

A young woman with long, wavy red hair is shown in profile, looking out of a window. She is wearing a yellow dress with a lace-like pattern. Her right hand is pressed against the windowpane. The scene is bathed in warm, golden light, likely from the sun. The window has yellow curtains that are slightly parted. Outside the window, a blurred street scene with buildings and a person walking is visible.

**Бирюкова Надежда**

**Сладких снов, Лисёнок**

Бирюкова Надежда  
**Сладких снов, Лисёнок**

«Автор»

2026

## **Надежда Б. В.**

Сладких снов, Лисёнок / Б. В. Надежда — «Автор», 2026

Привет! Книгу планирую написать за лето. Душевный, легкий роман с грустными моментами. Она перестала видеть сны. Вместо них — пустота. Родители отправили её в деревню к бабушке — лечиться от телефона и городской суеты. Но в деревне воздух пахнет не только пирожками и скошенной травой. По ночам кто-то ходит под окнами. А в руках местного парня Вити — шрамы, похожие на укусы. Он называет её Лисёнком и смотрит так, будто знает о ней больше, чем она сама. Люда планировала скучное лето с книгами и грядками. Но когда сны исчезают, а реальность начинает пульсировать вопросами, деревня становится местом, где можно потерять не только покой, но и себя.

© Надежда Б. В., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Бирюкова Надежда

## Сладких снов, Лисёнок

### Глава 1

Поздняя ночь. Дождевые капли ударяются о крыши многоэтажных домов. Все спят, утопая в сновидениях, которые я больше не могу видеть. Теперь мне снится чёрное пространство. Я просто засыпаю, а потом просыпаюсь. Ничего такого, наверное, это у всех так. После этих слов за завтраком родители сказали: «Срочно в больницу!» Самое странное, что они это сказали одновременно и одинаково! После приёма у врача было решено: на каникулы ты едешь к бабушке в деревню, там воздух чище, и надо избавиться от телефона.

Возражать я не стала, а вместо этого попросила их сходить со мной в торговый центр за покупками. Мои старые летние вещи совсем не соответствовали моему новому стилю. Раньше я была человеком, который прятался в собственной тени, но два года назад я начала менять это в себе. Стала увереннее, завела новых друзей и начала заниматься теми хобби, о которых когда-то мечтала.

Они с радостью согласились, как оказалось, им давно хотелось увидеть меня в яркой и светлой одежде в летний период, а то всё время: чёрная толстовка, чёрные шорты и футболка, и да, она тоже была чёрной. Ну да, я была типичным подростком, а кто не был? У каждого было что-то своё, и это ценно. Теперь как-то надо уместить все новые и старые вещи в крохотный чемодан. Прошёл час, другой, но положительного результата я не добилась. Пришлось в ход брать любимый рюкзак и спортивную сумку среднего размера через плечо.

— Доча, ты ещё спишь? — Отец постучал раз, второй в комнату, но ему ответила тишина. Открыв дверь, перед ним предстала картина: посреди комнаты лежит расстёгнутый чемодан, набитый вещами, рядом с ним, свернувшись в калачик, лежит его дочь, укрывшаяся штанами с Хеллоу Китти.

— Дорогая, иди взгляни, ты должна это увидеть!

— Я никому ничего не должна, — подойдя к двери, она расплылась в улыбке, увидев, как та сладко спит.

— От неё таких слов понабралась? — Мужчина рассмеялся и обнял жену за плечи. — Всё, не отвлекаю, иди дальше кушать, а я пока её разбудю и приведу на завтрак.

Через пятнадцать минут я уже сидела за кухонным столом и ела любимую манную кашу, слушая о том, как я мило сплю. Вообще, я не помню, как так уснула. Вроде собирала, собирала вещи, и тут бац, меня будят.

Приехав в деревню, я удивилась, как тут всё изменилось. Меня не было всего лишь четыре года. Пройдя через калитку, мы подошли ближе к дому, где нас уже на веранде ожидала бабушка. Как только она появилась в моём поле зрения, я сразу же ускорила шаг и кинулась ей в объятия. Бабушка широко улыбнулась и ответила на мои объятия. От неё пахло пирожками и скошенной травой.

— Как же давно тебя не видела, я так скучала, — прошептала я, продолжая утыкаться носом в её хрупкое плечо.

— Ладно, хватит вам, мы долго ехали, можно мы войдём? Вы тут несколько месяцев будете вместе жить, ещё надоедите друг другу, — мужчина рассмеялся, за что получил подзатыльник от бабушки.

— Ух, я тебе сейчас покажу, устал он! Вам ехать от силы пять часов, неженка, — женщина покачала головой, после чего предложила зайти.

У входа в дом уже чувствовался аромат пирожков. После долгой и бурной беседы родители уехали, как только солнце начало заходить за горизонт. Как только они покинули этот дом, бабушка подошла и осторожно обняла, поглаживая кончиками пальцев мою спину, как будто боясь, что я разобьюсь. Её осторожность привела меня в ступор, из-за чего я так и не смогла обнять её в ответ. Через несколько минут неловкости с моей стороны она отстранилась и сказала, что лучше уже начинать готовиться ко сну, ведь ещё немного — и стемнеет, а освещение в моей комнате, к сожалению, ещё не починили. Пожелав спокойной ночи, я побежала на второй этаж по деревянной лестнице, которую в своё время делал дедушка, как и весь этот дом. Открыв дверь, передо мной была гигантская комната, почти во весь этаж. Треть комнаты отделялась шторами, там хранились некоторые вещи дедушки и бабушки. Всё остальное пространство было предоставлено мне.

В правом углу комнаты стояла двухместная кровать с тремя подушками, застеленная розовым пледом, над которой было маленькое окно, закрытое нежно-жёлтыми шторами. Также у кровати стояла тумбочка, на которой располагался ночник. Посередине комнаты было второе окно, но уже больше по размеру. Рядом с ним находился рабочий стол белого цвета, на нём стоял большой органайзер с несколькими отделами для карандашей, тетрадей и всякой всячины. В столе были встроены небольшие ящики. Их было четыре штуки. Мне стало интересно, есть ли что-то там, поэтому я стала проверять каждый из них. Открывая первый ящик, он противно скрипнул, показывая свою пустоту, покрытую пылью. Во втором — набор профессиональных кисточек и простых карандашей для рисования. Третий тоже был пуст, а четвёртый хранил в себе три записные книжки: розовую, синюю и зелёную. Четвёртый хранил три записные книжки: розовую, синюю и зелёную. У стены стоял белый стул с широкой спинкой и мягкой голубой подушечкой. Всю оставшуюся часть у стены занимал белый шкаф с раздвижными дверями; в нескольких были вставлены зеркала, поэтому можно было рассмотреть себя в полный рост. Не комната, а рай!

Разобрав часть вещей, я наконец-то нашла пижаму, которую планировала сегодня надеть. Забросив остальные неразобранные вещи, я переоделась и завалилась на кровать. Укутавшись в толстое одеяло, я легла на живот, откинув ногу в сторону, которую чуть позже освободила из плена одеяла. Прележав какое-то время, мне удалось уснуть.

Тихо, не шуми!

Шорох. Шепот. Топот. Грохот.

Заставили приподнять мои отекавшие веки и встать с кровати. Потирая глаза, я спустилась на первый этаж и начала искать источник шума. Интересно же, с кем общалась бабушка. Не успев предположить, кто это мог быть, как передо мной появился парень, лицо которого не было видно из-за картонной коробки.

Мой взгляд сразу же приковали его расцарапанные и накачанные руки. Пальцы были обклеены скучными бежевыми пластырями, под некоторыми виднелась запекшаяся кровь, так же пару небольших шрамов находились у бицепсов. Многие из них похожи на дырочки от укусов. Молодой человек шел на кухню. Последовав за ним, я, стараясь вести себя как можно тише, встала на цыпочки и пошла за ним. Подойдя ближе к кухне, кто-то коснулся моего плеча. От страха и неожиданности я отпрыгнула вперед, задев локтем парня передо мной. Это было похоже на цепную реакцию. Он уронил коробку, так как не ожидал удара в спину. Обернувшись назад, я увидела удивленную бабушку; она стояла, немного приоткрыв рот.

— Ты чего так пугаешься? — спросила меня бабушка.

— Я... а... э... А чего ты подходишь сзади? А это кто? — спросила я у нее в ответ.

Бабушка покачала головой, после чего представила мне его. Оказалось, это деревенский парень, который часто, находясь здесь, помогал ей. Витя. Запомним. Темноволосый, кареглазый и высокий. Что он забыл в деревне? Некоторое время я не сводила с него глаз, пытаюсь как можно лучше изучить и понять, что из себя он представляет. Но в какой-то момент поймала

на себе такой же изучающе-вопросительный взгляд. И тут осознание ударило меня по голове, и я вспомнила, что не переделась и выскочила в пижаме. Мы пересеклись взглядом. Черт. Он улыбнулся и сказал: «Любишь Стича? Лисенок».

— Да, но это не твое дело! — резко вспыхнула я и убежала к себе в комнату, пару раз запнувшись о свои же ноги. Блин, как же неловко. С надеждой, что я его больше не встречу, решила ответить на его обращение ко мне. Как он посмел назвать меня лисой? Меня немного это разозлило, но из-за головной боли я не смогла сдержать свои эмоции. Подойдя к дверному проёму, я высунула голову и крикнула: «Не называй меня так! Я не лиса!» Как можно сильнее выделила это новое прозвище голосом, я спокойно выдохнула, но не тут-то было. Из коридора послышался смешок. Он ещё и смеётся? Не смешно! Ты вообще похож на медведя!

Весь оставшийся день я провела за чтением своей любимой книги от автора Роулинг Джоан Кэтлин «Гарри Поттер и Орден Феникса». Весь сюжет знаю почти дословно, так как, когда мне было ещё пять лет, родители решили создать для меня личную домашнюю библиотеку. Эта идея пришла к ним не спонтанно. Пару лет назад я спросила, что послужило причиной создания библиотеки. На что они ответили: «Когда тебе было четыре, мы как-то раз пошли в гости к твоей двоюродной сестре, ей тогда было десять. В её комнате, вдоль стены, стоял небольшой стеллаж с книгами. Они были разные: толстые, тонкие, маленькие и большие. И это тебя зацепило. В тот вечер и в последующие дни ты восхищалась её увлечением и тем, как это необычно. Поэтому мы и решили: как только ты начнёшь хорошо читать, мы начнём создавать твою библиотеку».

С того самого дня я стала читать постоянно, как только находилась свободная минутка. Коллекция книг заполнила почти половину моей комнаты.

Устроившись по удобнее на кровати, я продолжила читать. Через несколько часов непрерывного чтения головная боль одолела меня, и я уснула, обнимая книгу.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.