



Бирюкова Надежда

Сладких снов, Лисёнок

Бирюкова Надежда

Сладких снов, Лисёнок

<https://litres.ru/74098913>

SelfPub; 2026

Аннотация

Привет! Книгу планирую написать за лето. Душевный, легкий роман с грустными моментами.

Она перестала видеть сны. Вместо них — пустота. Родители отправили её в деревню к бабушке — лечиться от телефона и городской суеты.

Но в деревне воздух пахнет не только пирожками и скошенной травой. По ночам кто-то ходит под окнами. А в руках местного парня Вити — шрамы, похожие на укусы. Он называет её Лисёнком и смотрит так, будто знает о ней больше, чем она сама.

Люда планировала скучное лето с книгами и грядками. Но когда сны исчезают, а реальность начинает пульсировать вопросами, деревня становится местом, где можно потерять не только покой, но и себя.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Бирюкова Надежда

Сладких снов, Лисёнок

Глава 1

Поздняя ночь. Дождевые капли ударяются о крыши многоэтажных домов. Все спят, утопая в сновидениях, которые я больше не могу видеть. Теперь мне снится чёрное пространство. Я просто засыпаю, а потом просыпаюсь. Ничего такого, наверное, это у всех так. После этих слов за завтраком родители сказали: «Срочно в больницу!» Самое странное, что они это сказали одновременно и одинаково! После приёма у врача было решено: на каникулы ты едешь к бабушке в деревню, там воздух чище, и надо избавиться от телефона.

Возражать я не стала, а вместо этого попросила их сходить со мной в торговый центр за покупками. Мои старые летние вещи совсем не соответствовали моему новому стилю. Раньше я была человеком, который прятался в собственной тени, но два года назад я начала менять это в себе. Стала увереннее, завела новых друзей и начала заниматься теми хобби, о которых когда-то мечтала.

Они с радостью согласились, как оказалось, им давно хотелось увидеть меня в яркой и светлой одежде в летний период, а то всё время: чёрная толстовка, чёрные шорты и фут-

болка, и да, она тоже была чёрной. Ну да, я была типичным подростком, а кто не был? У каждого было что-то своё, и это ценно. Теперь как-то надо уместить все новые и старые вещи в крохотный чемодан. Прошёл час, другой, но положительного результата я не добилась. Пришлось в ход брать любимый рюкзак и спортивную сумку среднего размера через плечо.

— Доча, ты ещё спишь? — Отец постучал раз, второй в комнату, но ему ответила тишина. Открыв дверь, перед ним предстала картина: посреди комнаты лежит расстёгнутый чемодан, набитый вещами, рядом с ним, свернувшись в калачик, лежит его дочь, укрывшаяся штанами с Хеллоу Китти.

— Дорогая, иди взгляни, ты должна это увидеть!

— Я никому ничего не должна, — подойдя к двери, она расплылась в улыбке, увидев, как та сладко спит.

— От неё таких слов понабралась? — Мужчина рассмеялся и обнял жену за плечи. — Всё, не отвлекаю, иди дальше кушать, а я пока её разбужу и приведу на завтрак.

Через пятнадцать минут я уже сидела за кухонным столом и ела любимую манную кашу, слушая о том, как я мило сплю. Вообще, я не помню, как так уснула. Вроде собирала, собирала вещи, и тут бац, меня будят.

Приехав в деревню, я удивилась, как тут всё изменилось. Меня не было всего лишь четыре года. Пройдя через калитку, мы подошли ближе к дому, где нас уже на веранде ожидала бабушка. Как только она появилась в моём поле зрения,

я сразу же ускорила шаг и кинулась ей в объятия. Бабушка широко улыбнулась и ответила на мои объятия. От неё пахло пирожками и скошенной травой.

— Как же давно тебя не видела, я так скучала, — прошептала я, продолжая утыкаться носом в её хрупкое плечо.

— Ладно, хватит вам, мы долго ехали, можно мы войдём? Вы тут несколько месяцев будете вместе жить, ещё надоедите друг другу, — мужчина рассмеялся, за что получил подзатыльник от бабушки.

— Ух, я тебе сейчас покажу, устал он! Вам ехать от силы пять часов, неженка, — женщина покачала головой, после чего предложила зайти.

У входа в дом уже чувствовался аромат пирожков. После долгой и бурной беседы родители уехали, как только солнце начало заходить за горизонт. Как только они покинули этот дом, бабушка подошла и осторожно обняла, поглаживая кончиками пальцев мою спину, как будто боясь, что я разобьюсь. Её осторожность привела меня в ступор, из-за чего я так и не смогла обнять её в ответ. Через несколько минут неловкости с моей стороны она отстранилась и сказала, что лучше уже начинать готовиться ко сну, ведь ещё немного — и стемнеет, а освещение в моей комнате, к сожалению, ещё не починили. Пожелав спокойной ночи, я побежала на второй этаж по деревянной лестнице, которую в своё время делал дедушка, как и весь этот дом. Открыв дверь, передо мной была гигантская комната, почти во весь этаж. Треть комна-

ты отделялась шторами, там хранились некоторые вещи де-душки и бабушки. Всё остальное пространство было предо-ставлено мне.

В правом углу комнаты стояла двухместная кровать с тре-мя подушками, застеленная розовым пледом, над которой было маленькое окно, закрытое нежно-жёлтыми шторами. Также у кровати стояла тумбочка, на которой располагал-ся ночник. Посередине комнаты было второе окно, но уже больше по размеру. Рядом с ним находился рабочий стол бе-лого цвета, на нём стоял большой органайзер с нескольки-ми отделами для карандашей, тетрадей и всякой всячины. В столе были встроены небольшие ящики. Их было четыре штуки. Мне стало интересно, есть ли что-то там, поэтому я стала проверять каждый из них. Открывая первый ящик, он противно скрипнул, показывая свою пустоту, покрытую пылью. Во втором — набор профессиональных кисточек и простых карандашей для рисования. Третий тоже был пуст, а четвёртый хранил в себе три записные книжки: розовую, синюю и зелёную. Четвертый хранил три записные книжки: розовую, синюю и зеленую. У стены стоял белый стул с ши-рокой спинкой и мягкой голубой подушечкой. Всю оставшу-юся часть у стены занимал белый шкаф с раздвижными две-рями; в нескольких были вставлены зеркала, поэтому можно было рассмотреть себя в полный рост. Не комната, а рай!

Разобрав часть вещей, я наконец-то нашла пижаму, ко-торую планировала сегодня надеть. Забросив остальные

неразобранные вещи, я переоделась и завалилась на кровать. Укутавшись в толстое одеяло, я легла на живот, откинув ногу в сторону, которую чуть позже освободила из плена одеяла. Прележав какое-то время, мне удалось уснуть.

Тихо, не шуми!

Шорох. Шепот. Топот. Грохот.

Заставили приподнять мои отекавшие веки и встать с кровати. Потирая глаза, я спустилась на первый этаж и начала искать источник шума. Интересно же, с кем общалась бабушка. Не успев предположить, кто это мог быть, как передо мной появился парень, лицо которого не было видно из-за картонной коробки.

Мой взгляд сразу же приковали его расцарапанные и накачанные руки. Пальцы были обклеены скучными бежевыми пластырями, под некоторыми виднелась запекшаяся кровь, так же пару небольших шрамов находились у бицепсов. Многие из них похожи на дырочки от укусов. Молодой человек шел на кухню. Последовав за ним, я, стараясь вести себя как можно тише, встала на цыпочки и пошла за ним. Подойдя ближе к кухне, кто-то коснулся моего плеча. От страха и неожиданности я отпрыгнула вперед, задев локтем парня передо мной. Это было похоже на цепную реакцию. Он уронил коробку, так как не ожидал удара в спину. Обернувшись назад, я увидела удивленную бабушку; она стояла, немного приоткрыв рот.

— Ты чего так пугаешься? — спросила меня бабушка.

— Я... а... э... А чего ты подходишь сзади? А это кто? — спросила я у нее в ответ.

Бабушка покачала головой, после чего представила мне его. Оказалось, это деревенский парень, который часто, находясь здесь, помогал ей. Витя. Запомним. Темноволосый, кареглазый и высокий. Что он забыл в деревне? Некоторое время я не сводила с него глаз, пытаясь как можно лучше изучить и понять, что из себя он представляет. Но в какой-то момент поймала на себе такой же изучающе-вопросительный взгляд. И тут осознание ударило меня по голове, и я вспомнила, что не переоделась и выскочила в пижаме. Мы пересеклись взглядом. Черт. Он улыбнулся и сказал: «Любишь Стича? Лисенок».

— Да, но это не твое дело! — резко вспыхнула я и убежала к себе в комнату, пару раз запнувшись о свои же ноги. Блин, как же неловко. С надеждой, что я его больше не встречу, решила ответить на его обращение ко мне. Как он посмел назвать меня лисой? Меня немного это разозлило, но из-за головной боли я не смогла сдержать свои эмоции. Подойдя к дверному проёму, я высунула голову и крикнула: «Не называй меня так! Я не лиса!» Как можно сильнее выделила это новое прозвище голосом, я спокойно выдохнула, но не тут-то было. Из коридора послышался смешок. Он ещё и смеётся? Не смешно! Ты вообще похож на медведя!

Весь оставшийся день я провела за чтением своей любимой книги от автора Роулинг Джоан Кэтлин «Гарри Поттер

и Орден Феникса». Весь сюжет знаю почти дословно, так как, когда мне было ещё пять лет, родители решили создать для меня личную домашнюю библиотеку. Эта идея пришла к ним не спонтанно. Пару лет назад я спросила, что послужило причиной создания библиотеки. На что они ответили: «Когда тебе было четыре, мы как-то раз пошли в гости к твоей двоюродной сестре, ей тогда было десять. В её комнате, вдоль стены, стоял небольшой стеллаж с книгами. Они были разные: толстые, тонкие, маленькие и большие. И это тебя зацепило. В тот вечер и в последующие дни ты восхищалась её увлечением и тем, как это необычно. Поэтому мы и решили: как только ты начнёшь хорошо читать, мы начнём создавать твою библиотеку».

С того самого дня я стала читать постоянно, как только находилась свободная минутка. Коллекция книг заполнила почти половину моей комнаты.

Устроившись по удобнее на кровати, я продолжила читать. Через несколько часов непрерывного чтения головная боль одолела меня, и я уснула, обнимая книгу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.