

A close-up portrait of a young girl with light brown, wavy hair and bright blue eyes. She has numerous freckles on her face, particularly on her nose and cheeks. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

Валерия Долгалёва

Это не
болезнь

Валерия Долгалёва

Это не болезнь

<https://litres.ru/74098288>

SelfPub; 2026

Аннотация

Как быстро можно привыкнуть и привязаться к чужому человеку? Лиза пытается понять, что с ней не так? Внутренний демон это или просто маленький ребенок, что хочет внимания. Но откуда тогда у неё другие мысли, не свойственные ребенку?

Валерия Долгалёва

Это не болезнь

Глава 1

Что такое психика человека? Наверное, это слишком широкий вопрос. Но всё-таки. С помощью этой своей книги я хочу попробовать раскрыть тему внутренних определенных переживаний человека на определенную тему психологии. Признаться, я не владею большими знаниями психологии или психиатрии даже. Но основываясь на своём опыте, хочется раскрыть эту тему. Глубокая привязанность к людям. Это даже не привязанность, а зависимость от одобрения, принятия и внимания. А самое главное, одно из последствий, когда на это закрывают глаза. Хотя уже кажется, что это будет больше похоже на какую-то научную работу по психиатрии. Но, нет. Это будет что-то вроде триллера психологического. Будут моменты, которые понятны не всем. Но эти темы или вопросы, уже давно мучают меня. А как говорится, что нужно проработать подобные вопросы, чтобы они хотя бы ослабли и не мучали так дальше. Возможно Вы смотрели фильм «В объятиях лжи» или сериал «». Это два последних, которые я смотрела, и они мне понравились своим напряжением, сложностью. И так. Начнём.

В одном небольшом городе. Ну примерно человек. Живёт самая банальная и обычная семья. Папа, мама и дочь. Девочка уже взрослая. 26 лет. Блин. Да, кто-то скажет, что мы уже поняли, что будет дальше. И так. Девушка Лиза живёт с родителями. Почему в 26 лет она живёт со своими родителями? Был период в жизни, когда Лиза набрала займов. Банально? И плюс, как бы ей не хотелось показать, что она самостоятельная, она признает, что не готова к этому. Она не готова остаться одна. Даже если эти люди будут жить с ней в одном городе. Это будет все равно не рядом. И как бы часто они не ругались, для Лизы это семья, что должна жить вместе. Лиза устроилась работать в службу доставки. Нет, это не Почта России. Пусть будет «Ёжик». Здесь она работает всего месяц. Это фирма, что занимается доставкой посылок или писем. В городе всего три офиса. Центральное с руководством и два по окраинам города. Отделение, в котором работает девушка находится на окраине города. От дома добираться примерно часа полтора пешком в одну сторону. Лиза любит ходить пешком. Она слушает музыку в наушниках. Или аудиокниги. Или же можно поговорить с кем-то по телефону ещё. Но ей особо не с кем разговаривать. Чуть ниже и будет понятно почему так. Их отделение находится в жилом пятиэтажном кирпичном доме. На первом этаже. Отдельный вход. Запасной выход и плюс окно для обмена с машиной. На случай если привозят много. С Лизой работает четыре человека. Начальник офиса, специалист и два курье-

ра. Стандартный график 5/2. С 11 до 20 часов.

Кстати, возможно эта книга напомнит мою первую книгу Вам. «Моя душа» Но только началом.

У Лизы есть одна подруга. Вика. Они вместе дружат с 5 лет, наверное. Да у них, как и у всех был период, что общение прекращалось. Но к счастью, девушки смогли наладить его. Вика на год младше Лизы.

Утро. Лиза пришла на работу. Её напарница Света. Женщина лет 48. Короткие светлые волосы. Худое телосложение. Карие глаза. Замужем. Двое детей. Это Женщина рассказала Лизе о себе в первые дни. Девушка так же рассказала о себе немного.

Мне сложно определиться от какого лица вести рассказ Вам. Если от лица Лизы, то тут начало будет на кучу страниц. Предыстория. А если от третьего лица, то будет не совсем понятно. Ведь я серьёзно начинала подобное описывать в той книге. Продолжим.

Лиза пришла на работу. Света уже сидит за компьютером и проверяет электронную почту. Каждое утро им необходимо проверять почту на случай заданий о переадресации чего-либо. Ну или ещё какие-то вопросы.

- Привет! – Женщина улыбнулась.

- Привет! Ты уже работаешь?

- Почти. Я там принесла вкуснятину. На кухне лежит. –

Лиза надела жилетку и пошла на кухню. Маленькая комнатка. Деревянный стол почти посередине, маленький ди-

ван с подушками, холодильник с магнетиками и коричневый шкаф с посудой и едой. Почти под самым потолком окно. Здание старое и окна все деревянные. Кабинет начальника находится отдельно от рабочей с основной зоны, где находится зал. И плюс есть кладовка, где хранятся все посылки. В зале стоит две кассы, отгороженные от клиентской зоны. В зале так же стоит стол для клиентов. На кухне Лиза увидела пирожные в пластмассовом контейнере.

- «Ммм. Прикольно.» - Лиза сладкоежка. Многие любят, наверное, сладкое. Каждый день в 12 приезжает машина и привозит новые посылки или письма. Девушки по очереди принимают машину. Сегодня принимает Света. А Лиза принимает клиентов. Обед у них часовой в 15:00. Часто машина приезжает и чуть позже. Сегодня пока Света принимала машину у Лизы пришел клиент отправлять в другой город гитару.

- Здравствуйте! Можно отправить?

- Здравствуйте. Да. Конечно. Нужно упаковать только её для начала. Сейчас принесу. – Лиза зашла в кладовку за упаковочной пленкой с «пупырьками». Да, это та самая, которую все любят лопать. Ну я точно обожаю. Так же девушка взяла большой пакет и вернулась к клиенту.

- А коробки нету у Вас что ли?!

- Под гитару коробок нет. Могу предложить только «пупырку» и пакет.

- А картон какой-то?

- Только если коробку разрывать. Большую. Сверху «пупырькой» и пакет. У Вас она без чехла даже?

- Без. Ну давай пакуйте. А это адрес получателя. – Мужчина подал бумажку. Лиза постелила «пупырку на стол и стала упаковывать гитару.

- Вот так примерно. С Вас 1887.

- Сколько?! Почему так дорого?

- Сама пересылка 987. Плюс коробка 300 и плюс пленка 600.

- Ужас! Вы откуда такие цены берёте?!

- Это не я придумала их.

- А кто?

- Руководство службы доставки.

- Ладно. Пусть едет. – Мужчина оплатил посылку и ушёл.

Через пару часов, когда девушки уже обе принимали клиентов, к кассе подошла женщина.

- Девочки, подскажите у меня посылка не пришла. Куда можно написать? – Клиентка подошла на кассу Светы. Лиза посмотрела на женщину.

- «Блин. Что сразу писать-то?»

- Здравствуйте! Когда она должна была приехать?

- Вчера. А так и нету. Написано, что в пути только.

- Да. Я понимаю Вас. Но у службы доставки сейчас загруженность большая. Завтра она скорее всего уже придёт. Мы можем отправить к Вам завтра курьера с ней.

- Хорошо. Но если не приедет, то я буду жаловаться. Так

и передайте. – Когда женщина ушла, Лиза посмотрела на напарницу.

- Кому передать?!

- Забей. Мы тут не причём. У нас обед сейчас. Пошли. – Но вместо кухни Лиза вышла на улицу. Через задний выход. Через пару минут к ней подошла Света.

- Ты уже поела?

- Нет. Настя там занята с вкской. Одной не интересно. А ты чего не пошла кушать?

- Нет аппетита. – Света подошла к девушке и приобняла её.

- Эй. Ну не принимай так всё близко. – На секунду Лизе стало чуть легче.

- Спасибо. Так просто вспомнила ещё прошлую работу. Думала, что отошло всё.

- Что-то случилось? Там. Но это было в прошлом. Не накручивай себя. Пошли есть. – После обеда девушки вернулись к работе.

- «Хочу обнимашек». – Лиза посмотрела на напарницу. Света сидит и заполняет отчёт дня. Прядь волос лежит на плече отдельно от остальных.

- Ты чего? – Женщина заметила взгляд девушки. От её вопроса Лиза вздрогнула.

- Ничего. Просто. Устала.

- да. Я тоже. Ничего. Через пол часа домой. – Действительно. Время 20:00. Курьеры уже уехали по домам. Настя

ушла в 17:00 ещё. Лиза и Света закрыли офис и позвонили на пост охраны.

- Света, а где ты живёшь? – Женщина убрала ключи в сумочку и посмотрела на девушку.

- Петина 12. Тут минут 40 пешком.

- Можно пройтись с тобой?! – щеки девушки слегка покраснели. Хотя это почти не заметно.

- Проводить хочешь? – В голосе Светы был лёгкий смех. Такой милый, но вот у девушки он вызвал другие эмоции. Страх. Сомнение.

- Ну типа. Голову проветрить.

- Ну если не лень топтать лишние полтора часа почти, то пошли.

- «Фух. Блин. Серьёзно. Один раз приобняла и всё? И мне сразу надо провожать её? Блин. Снова. Но она вроде не против. Ага. Пока-что не против. Ладно. Пошли пока можно. Ток молчи дальше. Тупых вопросов ненужно.»