

Остав Ринский

Кофейня "Облачный перевал"



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Остав Ринский
Кофейня "Облачный перевал"

«Автор»

2026

Ринский О.

Кофейня "Облачный перевал" / О. Ринский — «Автор», 2026

В аду не осталось ни одного демона, теперь там всемзправляют одни черти. А все потому, что падшие ангелы решили встать на светлую сторону. Луан — как раз один из них. Чтобы искупить свои грехи, он решил открыть свою потустороннюю кофейню. Вней он расследует нераскрытые дела и наказывает преступников.

© Ринский О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Судьба Хелены	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Остав Ринский Кофейня "Облачный перевал"

Судьба Хелены

На улице бушевала непогода. Внезапно звякнул дверной китайский колокольчик — и в помещение вошёл человек.

Едва переступив порог, гостя вдохнула тёплый воздух и окинула взглядом уютное помещение. В мягком свете ламп за стойкой стоял высокий брюнет в строгом костюме и фартуке. На голове его была фуражка.

— Простите за беспокойство, но на улице невероятно холодно. Я обошла округу — это единственное здание, которое смогла найти. Могу я зайти погреться?

— Разумеется. Я ждал вас.

— Должно быть, это какая-то ошибка. Я здесь впервые, — смущенно произнесла посетительница.

— Меня зовут Луан Фон Дер Найтвелл, но вы можете называть меня просто Луан, — представился хозяин кофейни и скользнул по посетительнице быстрым, цепким взглядом, после чего уверенно взял кружку побольше.

— Разумеется. Сегодня — без ограничений: щедро сыплю ваниль, закидываю горсть зефирок, и побольше калорий в виде обыкновенного сахара. За фигурой следить вам больше не придется.

— Знаете, я и правда не откажусь, — едва слышно пролепетала гостя, всё ещё чувствуя неловкость. Её взгляд остановился на бейджике хозяина заведения. «Кофейный детектив», — прочитали её губы и тут же расплылись в улыбке.

Луан тем временем принялся колдовать над кофемашиной — шустрые движения, пара таинственных манипуляций, — и вуаля: через минуту горячий напиток был готов.

— Располагайтесь поудобнее.

Луан снял с гостя пальто и усадил в мягкое кресло возле окна. Сам он сел напротив, с готовностью глядя на неё.

— Я готов выслушать вас.

— Моё имя...

— Хелена. Узнал из газеты.

— Но как...

— С того момента, как прозвенел дверной колокольчик, у нас с вами ровно час. Поэтому все только по существу.

Гостя кивнула и продолжила говорить:

— Я ехала в поезде в Эльдринг. Хотела попасть на кастинг, чтобы стать актрисой. Но дело в том, что это всё, что я помню. Дальше все как в тумане.

Луан вытянул руку вверх, прозвучал шелчок пальцами — и в тот же миг кофейня затряслась. Плитка на стенах пошла рябью, светильники замерцали, а в воздухе повис туман.

Пространство перетекло в новую форму, и вот они уже сидели в купе старинного экспресса. Девушка замерла, боязливо осматриваясь, не в силах поверить в происходящее.

— Вы подсыпали что-то в мой напиток?

— Не бойтесь. Так вам будет легче вспомнить произошедшее. — произнес Луан. Взгляд его был серьёзным, но в то же время таким тёплым, что обжигал.

«Чух-чух, чух-чух...» — мерно стучали колёса, и вагон слегка подрагивал в такт.

Детектив сидел напротив и, откинувшись на спинку сиденья, внимательно смотрел на девушку.

— Расскажите что было накануне до этого дня?

Хелена закрыла глаза на несколько секунд, глубоко вздохнула и позволила мыслям улечься.

— После пар я зашла в магазин. Как вдруг ко мне подошёл человек, вручил листовку и принялся убеждать, что я отлично подхожу на роль в каком-то там кино. Тогда-то я и узнала о конкурсе.

Внезапно словно по волшебству в руках Хелены появился лист, точь-в-точь такой, какой ей вручил загадочный незнакомец.

— Как вы это делаете? — Не спеша она повертела листовку в руках, рассматривая её со всех сторон, а затем с удивлением посмотрела на собеседника.

Движением, отточенным годами привычки, мужчина извлёк из кармана блокнот и странную ручку. Он слегка подтолкнул ручку и та принялась что-то записывать.

— Опишите подробно как выглядел тот разносчик листовок?

— Ну, не знаю. Как обычный человек, — ответила девушка, внимательно разглядывала ручку, пытаясь понять принцип её работы.

— Кому еще он давал эти листовки?

Девушка напрягла память, но так и не смогла ничего вспомнить.

Луан щелкнул пальцами. Помещение резко дрогнуло и вновь начало трансформироваться. Стенки поезда с металлическим лязгом разъехались в стороны, потолок рванул вверх, и в мгновение ока они очутились в магазине, будто перенесённые магическим порталом.

— Вон он, — почти шёпотом произнесла Хелена, — А можно я вернусь обратно? Кажется, я начинаю замерзать, а в вашей кофейне было так тепло и уютно, — протянула она с усталостью в голосе.

— Отдых вам гарантирован, — заверил Луан. — Только сперва я немного осмотрюсь в ваших воспоминаниях. Не волнуйтесь, это ненадолго.

Луан окинул взглядом группу женщин рядом: высокие, эффектные, каждая — словно сошла с обложки журнала. И всё-таки его выбор пал не на них, а на неё — скромную, неприметную героиню. Почему?

— Детектив Луан, оперуполномоченный из кофейни «Облачный перевал», спецподразделение по воспоминаниям, — только он успел представиться, как незнакомец сорвался с места и помчался прочь со всех ног.

Раздался щелчок. И хозяин кофейни вместе с Хеленой перенеслись в воспоминания беглеца с листовками. Стены магазина, ещё мгновение назад просторные и светлые, начали сжиматься, превращаясь в стены узкой грязной камеры. Решётки сомкнулись со зловещим лязгом, а рядом оказался грязный сортир.

— Я не выдержу ещё одного срока! Честно, даю вам слово: больше ни единого преступления. Только отпустите, прошу вас...

— М-м-мы, что, в тюрьме? — заикаясь, произнесла девушка, чувствуя, как страх сковывает горло. Беглец сидел неподалёку — его лицо выражало такое же ошарашенное непонимание.

— Не то, не то воспоминание. Ты куда нас завёл? Ублюдок! — выругался детектив, с силой ударив кулаком о металлические прутья.

Незнакомец быстро взглянул на листовку в руках Хелены и сразу отвёл взгляд в сторону. Луан уловил это и тут же обратился к девушке:

— Могу я взглянуть?

Та протянула клочок бумаги. В тот же миг пальцы Луана сомкнулись вокруг её запястья поверх листовки. Хелена невольно вздрогнула: прикосновение обожгло, будто её кожи коснулась не рука, а раскалённый металл. Но почти сразу жар сменился странной сладостной дрожью. Голова сильно закружилась, что она едва устояла на ногах, а мир вокруг поплыл и померк на долю секунды.

— Что это было? — растерянно пробормотала она, с усилием возвращаясь в реальность.

— Обычная человеческая реакция на моё прикосновение. Не отвлекайтесь, соберитесь, Хелена. На вашем указательном пальце заметная отметина, почти мозоль. Так где оно?

— Где что?

— Разумеется. Его у вас нет. Это карманник! С одной стороны он выполнял свою работу, раздавая листовки, с другой — целенаправленно выбирал, кому вручить бумажку. — Чётко и сурово произнёс детектив Луан. — Его интересовали вовсе не люди, а то, что на их руках.

— Ой! Точно! Моё кольцо с розовым бриллиантом пропало!

Сыщик вновь достал блокнот и ручка принялась писать под диктовку:

— Очередное нарушение седьмой заповеди. И зарисуй его портрет.

Раздался щелчок. Но на этот раз ничего не произошло.

Воспоминание, ставшее самым страшным для множества людей, было не просто образом из прошлого, оно было настоящей ловушкой, — тёмной воронкой, затягивающей сознание, из которой почти невозможно было найти выход.

Детектив продолжать щёлкать пальцами, но всё было тщетно.

«Тик-так, тик-так» — На стене прямо перед камерой висели часы. Стрелки неумолимо отсчитывали секунды, на расследование оставалось каких-то пятнадцать минут.

Хелена обернулась к воришке, и протянула руку с мольбой во взгляде.

— Пожалуйста, верните кольцо моей прабабушки. Если родители узнают, что я брала его, то мне конец.

— Похоже, я обронил его, когда вы гнались за мной, — виновато пробормотал тот, выворачивая карманы с трофеями в виде чужих драгоценностей.

— Да погодите вы со своим кольцом. Там, куда вы идёте, оно вам не понадобится. У нас тут проблема куда серьёзнее.

— О чём это вы говорите?

Девушка нахмурилась, удивлённо вскинув брови. Она сделала несколько шагов к Луану и пристально посмотрела ему в глаза.

— Хелена. Вас убили в том поезде. А я расследую ваше дело с помощью воспоминаний. Если я не успею вовремя разобраться, то не смогу отправить вас в лимбо.

— Что вы несёте...

— Для рая вы слишком много грешили, для ада — недостаточно. Как раз для таких как вы и придумано лимбо — промежуточный вариант, место, которое вы сами выберете из своих самых счастливых воспоминаний. Я вас туда отправлю, и вы будете находиться там ровно до тех пор, пока не переродитесь в другом теле. Я что-то вроде проводника, а моя кофейня — всего лишь транзит.

— То есть я...

— Да.

С глухим стоном девушка опустилась на пол и разразилась рыданиями.

— Мама! Папа! — сквозь слёзы выкрикивала она. — Как вы будете без меня?! Там, совсем одни!..

Луан опустился на колени рядом с Хеленой и посмотрел ей в глаза.

— Если вы представите себя рядом с ними — в любом месте, где только пожелаете, — я смогу отправить вас в ваши воспоминания, — мягко произнёс он. — Но сперва нам нужно завершить расследование. Это последний шаг на пути к встрече.

Постепенно рыдания утихли.

— А что, если мы не успеем?

— Тогда вам придется навсегда покинуть мою кофейню и ждать своего перерождения там. Не знаю сколько для этого потребуется: год, десятилетие, или век.

— Но там дикий холод. Нельзя ли остаться у вас?

— Нельзя. Когда срок подойдёт к концу, ваша прежняя форма исчезнет без следа. Вы станете бесплотным призраком, каждый ваш шаг будет сковывать мир льдом, каждое дыхание — превращать тепло в иней. Там за дверью холодно как раз от таких нераскрытых дел.

Внезапно тишину разорвал звук, напоминающий ангельский хор. Луан вздрогнул и достал свой красный телефон с причудливыми рожками наверху.

— Это из Рая — прошептал он остальным и отошел в сторону. С серьёзным, почти торжественным видом мужчина ответил на вызов:

— Детектив Луан, оперуполномоченный из кофейни «Облачный перевал», спецподразделение по воспоминаниям.

Несколько секунд он молча слушал, изредка кивая, а затем повернулся к девушке.

— Звонил ваш ангел-хранитель, — произнёс он, почесав затылок. — Вышло недоразумение. Оказывается, вас никто не убивал. Просто вы упали с полки и сильно ударились головой. А сейчас находитесь в больнице. И, кажется, постепенно приходите в себя. Передавайте привет родителям — и в будущем... ну, поосторожнее там в поездах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.