



МАРИЯ КАТЦ

ПОКА
Я
ПОМНЮ ТЕБЯ

Мария Катц

Пока я помню тебя

<https://litres.ru/74100601>

SelfPub; 2026

Аннотация

Когда Сонхи получает таинственный ловец снов, её жизнь начинает рассыпаться на кусочки.

Странные сны становятся слишком реальными. А чувство пустоты внутри превращается в уверенность: когда-то она потеряла не только свою мечту, но и часть себя.

Следуя за красной нитью, Сонхи отправляется в путешествие через чужие миры, эпохи и судьбы, чтобы собрать осколки собственной истории.

Но чем ближе она подбирается к истине, тем чаще рядом оказывается загадочный юноша, которого она будто знает всю жизнь.

Или множество жизней.

Романтическое фэнтези в атмосфере корейских дорам и вебтунов.

Содержание

Глава 1. Взгляд сквозь тайну	4
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Мария Катц

Пока я помню тебя

Глава 1. Взгляд сквозь тайну

— Держись!

Отчаянно хватаюсь за чью-то руку. Силы на исходе, но пальцы сжимают ладонь так крепко, что уже онемели от боли. Перед глазами все расплывается. Единственное, что я могу видеть — это очертания фигуры в высокой шляпе. Фигура протягивает мне руку, и я вишу на ней, на волоске от своей смерти. Оглядываюсь назад — под ногами высота по меньшей мере в 30 этажей. Внутри все сжимается в тугую пружину, ноги холодеют и подкашиваются, голова идет ходуном. Кровь пульсирует и бьет по вискам, в ушах начинает звенеть. Я поднимаю взгляд на человека, который пытается спасти меня от неизбежного падения. Палящее солнце мешает рассмотреть его черты, тень от шляпы скрывает лицо.

Хочу что-то сказать, но изо рта вырывается лишь нечленораздельный крик.

«Я падаю? Как я здесь оказалась? Что вообще происходит?!». Все это хотелось высказать разом, но язык не шевельнулся, парализованный страхом.

Человек наверху обхватил мою слабеющую ладонь обеими

ми руками, пытаюсь вытащить меня из этой бездны.

— Я держу тебя! Только не отпускай! — прозвучал отчаянный голос.

В нем была надежда на спасение. Но я смогла лишь измученно выдавить:

— Отпусти меня.

Пальцы перестали подчиняться моей воле и разжали чужую ладонь. В полете с огромной высоты я ощутила все то, чего не чувствовала уже очень давно. Ужас, восторг, легкость, смирение.

«Наконец-то, я свободна», — последнее, что пронеслось в голове.

* * *

Кан Сонхи с криком поднялась с постели, очнувшись в холодном поту. Тяжело дыша, она посмотрела на часы. 7:00. Будильник трезвонил птичьим гомоном. Сонхи приложила трясущиеся ладони к лицу, все еще переживая ощущение падения. Леденящий душу страх проник под кожу, пуская по ней мурашки.

Давно ей не снилось что-то настолько реалистичное. Отдышавшись, девушка выключила будильник, спустила ноги с края кровати и отправилась в ванную. В голове будто гудел рой разъяренных пчел. Сонхи посмотрела на себя в зеркало — растрепанные темные волосы обрамляли помятое лицо. В застывших глазах девушки спряталась усталость, словно она и не спала. Но пора было идти на работу.

Чистя зубы, Сонхи постепенно возвращалась в реальный мир с его заботами и обязанностями. Сегодня вторник. Нужно выйти из дома в 8:00, чтобы успеть ровно к 9:00. Сесть на 356 автобус, доехать до Каннама, зайти в бизнес-центр «Самсондон», подняться на 7 этаж. Пройти в отдел маркетинга, обязательно поздороваться со всеми коллегами и начальником, не забыв вежливо улыбнуться и поклониться. Сказать «Доброе утро», и непременно услышать в ответ: «Доброе утро, Сонхи-щи». И так каждый день.

Неделя за неделей.

Месяц за месяцем.

Год за годом.

Умывшись, девушка еще раз посмотрелась в зеркало и попыталась выдавить из себя улыбку. Получилось очень вымученно и фальшиво. Так, будто ей и не хотелось улыбаться. Но правилам приличия и корпоративному этикету было на это плевать.

«Как долго я смогу поддерживать этот фасад и притворяться, что довольна своей жизнью?», — в очередной раз задалась вопросом Сонхи, отворачиваясь от огорченного отражения.

Ее имя буквально означало «чистая радость». Какая насмешка судьбы. Ей 30 лет, живет одна, отношений не было уже 3 года. Все детские мечты позабыты и похоронены под толстой плитой сожалений и стыда. Она вставала по утрам, ходила на работу. Возвращалась домой, ужинала, смотрела

дорамы и ложилась спать. В выходные изредка выбиралась из дома для встречи с парочкой старых друзей. Пыталась ходить на свидания вслепую, заведомо предчувствуя провальность каждого из них. Гуляла по паркам, пила холодный кофе, ела рамен и токпокки. Все как у всех. Самая обычная жизнь.

Так почему же ей хотелось, чтобы сон о падении оказался реальностью? Почему каждый день вызывал у нее дикую клаустрофобию? Где найти выход из этого замкнутого цикла «нормальной взрослости»?

Заходя в офис, Кан не могла отделаться от чувства, что все детали вокруг нее — просто декорации. Люди, предметы, интерьеры — лишь массовка и реквизиты в какой-то постановке, которая шла бесконечно. Никто ее не смотрел, никто не комментировал, не освещал. Она просто продолжала идти, и Сонхи приходилось принимать в ней участие. Будто кто-то отснял один день из жизни девушки и поставил касету на повтор, проигрывая запись. Снова и снова.

Отработав положенные 8 часов, Сонхи вышла из здания небоскреба и вдохнула тягучий летний зной. На дворе июнь, лето в Сеуле уже выдалось жарким. Вечер обволакивал все вокруг мягким золотистым светом. В такую погоду хотелось только гулять и идти, куда глаза глядят, ни о чем не думая. Так девушка и поступила — отправилась в сторону набережной реки Ханган, захватив по дороге свой любимый айс-американо. Вдоль реки неспешно прогуливались мамочки с ко-

лясками, смеющиеся парочки и одиночки в офисных галстуках и костюмах. Сонхи достала наушники и надела их, включив свою любимую песню. Кофе приятно освежал и бодрил. То, что нужно, после очередного дня упорной работы во имя стабильности и финансовой защищенности. Ведь ради этого люди тратят большую часть своего времени, служа корпорациям?

Свежий бриз со стороны реки окутал девушку с ног до головы. Глубоко вдохнув, она подошла к перилам и посмотрела на воду. Олимпийский мост искрился бликами от солнечных лучей, отражавшихся от зеркальной глади. Машины следовали друг за другом неспешной вереницей. Сонхи облокотилась на ограждение и посмотрела вниз. Какая тут высота? Было бы больно с нее упасть в воду? Почувствовала бы она то же самое, что в своем сне? Как отреагировали бы близкие на ее гибель?

Девушка засмотрелась на реку, будто пыталась найти ответы на свои вопросы в ее мелкой ряби. И тут из глубины проступила фигура мужчины, в высокой полупрозрачной шляпе кат и ханбоке цвета спелой сливы. На этот раз широкие поля головного убора не мешали рассмотреть лицо, но Сонхи и без того была уверена — это человек из ее сна.

Высокий молодой мужчина был одет в традиционный корейский костюм, расшитый золотыми нитями и белоснежными журавлями. Незнакомец из водной глади смотрел прямо на девушку, и в выражении его лица угадывалась радость?

Он улыбался, прищурив глаза, отчего вокруг них проступила паутинка морщинок. Фигура в воде подняла руку и помахала.

Сонхи глядела на это, словно замороженная. Неужели, правда он? Девушка не могла поверить в то, что видит. Она моргнула, и видение тут же исчезло. Кан обернулась, посмотрела по сторонам, еще раз глянула вниз на реку.

Никого.

«У меня что, галлюцинации?», — недоумевала она.

Сонхи закрыла глаза и тряхнула головой. Внезапный порыв ветра заставил ее поежиться и отступить от перил.

«Кажется, кто-то пересмотрел дорам. Или не выспался. Пора домой», — подумала девушка, направившись в сторону автобусной остановки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.