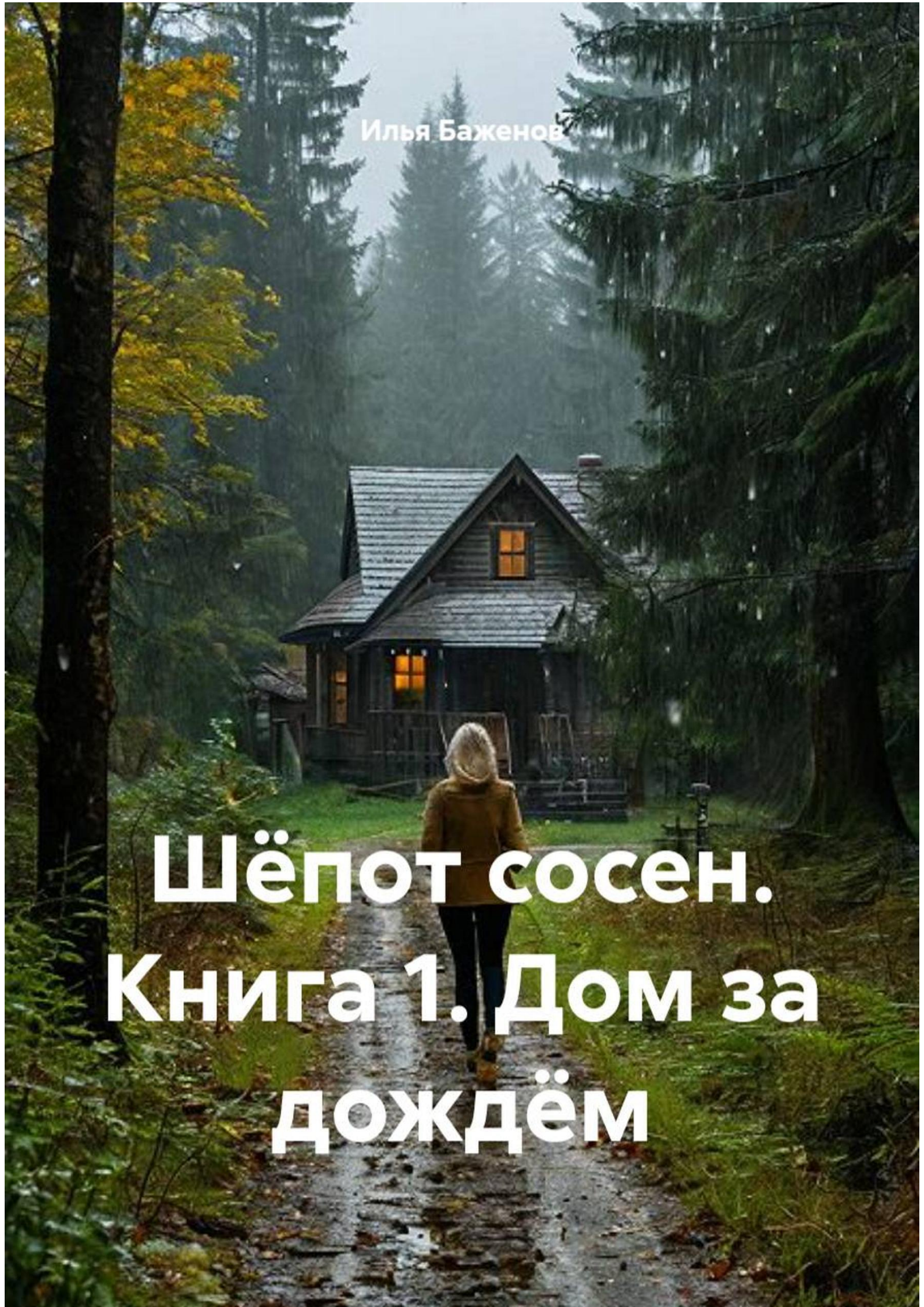


A person with blonde hair, wearing a brown jacket and dark pants, is walking away from the viewer down a muddy, leaf-strewn path in a forest. In the background, a small wooden cabin with a gabled roof and a chimney is visible. The cabin's windows are lit with a warm orange light. The forest is dense with tall evergreen trees, and rain is falling, creating a misty atmosphere. The overall color palette is muted greens, browns, and greys, with the warm light from the cabin providing a focal point.

Илья Баженов

Шёпот сосен. Книга 1. Дом за дождём

Илья Баженов

Шёпот сосен. Книга

1. Дом за дождём

«Автор»

2026

Баженов И.

Шёпот сосен. Книга 1. Дом за дождём / И. Баженов — «Автор», 2026

Эва бежала от дома, не оглядываясь. Дождь хлестал по лицу, но она всё равно не остановилась. Когда она переступила границу соснового леса, вода перестала падать — она осталась где-то позади, за невидимой стеной. Лес оказался живым. Он дышал, слушал, шептал её имя. И он знал то, что она сама забыла. В доме посреди поляны живёт женщина, которая не говорит прямо, но всегда ставит две чашки. Она даёт вопросы вместо ответов. Она хранит ключи от того, что было до. Но когда за дверью начинают стучать чужими голосами, Эве приходится выбирать: остаться в мире, где всё повторяется, или войти туда, где нет обратного пути. «Шёпот сосен» — книга о тех, кто ищет следы в лесу, который помнит всё.

© Баженов И., 2026

© Автор, 2026

Илья Баженов

Шёпот сосен. Книга 1. Дом за дождём

Пролог

Она бежала по мокрой траве, не оглядываясь. Дождь лил так, будто небо решило смыть с земли всё, что ещё хранило память. Холодные капли били по лицу, стекали за воротник старого свитера, путались в волосах. Трава цеплялась за ноги, влажная земля пружинила под подошвами, и казалось, что сам лес ещё не решил, впустить её или остановить. Эва не помнила, когда именно начала бежать. Она лишь знала, что больше не может оставаться дома. Слова отчима до сих пор звучали у неё в голове — тяжёлые, резкие, словно удары топора о сырое дерево. Потом хлопнула дверь. Потом крик. Потом наступила тишина, которая оказалась страшнее крика. Она выбежала, даже не надев куртку. Дождь встретил её сразу. Дорога быстро закончилась. Остались только поле, густая трава и темнеющая стена соснового леса. Обычно она боялась этого места. В детстве ей рассказывали, что за деревьями начинается старая земля, куда люди стараются не заходить после захода солнца. Там иногда видели огни между стволами, слышали голоса тех, кого давно не было в живых. Сегодня эти истории казались менее страшными, чем дом, который она оставила позади. Ветер донёс запах смолы. Эва остановилась лишь на мгновение, пытаясь перевести дыхание. За её спиной никого не было. И всё же ей казалось, будто кто-то идёт следом. Не быстро. Спокойно. Так спокойно, словно заранее знает, что догонять не придётся. Она снова побежала. Сосны становились всё ближе. Первые ветви ударили её по плечам. Холодные иглы скользнули по коже. И в тот самый миг, когда она переступила между двумя огромными соснами, произошло что-то странное. Дождь исчез. Не стих. Не закончился. Он просто остался позади. За спиной всё ещё шумел ливень, но впереди воздух был

неподвижным. С ветвей медленно падали тяжёлые капли, однако небо над лесом оказалось неожиданно светлым, словно дождь сюда не добрался. Эва медленно обернулась. За деревьями была сплошная серебристая стена дождя. Она сделала шаг назад. Ливень снова ударил ей в лицо. Шагнула вперёд. Сухо. Ещё назад. Опять дождь. Она замерла. Сердце забилося быстрее.
— Что...

Голос прозвучал слишком громко. Лес ответил молчанием. Только где-то высоко качнулись сосны. И тогда она услышала. Шёпот. Совсем тихий. Будто ветер проходил сквозь тысячи сосновых иголок. Она прислушалась. Нет... Это были не просто звуки ветра. Ей показалось, что лес произнёс её имя.
— ...Эва...

Она резко обернулась. Никого. Только уходящая между деревьями узкая тропинка, которой секунду назад здесь не было. Эва смотрела на неё долго. А потом сделала первый шаг.

Глава 1.

Лес, которого нет на картах
Тропинка была настолько узкой, что скорее напоминала случайный просвет между корнями, чем настоящую дорогу. Она петляла среди высоких сосен, исчезала под ковром из бурого мха и снова возникала чуть дальше, будто лес сам решал, куда вести незваную гостью. Эва шла медленно. Позади по-прежнему шумел дождь. Странно, но этот шум не приближался и не удалялся. Он словно застыл где-то за невидимой стеной. Иногда ей казалось, что стоит лишь сделать несколько шагов назад — и холодные струи снова накроют её с головой. Но возвращаться она не собиралась.

Лес оказался удивительно тёплым. Не жарким, а именно тёплым — как бывает в старых деревянных домах, где много лет подряд топили печь. Воздух пах смолой, грибами, влажной корой и чем-то ещё, едва уловимым. Этот запах казался знакомым, хотя Эва была уверена, что

никогда раньше здесь не бывала. Она подняла голову. Высоко над соснами медленно плыли облака. Но они двигались в противоположную сторону, чем несколько минут назад над полем. Эва нахмурилась.

— Наверное, показалось...

Её голос сразу растворился среди стволов. Не было ни птиц. Ни насекомых. Ни шелеста зверей. Лес молчал так, будто слушал её. Иногда тишина стала почти невыносимой. Тогда где-то далеко раздавался едва слышный шёпот хвои, похожий на человеческое дыхание. Эва ускорила шаг.

Через несколько минут она увидела старый указатель. Деревянный столб почти сгнил. На нём висела дощечка, покрытая толстым слоем лишайника. Она осторожно провела по ней ладонью.

Показались едва различимые буквы.

RAND... Остальное стёрло время.

— Ранда...

Это слово неожиданно отозвалось внутри, словно она уже слышала его когда-то очень давно. Эва не заметила, что рядом кто-то появился. Лишь тихое карканье заставило её вздрогнуть. На перекладине указателя сидел огромный белый ворон. Не седой. Именно белый. Его глаза были почти чёрными, блестящими, как мокрые камни на берегу моря. Он внимательно смотрел на девушку. Не моргая.

— Красивый... — прошептала Эва.

Ворон слегка наклонил голову. Потом один раз каркнул. И перелетел на

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.