

Андрей Ларионов

Дорога на Запад

18+

Андрей Ларионов
Дорога на Запад

«Автор»

2026

Ларионов А. Н.

Дорога на Запад / А. Н. Ларионов — «Автор», 2026

Война в Восточной Европе вынудила Марину и ее сына Остапа, а также дочку бежать на Запад. Она попадает в ФРГ, где попадает в водоворот событий, меняющих ее судьбу. Ведь ее судьба в конечном счете поселиться в Норвегии вдали от родины.

© Ларионов А. Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ДОРОГА НА ЗАПАД	5
ПРОЛОГ	6
ГЛАВА 1. ПУТЬ ДО БЕРЛИНА	8
ГЛАВА 2. ГОСТИНИЦА И ПОИСК РАБОТЫ	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Андрей Ларионов
Дорога на Запад
ДОРОГА НА ЗАПАД

РОМАН

ЛАРИОНОВ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

2026

ПРОЛОГ

Солнце клонился к Западу, все длиннее и длиннее ложились лучи дневной звезды. Стая небесных птиц летела в голубом небе. Однако это никак не занимало внимание Остапа. Мальчик едва вышел из подросткового возраста, и был еще очень юн. Все интересовало его в этом мире, от стука колес поездов до жужжащих стрекоз летящих с ближайших болот. Казалось сейчас эту идиллию мирной жизни ничто не нарушало. Все внимание Остапа было приковано к той сложной системе жизни в муравейнике, ведь там копошились сотни красных муравьев. Одни таскали какие-то соломинки и былинки, другие перетаскивали личинки еще не рождённых муравьев, а третьи занимались тем, что попивали дружно сахарный сироп, который разлил Остап для своих маленьких друзей.

Неожиданно на востоке загрохотало. Это было похоже на гром, однако, небо было чистым и безоблачным. Мальчик огляделся по сторонам, вглядываясь в ту сторону, откуда прилетела та мощная волна грома. Там за пшеничным бесконечным полем, а также амбаром и водонапорной башней, вдали реял столб дыма, который образовался, словно, ниоткуда.

Мать выскочила из хаты, и начала ругать Остапа.

– А ну немедленно ступай домой... – Бранилась она, пытаясь его даже отшлепать, как это было раньше, когда он был совсем малым.

– Что случилось?! – Изумился Остап, искренне недоумевая о том, что же случилось, что мать так стала неистово кричать на него.

Однако спорить он не стал, потому повинаясь приказу матери, вернулся в хату. На хуторе было беспокойно к вечеру. Люди галдели и обсуждали что-то громко. Говорили о каких-то глобальных и взрослых событиях, которые пришли к ним, в их же хутор.

Вечером, когда члены семьи уже собирались укладываться спать, мать сообщила, что завтра они уедут отсюда навсегда.

– Ложись, отдыхай. Завтра мы уезжаем в Европу...

– В Европу? Почему? – Спрашивал подросток Остап.

Однако эти вопросы остались не отвеченными.

Ночью, когда все спали, снова грохотало в небе, словно неистовый гром, карал эту землю. Остап проснулся от таких ужасных звуков, и прильнул к стеклу окна. Там во тьме вспыхивали огненные столбы дыма и в небе летели ракеты. Когда же все утихло, Остап вновь уснул в своей кровати.

Утро было бодрым и солнечным. Лето продолжало радовать ребенка своей безмятежностью и спокойствием, и казалось, что вчерашний «гром» был лишь отголоском чего-то могущественного и ужасного, что обрушилось на их край.

Целый день мать собиралась и заставляла детей помогать ей паковать сумки и чемоданы. К вечеру, когда солнце начало багроветь, садилось на западе, мать села на заднем сидении автомобиля. Рядом с ней сидели Остап и сестра Василиса. Водитель – местный таксист, которые иногда занимался извозом в окрестности, согласился увезти семью на вокзал в город. Потому, когда автомобиль тронулся, за окнами замелькали пшеничные поля и нависающее над ними синее бездонное небо, дышащее своей грядущей истомной жарой.

– Все, Остап, едем на Запад... – Резонно произнесла мать, которая выглядела чрезвычайно просто, с подвязанной косынкой на голове и длинном славянском платье. Ребята были одеты также по-деревенски, но чистенькие и опрятные.

Дорога на Запад начиналась именно сегодня в этот летний вечер. Остапу чудилось, что он видит что-то особенное и радужное в том новом мире, который его уже ждал где-то

по ту сторону от этих пределов. Марево заката разливалось по горизонту, и становилось все обширнее и объемнее...

ГЛАВА 1. ПУТЬ ДО БЕРЛИНА

Когда семейство приехало в аэропорт, мать отправилась узнавать информацию о ближайших рейсах в Германию. Как сообщали операторы воздушное пространство было закрыто над городом, потому ничего не оставалось, как ждать... Это случилось потому что начались бомбежки стратегических объектов в области.

Остап изнуренный и уставший слонялся по аэропорту, разглядывая толпы людей, которые с сумками и тюками ходили по мраморному полу. Диктор периодически объявлял о прибытии и отправке самолетов. Таблоиды показывали расписание. Казалось тут все шло мирным чередом, и не было никаких инцидентов. Однако позже ситуация поменялась. Закрыли воздушное пространство над городом, а вслед за ним перекрыли и трассу из города по направлению к востоку, и людям нельзя было улететь, уехать никуда.

Однако мать Остапа не собиралась ждать. Потому она решила самостоятельно добраться до железнодорожного вокзала. Этот город являлся весьма крупной дорожным транспортным узлом, потому оттуда легко можно было уехать в любом направлении.

В итоге разъяренная мать от ужаса, решила отправиться к железнодорожному вокзалу, и перебраться через границу на поезде. Через пару часов женщина, одетая крайне просто в деревенском платье и платке, а рядом с ней двое детей, расположились в зале ожидания на железнодорожном вокзале. Тут былолюдно, диктор также озвучивал периодически отправление и приход поездов.

На следующий к обеду им удалось с купленными билетами погрузиться на поезд идущую в Берлин. Мать Остапа нашла нужное купе и семейство на долгие два дня обосновались в десятом вагоне.

За окнами Остап видел бесконечные поля, леса, наполненные жизнью. Все пестрело от зелени. Яркое солнце восходило в небесах, и сверкало так ярко, что на душе у мальчика становилось хорошо. Отца Остап не видел очень давно, это началось, когда его мобилизовали на войну. В итоге мать осталась одна с двумя детьми.

Мерный стук колес убаюкивал подростка. И свежий ветер вырвался в приоткрытое окно. Казалось, что сейчас все было наполнено новой жизнью и новой надеждой. Что-то загадочное и таинственное скрывалось за горизонтом, к которому несли поезд. Движение на Запад было неизменным. Дорога уходила почти по прямой, лишь изредка встречались станции, на которых железнодорожные пути множились, а на запасных путях стояли вагоны и другие поезда.

Их путешествие прерывалось на время, когда поезд останавливался в крупных городах. Там было много людей. Все они занимались своими делами, иногда предлагали туристам и пассажирам в поездах свою продукцию. На одной из станций, что не являлась даже городом, мать Остапа решила купить пирогов для своих детей. Потому вышла и сошла с поезда, подходя к торговцу с наличкой. Это была Польша. Это было недалеко от Кракова.

Женщина предложила доллары в обмен на еду, и сделала это молча, так как не знала польского языка. Торговец что-то спросила, но мать Остапа дала понять, что не разговаривает на польском языке. И выразила желание жестами, что желает купить пироги у продавца. Торговец согласился продать ей свои пироги, отсчитав у нее нужное количество долларов.

Ночь погрузила во тьму все пространство вокруг. Проводница сообщила женщине, что скоро они доберутся до Берлина. Поезд пыхтел и стучал своими колесами, рвался вперед, куда-то во тьму, из которой начинали проступать как звезды мириады фонарей и огней далекого немецкого города.

Остап был разбужен своей матерью, и испытывал волнение сейчас. Что-то новое врывалось в его душу. Он не знал, что ждет их впереди в новой стране. Они просто уезжали от войны, потому что на родине началась война. Здесь в Германии, возможно, все было по-другому. Евросоюз был той непростой территорией, куда стекались со всего мира мигранты и беженцы в случае военных конфликтов и трудностей. Как позже узнал Остап в ФРГ проживали турки, сирийцы, кавказцы, арабы и даже африканцы, вроде египтян и других выходцев с континента Африки. Это была совершенно другая Германия, не та, что существовала много лет, когда коммунистический режим контролировал ГДР. Берлин изменился также, тут не было никаких стен, что разделяли бы районы на демаркационные линии. Существовала лишь одна единая ФРГ.

Берлинский вокзал во тьме казался едва приметным, мальчику не удалось даже разглядеть очертания этого строения. На перроне стояли люди с сумками и тюками, некоторые из них с интересом смотрели на поезд, который проехал всю восточную Европу.

– Добро пожаловать в Берлин! Это ваша станция... – Сообщила проводница, и мать со своими детьми, нагрузившись сумками и чемоданами, направилась к выходу. Город встречал их молчаливо. В небе не было сверкающих звезд, лишь пелена тьмы, что застилала Берлин.

ГЛАВА 2. ГОСТИНИЦА И ПОИСК РАБОТЫ

Мать Остапа звали Марина. Она была простой женщиной, однако, даже ей удалось скопить себе определенные финансовые запасы к тому времени, когда их застигла война. Эти деньги были как не зря кстати. Потому виза в Евросоюз, и стремительное бегство было спонтанным, но осознанным решением, дабы избежать трагической участи, оставшись на своей родине. Денег хватило на то, чтобы добраться до Берлина и снять там гостиницу. Дети сидели в номере, и играли, в то время, как мать искала тщетно работу. Она знала, что в новой стране, без знания языка ей придется очень трудно. Немецкий словарь простейших фраз не помогал ей. И вообще немцы не очень радушно встречали ее, ведь она была беженкой, и к тому же с двумя детьми.

Младшая сестра Остапа периодически плакала, когда мать исчезала где-то в таинственных кварталах Берлина. Девочка рыдала, растирая свои слезы по щекам, и все время хотела вернуться домой. Но не было ни отца, ни матери... Остап успокаивал свою сестру, и давал ей свои игрушки, чтобы она хотя бы на время перестала реветь.

Иногда Остап подходил к окну, и разглядывал пейзаж за стеклом. Там была весьма простая немецкая улочка по которой прохаживались прохожие и ездили автомобили. Здесь не было войны. Мирная жизнь царила безраздельно. Иногда мальчишка включал телевизор и смотрел немецкие каналы, там все было непонятно. Он не знал этот язык. И сидеть в номере было скучно.

Мать приходила уставшая и расстроенная. Работы не было. Ее все посылали к черту, ибо она была мигрантом в этой стране. Единственное что могло заинтересовать этих чужаков в ней, так это ее красота. Бордели часто привлекали к своей работе красивых женщин с Восточной Европы. Проституция была единственным способом заработать денег для такой несчастной и затравленной женщине, что убежала из своей страны.

Потому Марина пошла на этот шаг. Когда она поняла, что в ее кошельке больше нет денег, чтобы прокормить себя и своих детей, тогда она сама отправилась к такому сомнительному заведению, где тусовались темные личности, ищущих секса, развлечений с красивыми женщинами.

– Я хотела бы работать у вас... – Дрожащим голосом произнесла она, произнеся это на немецком с акцентом, используя словарь. – Мне нужны деньги.

Ее осмотрел мужчина в солнечных очках, увешенный золотыми цепями и в дорогой рубашке. Он осматривал ее, как товар или вещь, что согласилась продать свое тело.

– Как тебя зовут? – Громко и грубо произнес сутенер.

Тут в кабаре играла музыка, что заглушала речь людей, потому мужчина говорил с особым напором и силой. Женщина перевела его слова через телефонный переводчик, и поняла, о чем ее спрашивают.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.