина Одарчук Паули, 2026

© Автор, 2026

Ирина Одарчук Паули

Истина

Пролог

Истина — как раскрывшийся на холоде цветок где-то на окраине поля. Он смотрит на восток, и может погибнуть вскоре. Суть правды — в истине, которая не умоляет значения. С крыш капает вода, и это течение, быть может, каплей за каплей становится быстрее, а может замедлить своё движение. Но всегда требуется продолжение — как и истинность решения. И это брожение природы можно назвать истиной. Истина представлена в законах жизни и бытия. И в русском укладе есть самобытность, в нём особый почерк великого народа. Народность, где истина и правда идут вместе, и ничто не исключает значения и законности времени. И нет того пламени, чтобы спалило всё на исконной земле.

Глава 1

Ты позвала меня. Я пришла к тебе, быть может, не вовремя, быть может, столь рано, чтобы говорить. Ты касаешься уст моих, которые ещё только шепчут и не ведают многого — того сокровенного и истинного предназначения. Но я здесь и останусь с тобой до конца. Будем вместе ценить время и чувствовать нутром законы бытия. Важность правильного полёта определяет философскую сущность. Что же находится за пределом всего? Необходимо во многих вещах разбираться и познавать истину. Стремление к цели важно, и это основное. Я видела тот цветок, который от холода стал мрачным. В нём теперь не горит свет, который может дать тепло. Радость наполняет сердца людей, как и цветам свойственно придаваться радости земной. Природа наделила их особой красотой и гармонией вселенной.

Глава 2

Время может потерять ту заветную капсулу. Но истина поможет её отыскать. Как цветок при виде солнышка постепенно набирает тепло и не становится таким мрачным, каким был ещё вчера. Рано на зорьке выкатилось красное солнце из-за горы. Проезжала телега, запряжённая тяжеловозной лошастью. Хозяин напевал тихую песню, а лошадь хвостом виляла в такт — будто это был идилический акт.

— Остановимся здесь. На этой поляне много света и сочной травы.

Лошадь слегка взбрыкнула и остановилась. Иннокентий распряг её, и она тут же пошла есть зелёную траву. Она увидела море цветов, и словно они встретили её приветливо. Вот только один цветок как-то был неприветлив и рос в сторонке ото всех. Зела подошла к нему и обнюхала его. Цветок был мрачен, как туча, которая вот-вот разразится громом.

— Что тебе надо? — проговорил цветок.

Зела ничего не ответила и отошла. Лошадь бегала по поляне и резвилась. Ела сочную траву и вдыхала аромат цветов.

Глава 3

А в то же время Иннокентий прилёг на поляне и наблюдал за лошастью. И тут он издали увидел тот мрачный цветок. Он быстро поднялся и подошёл к нему.

— Что ты такой мрачный? Ведь светло и хорошо. Гляди, как солнце светит, какие посылает тёплые лучи.

— А что вам не нравится? Не устраивает моё настроение? Делайте со мной что хотите, но я такой, как есть.

Тогда Иннокентий взял и сорвал цветок. Вот она, обнажённая истина.

Глава 4

Лошадь опустила голову, и из глаз её текли слёзы. Наступил вечер, и всё разом померкло. Иннокентий запряг лошадь, и они двинулись дальше в путь.

Истина должна быть совместима с добром. Но она так и не нашла капсулу того пространственного времени. Что-то может пойти вовсе не так, и истина останется найденной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.