

A black and white photograph of a man with dark, wavy hair, smiling and looking to his left. He is wearing a dark suit jacket, a white dress shirt, and a dark tie. The background is slightly blurred, showing what appears to be an outdoor setting with some foliage and a building in the distance.

Александр ЧЖАН

IGNIS
DIALOGICUS

Александр ЧЖАН

Ignis dialogicus Часть 1. Пролог

«Автор»

2026

ЧЖАН А. С.

Ignis dialogicus Часть 1. Пролог / А. С. ЧЖАН — «Автор», 2026

Ignis dialogicus - искра подлинной встречи. Она вспыхивает в зазоре между людьми, когда маски спадают и мы позволяем себе быть открытыми и беззащитными в своей правде. Возникает общее поле, где двое дышат как одно - но каждый остаётся собой. Это не слияние, а резонанс неповторимостей, рождающий свет. Огонь пробуждает душу, возвращая способность чувствовать, откликаться, не бояться быть настоящим. Он напоминает: мы никогда не были одиноки - лишь забыли, приняв привычку за судьбу. *Ignis dialogicus* уничтожает эту амнезию: мы вспоминаем уже существующую связь. В пробуждении рождается ответственность - отклик на резонанс. Страдание другого перестаёт быть чужим, приходит желание служить, не теряя себя. У огня есть земные условия: безопасность, доверие, правда, телесное присутствие. Сердце отзывается чаще, дыхание синхронизируется, страх исчезает. Мы можем готовить почву, но гарантировать нельзя - *Ignis dialogicus* приходит как дар. Его не нужно зажигать, достаточно снять пепел.

© ЧЖАН А. С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Приглашение	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Ignis dialogicus Часть 1. Пролог

Приглашение

Это продолжение книги "Ignis dialogicus".

Начало можно прочитать по ссылке: <https://selfpub.ru/books/1092030/preview/>

Ignis dialogicus - это тот огонь, который обнаруживает уже существующую связь между «я» и «ты», между человеком и его собственной глубиной, между душой и мирозданием. Это тот свет, который вспыхивает и высвечивает то, что никогда не исчезало: всё живое и неживое никогда и не было разделено. За этим понятием скрывается память о единстве, узнавание его через любовь, через встречу, через подлинное прикосновение душ. Память о том, что мы никогда не теряли. Как животворящий голос Олеси, так и Встреча, они позволяют осознать и вернуть то, что никогда не было утрачено.

Если это принять и понять, можно увидеть сердцевину всего, что делал Честных: вся его жизнь, творчество и деятельность были направлены на то, чтобы разрушить эту иллюзию разделённости. Пока мы находимся в иллюзии, что «я» и «ты» - герметично замкнутые миры, мы будем искать пути соединения. Но если осознать, что разделённость - всего лишь морок, глубокая забывчивость души, лишь сон, то мы перестанем искать. Мы просто пробудимся ото сна, в котором эта бездна привиделась. И тогда окажется, что искать нечего: связь уже существует, нужно лишь снять пепел и позволить ей загореться.

Откуда же берётся эта глубинная, почти телесная уверенность в собственной отдельности? В основе нашей цивилизации лежит одна неизменная система: есть субъект и есть объект. Тот, кто действует, - и тот, на кого действие направлено. «Я» всегда активно, «ты» - часто пассивно. Мы говорим: «Я вижу тебя» - и в этот миг уже установлены роли, уже проведена невидимая граница, уже выстроена совершенно реальная стена между наблюдателем и наблюдаемым. В масштабах социальной жизни это необходимый инструмент. Без такой разметки не согласовать общих действий. Разделённость на субъект и объект, на моё и чужое, на права и обязанности - это несущая конструкция выживания больших сообществ. В своей области она оправдана и неизбежна.

Проблема начинается тогда, когда этот инструментальный, социально необходимый способ восприятия начинает восприниматься как единственно возможная реальность. Мы настолько привыкаем к этому устройству, что переносим его в те области бытия, для которых оно не предназначено. Мы начинаем думать, что сперва рождается изолированное «я», и лишь потом, как вторичный акт, оно вступает в контакт с другими такими же изолированными существами. Сначала отдельные атомы - потом встреча. Но то, что незаменимо в социальном взаимодействии, становится стеной в пространстве духа.

И вот тут, в этом пространстве духа, и вспыхивает Ignis dialogicus - искра подлинной встречи, которая возможна только тогда, когда спадают все маски, когда мы перестаём играть роли и позволяем себе быть такими, какие мы есть: открытыми, естественными, искренними в своей правде. В этот миг исчезает привычное, мучительное ощущение «я отдельно, а ты отдельно». Возникает общее поле, в котором двое становятся как бы одним дышащим существом - и одновременно каждый остаётся собой, только настоящим. Но именно эту возможность и крадёт у нас социальная привычка, когда прорастает туда, где ей не место.

Так социальная полезность незаметно подменяет собой духовную истину. Мир исподволь формирует наше мировоззрение - настолько успешно, что мы перестаём различать регистры. И та самая структура, которая помогает нам договариваться, строить, защищать и упорядочивать

жизнь, - в области подлинной встречи, резонанса, любви - становится помехой. Инструментом не на своём месте.

И вот тогда рождается иллюзия: не в том, что субъект и объект существуют в социальной реальности, а в том, что мы начинаем верить, будто иначе и быть не может нигде. Мы принимаем полезную условность за единственную онтологию. Именно здесь кроется корень той глубокой забывчивости: когда полезный общественный инструмент мы начинаем принимать за устройство самой души. Из этой забывчивости вырастает мучительное чувство отдельности - чувство, которое забыло, что родилось лишь из социальной привычки, и потому считает себя нашей неизбежной судьбой.

Западная философия - от Декарта до Канта - лишь закрепила эту привычку, узаконив разрыв между сознанием и миром. Эволюционная биология добавила своё: чтобы выжить, организм должен отличать «своё» от «чужого». Так культура утвердила разобщённость как норму. А психологические маски и броня, которые мы носим, перестали быть просто защитой - мырослись с ними настолько плотно, что под ними уже не осталось лица.

Поэтому Ignis dialogicus - это момент, когда эти маски спадают. Это биологический феномен: у него есть телесные свидетели - учащается сердце, дыхание становится общим, и вдруг исчезает состояние страха. И это физическое переживание - или, точнее, духовное, которое стало плотью. Но что, если задать вопрос, способный перевернуть это представление? Что, если «я» не предшествует встрече, а рождается именно в пространстве между «мною» и «тобой»?

Тогда это радикальный пересмотр всего нашего понимания бытия: переход от мысли, что мы суть отдельные сущности, к мысли, что мы прежде всего - отношение. И здесь мы снова возвращаемся к Ignis dialogicus, но уже с новым оттенком: этот огонь напоминает нам о том, что уже существовало всегда, вне времени и пространства. Разделённость в этой картине мира - результат глубокой амнезии, духовной летаргии, в которую мы впали, поверив в собственную отдельность. Мы не «встречаемся» - мы вспоминаем, что никогда не были разделены. И вся трудность встречи не в том, чтобы найти способ соединиться, а в том, чтобы убрать барьеры - страхи, полуправды, приросшие маски, - которые мешают нам это вспомнить.

Встреча перестаёт быть контактом двух объектов; она становится резонансом, совпадением частот в едином поле, где разделение - лишь иллюзия, поддерживаемая нашей неспособностью слышать. Но именно в этом резонансе инаковость другого обретает свою подлинную значимость: только нетождественные полюса способны создать то напряжение, в котором рождается Ignis dialogicus.

И в этот миг пробуждается душа от спячки. Ignis dialogicus возвращает нам способность чувствовать по-настоящему: радоваться, удивляться, плакать, страдать, откликаться и не бояться быть собой. В этом пробуждении рождается ответственность - как естественное следствие того, что граница между нами признана иллюзорной. А вместе с ответственностью приходят сострадание и желание служить другим - не теряя, а обретая себя.

Вся деятельность и творчество Честных говорит: разделённость - не исходная данность, а результат потери. «Я» не существует до встречи. Оно рождается в зазоре между «мною» и «тобой». Мы не «встречаемся» - мы вспоминаем, что никогда не были разделены.

Если представить океан: на поверхности - волны. Каждая волна - отдельная, у неё есть форма, высота, движение. Но в глубине они - одна вода. Волны не «встречаются». Они есть проявления одного. Так и человек. На поверхности - «я» и «ты», отдельные судьбы, характеры, маски. Но в глубине - единое поле, единое дыхание, единое бытие. Встреча - это не соединение двух волн. Это погружение в глубину, где они уже едины. И в этом погружении мы не перестаём быть собой - напротив, мы впервые становимся собой настоящими.

Чтобы понять это ещё глубже, можно обратиться к картине стоячей волны на струне. В физике так называют особое колебание, при котором волна не бежит вперёд, а словно застыла на месте, пульсируя между двумя неподвижными точками. Эти точки - полюса, между

ними - вибрация самой жизни. Два конца - «я» и «ты» - могут казаться неподвижными и разделёнными, но между ними существует колебание, и именно оно и есть жизнь, сама структура единства. Узлы не существуют друг без друга; они - полюса одного процесса, и каждый узел незаменим: исчезновение одного разрушает всю волну. Мартин Бубер говорил о первичности «между» - о том, что подлинная реальность разворачивается не в субъекте и не в объекте, а в зазоре между ними. Но если Бубер оставался в рамках философской мысли, то Честных превратил это «между» в практику. Своей жизнью, творчеством и деятельностью он сделал зазор обитаемым. В его системе «я» и «ты» формируют поле, которое не принадлежит никому в отдельности, но является их общей средой. Пространство перестаёт быть фоном и становится соучастником диалога. Истина рождается между ними, в их резонансе.

И для того чтобы этот резонанс случился, нужны определённые условия: безопасность, искренность, доверие. Мы можем создавать ритуалы и пространства, где этот огонь вероятнее вспыхнет, но гарантировать его появление нельзя. Ignis dialogicus не подчиняется нам. Он приходит как дар - в тот миг, когда два человека настраиваются в унисон, и их души резонируют на неведомой нам частоте. В этом зазоре и живёт Ignis dialogicus. И одновременно это - сам принцип, не дающий полюсам слиться в безразличие, удерживающий их в живом, трепетном различии. Это встреча встречающихся сущностей. Это пробуждение от сна разделённости. Это память о том, что мы никогда не были одиноки, и что самая подлинная связь уже существует между нами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.