

АЛЕКСАНДРА ВЕТРОВА

СЛОМАЙ
МЕНЯ НЕЖНО

18+

Александра Ветрова
Сломай меня нежно

«Автор»

2026

Ветрова А.

Сломай меня нежно / А. Ветрова — «Автор», 2026

Это история о разрушительной связи двух людей, где любовь становится формой зависимости, контроля и внутреннего падения. Главная героиня — внешне собранная, холодная и независимая женщина, внутри которой живёт подавленная травма, страх близости и привычка к эмоциональному самоуничтожению. Она не ищет спасения, она ищет контроль — даже если этот контроль разрушителен.

© Ветрова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Пролог	6
Часть первая: Встреча	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Александра Ветрова

Сломай меня нежно

Глава

Пролог

Она стояла у окна тридцать седьмого этажа, глядя на город, который никогда не спал. Миллионы огней мерцали внизу, создавая иллюзию жизни, тепла, движения. Но здесь, за стеклом, было холодно. Всегда холодно.

Алиса провела пальцем по стеклу, оставляя размытый след на идеально чистой поверхности. В отражении она видела себя — ту, которую создала за годы. Идеально выверенный образ: прямые плечи, безупречный макияж, дорогой костюм. Женщина, которая не позволяет себе слабостей.

Внутри же, глубоко под броней из стали и стекла, жило что-то другое. Что-то, что она держала взаперти так долго, что уже почти забыла о его существовании. Почти.

Воспоминание пришло внезапно, как всегда бывало в самые неподходящие моменты. Серые стены. Запах лекарств и отчаяния. Руки, которые должны были защищать, но причиняли боль. Голос, шепчущий, что она никто. Что она никогда не будет достаточно хорошей.

Алиса моргнула, и видение исчезло. Только город, только она, только тишина.

Она отошла от окна, направляясь к бару. Руки слегка дрожали — старый симптом, который она научилась скрывать. Налила виски, выпила залпом, позволила обжигающей жидкости разлиться по телу. Хорошо. Теперь можно думать.

Завтра она встретится с ним. С человеком, о котором ходили слухи, которые невозможно было проверить. Его называли по-разному: хирург, архитектор, манипулятор. Он не оставлял следов, но люди, соприкасавшиеся с ним, менялись. Иногда — навсегда.

Алиса знала, что ей следует держаться подальше. В её мире осторожность была не просто привычкой — необходимостью. Она выстроила империю на развалинах собственного детства, и никто, абсолютно никто не мог угрожать этому.

И всё же она согласилась на встречу.

Почему? Возможно, потому что за годы успеха она научилась только одному — контролировать всё вокруг. А он был тем, кого нельзя контролировать. Тем, кто представлял вызов. Тем, кто мог стать игрой.

Алиса улыбнулась своему отражению в бутылке виски. Игра. Да, именно так она это называла. Игра, в которой она всегда выигрывала.

Она ещё не знала, что в этот раз правила будут другими.

Часть первая: Встреча

Глава 1

Ресторан располагался на крыше небоскрёба в центре города. Алиса выбрала это место специально — открытое пространство, минимум укрытий, максимум контроля. Она пришла на десять минут раньше, заняла столик у перил, откуда открывался вид на весь город. С высоты птичьего полёта люди казались муравьями — суетливыми, незначительными, легко управляемыми.

Он появился ровно в назначенное время. Без опозданий, без извинений. Просто сел напротив, словно они знали друг друга вечность.

— Алиса, — сказал он, и в его голосе не было вопроса. Только утверждение.

Она смотрела на него, пытаясь найти хоть что-то, что можно было бы использовать против него. Высокий, темноволосый, с глазами такого тёмного серого оттенка, что они казались почти чёрными. Красивый — да, бесспорно. Но красота его была опасной, как у хищника, который притворяется безобидным.

— Доминик, — ответила она, стараясь, чтобы голос звучал ровно. — Надеюсь, вы не против, что я выбрала это место.

Он усмехнулся — едва заметным движением губ, которое могло означать всё что угодно.

— Я бы предпочёл более... приватную обстановку. Но ваш выбор говорит о многом. Вы проверяете меня. Изучаете. Пытаетесь понять, с кем имеете дело.

— Разве это не естественно? — Алиса откинулась на спинку стула, стараясь казаться расслабленной. — В моём бизнесе осторожность — не паранойя, а необходимость.

— В вашем бизнесе, — повторил он, и в голосе прозвучала лёгкая насмешка. — Я знаю о вас, Алиса. Знаю, как вы начинали, чего достигли. И знаю, какой ценой.

Она замерла, чувствуя, как внутри поднимается волна холода. Никто не знал. Никто не мог знать. Она тщательно уничтожила все следы.

— Дорогой Доминик, — она улыбнулась, вкладывая в улыбку всё холодное превосходство, которым владела, — я не знаю, что вы себе вообразили, но моя жизнь — открытая книга. Проверяйте, если хотите.

— Я уже проверил, — сказал он просто. — И нашёл несколько интересных страниц. Вы были в интернате имени Святой Анны. Ваша мать умерла, когда вам было двенадцать. Отец исчез, когда вы были ещё ребёнком. Восемь лет вы провели в системе, пока не вышли и не начали строить свою империю с нуля.

Каждое слово падало как удар. Она не моргнула, не изменилась в лице. Только внутри всё сжалось в тугой узел.

— Впечатляющее исследование, — сказала она. — Вы работаете на полицию или просто коллекционируете чужие тайны?

— Ни то, ни другое, — он взял меню, даже не взглянув на неё. — Я просто хочу понять, с кем имею дело. Как и вы. Думаю, мы можем быть полезны друг другу, Алиса. Но для этого нам нужно говорить честно.

Она рассмеялась — коротко, без тепла.

— Честно? В мире бизнеса? Вы наивны.

— Я не наивен, — он поднял на неё взгляд, и в нём было что-то, что заставило её замереть. — Я просто знаю, что ложь — это потеря времени. А время, как вы понимаете, деньги.

Они заказали еду. Говорили о бизнесе, о рынках, о возможностях. Но под каждым словом чувствовалась другая игра — более тёмная, более опасная.

Когда принесли счёт, Доминик взял его, даже не позволив ей прикоснуться.

— Это был деловой обед, — сказал он. — Я плачу.

— Мы ещё не договорились о сотрудничестве, — заметила Алиса.

— Мы договоримся, — он улыбнулся, и эта улыбка была похожа на обещание. Или на угрозу. — Вы слишком любопытны, чтобы уйти, Алиса. И я знаю, что вам от меня нужно.

Она хотела возразить, но слова застряли в горле. Он был прав. Она чувствовала это с самого начала — внутри разгорался странный, почти болезненный огонь. Не интерес к бизнесу. Интерес к нему. К человеку, который смотрел на неё так, будто видел насквозь.

— Завтра, — сказал он, вставая. — Я пришлю адрес. Приходите одна.

И ушёл, оставив её сидеть в одиночестве на крыше, среди затухающего вечера.

Она смотрела на его удаляющуюся фигуру и чувствовала, как внутри разгорается что-то, что она так долго подавляла. Страх. И возбуждение. И желание — не тела, а разрушения. Своего собственного.

Она не пошла бы. Она должна была не пойти.

Но она знала, что пойдёт.

Глава 2

Адрес оказался старым особняком в центре города, затерянным среди современных стеклянных зданий. Когда Алиса подъезжала, ей казалось, что она перемещается в другую эпоху — в мир, где время текло иначе, более густо и вязко.

Она поднялась по каменным ступеням, и дверь открылась прежде, чем она успела постучать.

— Я знал, что вы придёте, — сказал Доминик. Он стоял в дверях, освещённый тусклым светом из прихожей, и улыбался той же опасной улыбкой.

— Вы так уверены в себе, — ответила она, переступая порог. — Когда-нибудь это вас подведёт.

— Возможно, — он посторонился, пропуская её. — Но не сегодня.

Внутри особняк оказался ещё более странным, чем снаружи. Высокие потолки, тяжёлые портьеры, старинная мебель. Повсюду книги — сотни, тысячи томов, заполняющих стены. В воздухе пахло пылью, воском и чем-то ещё — неуловимым, тревожным.

— Зачем вы меня позвали? — Алиса прошла в гостиную, останавливаясь у камина. — Что вам от меня нужно?

— Вопрос не в том, что нужно мне, — Доминик подошёл ближе, останавливаясь на расстоянии, которое было слишком близким для незнакомцев. — Вопрос в том, что нужно вам. Чего вы хотите по-настоящему, Алиса? Не бизнес, не деньги. Чего жаждет та часть вас, которую вы прячете от всего мира?

Она почувствовала, как дыхание перехватило. Никто никогда не задавал ей таких вопросов. Даже она сама избегала думать об этом.

— Я не понимаю, о чём вы.

— Понимаете, — он сделал ещё шаг, сокращая расстояние. — Вы пришли сюда, потому что ищете что-то, чего не можете получить в своём мире. Вы контролируете всё вокруг — свою компанию, своё тело, свои мысли. Но внутри вас есть пустота, которую не заполнить деньгами. И вы хотите, чтобы кто-то эту пустоту заполнил. Даже если для этого придётся разбиться вдребезги.

Алиса отступила на шаг, врезаясь спиной в стену. Она ненавидела, когда её загоняли в угол. Буквально и метафорически.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.