



Татьяна Томина

Про китайскую мифологию

Татьяна Томина
Про китайскую мифологию

<https://litres.ru/74099666>

SelfPub; 2026

Аннотация

В сборнике представлен краткий поэтический обзор системы китайской мифологии.

Татьяна Томина

Про китайскую мифологию

Перечень стихов

Вступление

Стих 1. Сотворение Мира

Стих 2. Сотворение человечества

Стих 3. Стихии

Стих 4. Календарь

Стих 5. Мироустройство

Стих 6. Верховный Правитель

Стих 7. Проводница

Стих 8. Драконы

Стих 9. Хранительница Мира

Стих 10. Цивилизаторы

Стих 11. Совершенный Правитель

Стих 12. Пять Божественных Императоров

Стих 13. Мифические существа

Вступление

Народа душу тот поймёт,
Кто мифологию учтёт -

В них философия столетий,
Быт и природу тож отметим.

Четыреста веков назад -
Возник Китай, так говорят.
Хоть жили врозь его народы,
Но общих мифов были всходы.

Примечания:

1. В сборнике представлен краткий поэтический обзор системы китайской мифологии, выполненный исключительно в целях просветительства с использованием материалов общедоступных источников

2. Нумерация стихов и их названия - условные от автора сборника

Стих 1. Сотворение Мира

xx

Картину Мира чтоб понять,
О «времени» нам надо знать.
Как «время» кто определяет,
Так Мира жизнь он понимает.

В Европе «время» - то стрела,
Раз выпустил, вперёд пошла -

От Рая до Армагеддона
И повторенья никакого.

В Китае «время» по спирали -
«Циклично всё», так Мир создали.
Порядок, хаос - в повторенье,
Покинул круг - перерожденье.

В китайских мифах говорится -
Что Хаос в Мире повторится,
Порядку Хаос, мол, не враг,
Начало он Порядку, всяк.

xx

Сначала в Мире всё летало,
Всё дыбилось и всё ныряло.
Великим было Зарожденье,
Туманна Пустота - в творенье.

Из Пустоты - «пространство-время»
И «ци энергия» - как семя.
Первоначальна «ци» делилась,
Что чисто - в Небо превратилось.

Что было мутно, тяжело -
Осело, Землю создало'.

Миф о Пань-гу⁽¹⁾ опишет то же -
Процесс творенья подытожит.

xx

Когда царил Хуньдунь иль Хаос,
Яйцо возникло - это благодать.
В яйце Пань-гу и зародился,
Как великан на Свет явился.

Он спал и рос - тепло, конечно,
Существование беспечно.
Но вырос он, расправил плечи,
Свет оказался недалече.

Трещит яичная скорлупка -
От великаньего поступка.
Что было сверху - Небом станет,
А низ Земле он предоставит.

И восемнадцать тысяч лет -
Пань-гу творенья нёс обет:
Чтоб Небо вновь не опустилось,
С Землёю не соединилось.

Пань-гу закроет глаз - и ночь,
Откроет - день настал, сон прочь,

Вздохнёт - и сразу ветры, бури,
А выдох - молнии сверкнули.

Когда он понял - всё надёжно,
То умирать ему уж можно.
Его колени, локти - горы,
Дыханье - ветер, голос - громы.

Луна и Солнце - то глаза,
Волосья - звёзды, всё - не зря.
А люди, может, паразиты -
На теле вши, им не побиты?

Но говорят другое также -
Он спит и это людям важно:
Коль сон хороший - будет ясно,
Плохой - погода не прекрасна.

xx

Когда Пань-гу порядок дал -
Он силы Инь и Ян призвал.
Так дуализм был порождён,
В китайской жизни закреплён.

Инь - женственность, ночь и земля,
Ян - муж, день, горы, жизнь полна.

Две половинки они круга,
Перетекают что друг в друга.

Не зря тот дуализм в Китае -
И дня, и ночи пользу знаем.
Не абсолютны «добро», «зло» -
Китайцам с этим повезло?

(1) Пань-гу' - в древнекитайской мифологии мифический
первопредок, творец Мира, мифы о Пань-гу письменно за-
фиксированы во II в. н. э.

Стих 2. Сотворение человечества

хх

Кроме Пань-гу была Хуа'сьюй -
Богиня, Мир она украсит.
В пещере жизнь её проходит,
У озера гулять выходит.

На солнышке змея сидела,
Богиня ту не углядела
И на змею вдруг наступила -
Беременна, вот это мило.

Рожает мальчика Фу Си,

Дочь Нейву, вместе им идти.
Те - сверху люди, снизу змеи,
Переплестись хвостом сумели.

Так символ Инь и Ян возник,
Потом народ к нему привык.
Пока ж народа не имелось,
А Нейве этого хотелось.

Мир, что Пань-гу созда'л, хорош,
Поговорить с кем - не найдёшь.
Из глины куколок лепила -
Себе подружек сотворила.

Но скоро Нейва утомилась -
Народу мало получилось.
Берёт она терновник в руки,
Опустит в ил его от скуки.

Взмахнула Нейва это веткой -
На землю капли летят метко,
Из капель люди появились.
Так люди сразу разделились.

Тех, что богиня налепила, -
К богатству, власти прикрепила.

Тем, что из капель создала, -
На поле, в мастерских дела.

Чтоб Нейве больше не трудиться:
«По полу надо разделиться
И размножаться побыстрее,
Животных ведь они умнее».

xx

Фу Си, он брат иль муж зовётся:
«Семью создай, не надо скотства.
Зачем вам знать лишь только мать? -
Отца бы тоже почитать».

Фу Си изобретает сеть -
С ней рыбу можно всем иметь.
Фу Си даёт культуру людям,
Ведь без культуры мы не будем.

Семью, законы создаёт
И связь им с Небом наведёт.
Он объяснил строенье Мира,
Дал «багуа»⁽²⁾ - в гаданье мило.

В нём символ миропостроения:
Восьми столбами упроченье -

Земле на водах чтоб стоять.

Четыре зверя - охранять.

Восток - Лазурный там дракон,

Весны, рожденья символ он.

На юге - Красная есть птица,

Со светом лету та годится.

На западе рычит тигр Белый,

Металла символ, в осень смелый.

А север - Чёрной черепахе

И змею - зи'мы, воды в страхе.

Земля по центру Мира точно -

Стабильность, равновесье прочно.

Ей Жёлтый император⁽³⁾ правит,

Гармонию во всём составит.

(2) багуа - восемь триграмм, особых знаков «гуа», состоящих из трёх «яо», линий, сплошных или прерывистых, отражает этап исходного космогенеза (строения мира) в представлении китайской философии, используется, чтобы представить фундаментальные принципы бытия, а также в гадании

(3) Жёлтый император (Хуан-ди) - легендарный правитель

Китай и мифический персонаж, который считается перво-
предком всех китайцев

Стих 3. Стихии

хх

В ученьях, мифах стихий - пять,
По ним весь Мир определять.
Понять у-син⁽⁴⁾ систему сложно,
Но ей всё объяснить, возможно.

Стихии каждой символ есть:
Сезон, часть тела, всё не счесть,
В них - вкус и орган человека,
Звук, праздник - так идёт от века.

Они друг друга порождают,
Они других уничтожают.
Те циклы меж собой не сходны,
В войне и медицине го'дны.

хх

Стихия «дерево» - то рост,
Для человека символ прост:
Стремится он достигнуть цели,
То - лидеры, кто всё посмели.

Сезон - весна, вкус кислый будет,
А орган - печень, чистка в людях.
Развитие, приспособление
И умирание - вот значение.

хх

«Огонь» - стихия эта страстна,
То - динамизм, восход, Ян - ясно.
Харизматичны люди знака -
Энергии в них много, всяко.

С ним - креативен человек,
Как факел просвещает всех.
Сезон для знака будет лето -
Жизнь от тепла, ведь нет секрета.

Огонь - то сердце человека,
Духовный рост, познание века.
Но горек вкус огня, конечно,
Не надо с ним играть беспечно.

хх

«Земля» - то почва под ногами,
Без почвы роста бы не знали.
Надёжность это и терпенье,

И в дружбе, и в семье уменье.

Как исполнители - прекрасны:
Шаги малы, но не напрасны.
Сезон - конец у лета - знай:
Всё в рост, богат чтоб урожай.
Работа как у селезёнки -
Вкус сладок, гадости в сторонке.

xx

«Металл» - то правила, границы,
Всё четко видеть - так годится.
То - острый ум и дисциплина,
С оружием - истинный мужчина.

То - логика и справедливость,
Надёжность это, нерушимость.
И с осенью стихия сходна:
Собрать и всё учесть - угодно.

Металла очень острый вкус.
А орган? - удивить боюсь,
Ведь с лёгкими соединяют,
Так важен - этим объясняют.

xx

«Вода» - текуча, формы нет,
Во что войдёт - такой ответ.
То - символ гибкости людей,
Мол, приспособиться сумей.

И в людях - это глубина,
Ум, интуиция важна -
Чтоб смыслы скрытые понять,
Где выходы, определять.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.