

АНЯ АИПОВА

ПОЕДИНОК ОСТРОУМЬЯ

РОМАН

2026

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Аня Липова

Поединок остроумья

«Автор»

2026

Липова А.

Поединок остроумья / А. Липова — «Автор», 2026

Честолюбивый историк Женя знакомится со странным парнем Кириллом на вечеринке. Под влиянием нового друга он едет из столицы в маленький городок на севере, чтобы исследовать обычаи и мифы. Женя оправдывает поездку карьерным ростом и убеждает себя, что затеял все ради исследования славянского фольклора. На самом же деле он сталкивается с кризисом личности и отрицает очевидные проблемы с самоопределением. В городке Солнцево Женю затягивает в назревающий конфликт между обитающими там мифическими существами. Долгое время Женя не понимает, во что ввязался, и пытается давать происходящему логические объяснения. Но пугающие события и встреча с местным психиатром Деяном утягивают его все дальше, навстречу неизведанному миру, о котором Женя, оказывается, совсем ничего не знает.

© Липова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Акт 1. Пролог	5
Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Аня Липова

Поединок остроумья

Акт 1. Пролог

Жар факелов опалляет покрытое испариной лицо, а пот стекает по щекам, влагой вкрадчиво облизывая их от грязи. За жаром, вне круга – густая, опасная темнота враждебно затихшей чащи. Птицы молчат, гроза бушует где-то вдалеке. В таком лесу, мрачном и неприветливом, ночи длиннее, а каждая новая тень все страшнее и больше, стоит только на нее посмотреть. Обычно, если взглядеться, они робеют и отступают, принимая знакомые очертания. Но не тут. Тут на них лучше не обращать внимания, притвориться, что не страшно...

Почему вокруг лес? Действительно ли он так ужасен, как кажется? Еловые лапы колючие и хлесткие, узловатые корни торчат из земли, а звери готовы накинуться одним резким, голодным рывком. В груди стучит, и жутко так, что сводит живот – это туда дышит смерть, склонившись, чтобы послушать, как колотится сердце.

Эхом отражается пение, но голоса поющих надрывно воют, большие похожие на полуночные визги озлобленных тварей. Песня не сулит хорошего, и слов в ней не разобрать: одна тарабарицина. Поляна живет сама собой, люди танцуют, и их формы издеваются над тобой, перетекая из одного неясного, расплывчатого образа в другой. У кого-то отрастают хвосты, чьи-то глаза блестят в темноте. Мелькает морда с проросшими чуть не до подбородка клыками. Бежать не выходит – только идти медленно-медленно, еле переставляя отчего-то чужунные ноги. Воздух уплотняется, не пуская дальше. Повсюду пляшет пламя факелов, а потом, сразу за пределами рыжего пятна света, и оно исчезает. Впереди лишь пустота, и в пустоте существа, снующие в разные стороны, обступают в плотное кольцо. Обряд продолжается. Это их лес, и им все равно, будет ли подношение на виду; важна твоя кровь. Лица касаются спутанные, длинные волосы, совсем рядом кто-то кружится. В копне грязных кудрей мелькают звериные, черные глаза, об камень под ногами бьют копыта.

Глава 1

За неделю д

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.