

Сказки на ночь

Хранители волшебных снов



Автор: Валерий Расс

Валерий Расс

Сказки на ночь. Хранители волшебных снов.

<https://litres.ru/74100818>

SelfPub; 2026

Аннотация

Укладывание спать превратилось в ежевечернюю битву? Ребенок отказывается идти в кровать, просит поиграть еще "пять минуточек" и никак не может успокоиться после активного дня?

Эта аудиокнига/книга — ваш секретный ключ к спокойным вечерам.

«Сказки на ночь: Хранители волшебных снов» — это не просто сборник из 12 добрых историй. Это уникальный инструмент, созданный с использованием мягких психологических техник расслабления. Текст сказок написан в особом, «убаюкивающем» ритме. Через специальные сенсорные якоря (ощущение тепла, тяжести, монотонные звуки) тело ребенка рефлексивно расслабляется вслед за главными героями.

Вместе со Старым Мудрым Мишкой, Зайкой в вязаной кофточке, Деревянным Паровозиком и Звездным Дракончиком ваш малыш шагнет на страницы старинной объемной книги. Их ждет путешествие через бумажный снежный лес, чаепитие

у Мастера Снежных Снов, поездка на Сонном Экспрессе и погружение в Долину Мягких Подушек.

Содержание

Сказки на ночь:

5

Конец ознакомительного фрагмента.

27

Валерий Расс

Сказки на ночь. Хранители волшебных снов.

Сказки на ночь:

Как Плюшевый Дракончик принес хорошие сны

Маленький мальчик Тёма очень долго ждал этого дня. Сегодня мама и папа подарили ему игрушку, о которой он мечтал целую вечность — мягкого, пушистого Звездного Дракончика с блестящими, как ночное небо, крылышками.

Весь вечер Тёма не выпускал его из рук. Он показал Дракончику свою комнату, накормил его понарошку манной кашей и, когда пришло время ложиться в кроватку, крепко-крепко обнял.

—



койной ночи, мой Дракончик, — прошептал Тёма, закрывая глазки.

В комнате стало тихо-тихо. Только старые настенные часы мерно тикали: тик-так, тик-так... Тёма сладко засопел.

И вот, когда серебристый луч луны заглянул в окно и коснулся кровати, произошло настоящее чудо. Плюшевый Дракончик смешно сморщил бархатный носик, тихонько чихнул и... открыл глаза. Он осторожно, чтобы не разбудить Тёму, выбрался из-под одеяла и потянулся.

На коврике возле кровати сидели другие игрушки. Они уже давно жили у Тёмы и с любопытством смотрели на новичка. Там был Старый Мудрый Мишка с заплаткой на ухе, Деревянный Паровозик и Зайка в вязаной кофточке.

— Здравствуй, — шепотом сказал Старый Мишка. — Добро пожаловать в наш дом. Мы очень рады тебе. Тёма так долго тебя ждал.



ствуите, — так же тихо, шепотом, ответил Дракончик. Он спустился по одеялу на коврик и уселся рядом с ними. — Я тоже очень ждал встречи с Тёмой. Вы знаете, откуда я прилетел?

Игрушки покачали головами, устраиваясь поудобнее на мягком ковре.

— Я прилетел из Долины Сонных Облаков, — начал свой рассказ Дракончик, и его голос звучал тихо, как журчание ручейка. — Там, высоко-высоко в небе, где рождаются звезды, есть фабрика снов. Все мягкие игрушки появляются именно там. Днем мы спим на пушистых облаках, которые мягче любой перины...

Зайка в вязаной кофточке сладко зевнул. Рассказ Дракончика был таким спокойным и убаюкивающим.

— А по вечерам, — продолжал Дракончик, — мы ловим маленькими лапками звездный свет. Мы собираем его в свои плюшевые животики и крылышки, чтобы потом приносить детям самые добрые и светлые сны. Я собирал звездный свет много-много дней, чтобы принести его именно сюда, в эту комнату.

Дракончик чуть-чуть приподнял свои крылышки, и игрушки увидели, как они слабо, очень мягко светятся в тем-

ноте, словно маленькие ночники.

— Как красиво... — прошептал Деревянный Паровозик и тоже зевнул. — У меня даже колесики устали и хотят спать.

— В Долине Сонных Облаков, — тихонько говорил Дракончик, — есть правило. Игрушка находит своего малыша только тогда, когда малыш готов увидеть самый волшебный сон. Сегодня я чувствую, что мы будем смотреть сказочные сны все вместе. Моего звездного света хватит на всех.

Старый Мишка с заплаткой на ухе улыбнулся и закрыл глаза. Зайка прислонился к Паровозику, и они оба тихо засопели. Умиротворение и тепло разлились по всей комнате.

Дракончик посмотрел на своих новых друзей. Ему тоже стало очень-очень уютно. Он тихонько забрался обратно на кровать, лег под теплое одеяло рядом с Тёмой и прижался к его теплой щеке.

Мальчик во сне улыбнулся и обнял Дракончика. Звездный свет с его крылышек превратился в добрую, тихую сказку, которая плыла по комнате...

Глазки закрываются... Игрушки спят. Дракончик спит. И тебе пора спать. Баю-бай...

Как Дракончик и друзья лунный лучик ловили

Наступил следующий вечер. За окном стемнело, на небе зажглись первые звездочки, а в комнате мальчика Тёмы воцарилась тишина. Тёма сладко спал в своей кроватке, укрывшись любимым одеялом с корабликами.

Плюшевый Звездный Дракончик лежал рядом. Убедившись, что малыш уснул, он тихонько-тихонько, чтобы не скрипнула пружинка в матрасе, сполз на коврик. Там его уже ждали друзья: Старый Мишка, Зайка в вязаной кофточке и Деревянный Паровозик.

— Доброй ночи, — прошептал Мишка и поправил свою заплатку на ухе. — Сегодня такая тихая ночь...

Игрушки уселись в кружок. Обычно комнату освещал серебристый лунный луч, который падал прямо на пушистый ковер. В этом свете игрушкам было уютно секретничать. Но вдруг на небе появилась большая, мягкая, как подушка, туча. Она закрыла луну, и в комнате стало совсем темно.

— Ой... — тихо пискнул Деревянный Паровозик. — Лунный лучик пропал. Мне немножко неуютно, когда так темно. А вдруг в углах прячутся подкроватные монстры?

Зайка тоже поежился и придвинулся поближе к большому теплому Мишке.

— Не бойся, Паровозик, — мягко улыбнулся Звездный Дракончик. — В темноте нет ничего страшного. Темнота — это просто большое, пушистое одеяло, которым ночь укрывает наш дом, чтобы глазкам было легче отдыхать. Но если тебе грустно без света, мы это исправим.



Дракончик закрыл глаза и глубоко вздохнул. Игрушки за-
таили дыхание. Вдруг крылышки Дракончика и его плюше-

вый животик начали мягко светиться теплым, золотисто-синим светом. Этот свет был похож на светлячков в летнем саду.

В комнате снова стало уютно.

— Ух ты... — выдохнул Зайка и сладко зевнул. — Как красиво.

— А теперь смотрите, — шепнул Мишка. Он поднял свою мохнатую лапу так, чтобы она оказалась между светящимся Дракончиком и стеной. На обоях появилась большая, но совсем не страшная тень.

—



же собачка! — обрадовался Паровозик. — А если я сделаю ушки вот так? — Зайка поднял лапки, и на стене появилась тень длинноухого кролика, который смешно жевал воображаемую морковку.

Игрушки тихонько, беззвучно смеялись. Оказалось, что тени — это совсем не монстры, а просто веселые картинки, которые можно рисовать светом в темноте. Они играли в теневой театр, пока туча за окном не поплыла дальше, освободив круглую, сонную луну.

Лунный луч вернулся на ковер, погладив игрушки по головам.

— Ох, что-то я совсем устал, — пробормотал Паровозик, и его глазки-бусинки начали закрываться. — Спасибо тебе, Дракончик. Теперь я знаю, что ночь добрая.

— Пора спать, друзья, — кивнул Старый Мишка. Он первый лег на бок и зарылся носом в ворс ковра. За ним свернулся клубочком Зайка. Паровозик тихонько свистнул во сне.

Дракончик погасил свой звездный свет, оставив лишь крошечное свечение на кончиках крыльев — на всякий случай. Он забрался обратно на кровать, к Тёме. Мальчик во сне повернулся и закинул ручку на пушистого друга.

В комнате стало невероятно тихо. Туча укрыла небо, одеяло укрыло Тёму. Сны спускались на мягких лапках.

Глазки закрываются... Ночь обнимает всех. Спи... Баю-бай...

Загадка под кроватного королевства

Дом медленно погружался в сон. За окном перестал гудеть ветер, стихли шаги на улице, и даже старая сова, живущая на высоком дереве во дворе, спрятала клюв под крыло, чтобы немного вздремнуть. В квартире было совсем тихо. Только холодильник на кухне изредка тихонько урчал, словно мурлыкал колыбельную.

В детской комнате слабо светил ночник в форме полумесяца. Маленький Тёма крепко спал. Его дыхание было ровным и спокойным: вдох... выдох... вдох... выдох...

Когда стрелки на часах показали полночь, пушистое одеяло на кровати Тёмы чуть-чуть зашевелилось. Оттуда осторожно, чтобы не задеть мальчика, высунулась плюшевая голова Звездного Дракончика. Он осмотрелся, моргнул своими блестящими глазками и, мягко перебирая лапками, съехал по простыне вниз, прямо на пушистый ковер.

Там его уже ждали верные друзья. Старый Мудрый Миш-

ка сидел, прислонившись к ножке стула. Деревянный Паровозик дремал на коврике, а Зайка в вязаной кофточке задумчиво разглядывал узоры на обоях.

— Доброй ночи, друзья, — прошептал Дракончик, усаживаясь рядом. — Как прошел ваш день?

— Ох, день был очень насыщенным, — вздохнул Старый Мишка и погладил свой плюшевый животик. — Тёма строил из кубиков огромную башню. Я был там главным охранником. Это очень ответственная работа, знаете ли. Я так устал стоять на посту, что сейчас мои лапы гудят, и мне хочется только одного — спать.

— А я возил цветные карандаши из одного угла комнаты в другой, — тихонько прогудел Паровозик. — Мои деревянные колесики проехали сегодня целые километры. Чух-чух... Я тоже очень устал.

Дракончик огляделся. Действительно, комната выглядела немного уставшей после долгих дневных игр. Возле шкафа валялись три синих кубика. Под столом лежал забытый красный карандаш. А посреди ковра кто-то оставил один полосатый носочек.

— Знаете, — тихо сказал Дракончик, — когда вокруг по-

рядок, сны получаются гораздо слаще. Воздух в комнате становится легким-легким, и добрым сказкам проще залетать в форточку. Может быть, мы немного поможем Тёме и приберемся, пока он спит? Совсем чуть-чуть.

Игрушки переглянулись и согласно закивали. Делать добрые дела вместе — это ведь так приятно. Тем более, когда никто не торопит.



Они принялись за дело очень медленно и плавно. Никто не шумел. Старый Мишка вперевалочку подошел к кубикам.

Он брал их своими мягкими лапами по одному и аккуратно складывал в коробку. Стук... пауза... стук... пауза... Звук был таким тихим, словно кубики сами укладывались спать.

Зайка в вязаной кофточке подобрал полосатый носочек. Он бережно свернул его в мягкий клубочек и положил на стул. — Спи, носочек, — прошептал Зайка. — Завтра Тёма снова наденет тебя на свою теплую ножку.

А Деревянный Паровозик медленно покатился к красному карандашу. Он аккуратно подтолкнул его своим носом, и карандаш покорно покатился на место, в пенал.

Осталось только проверить, не закатилось ли что-нибудь под кровать. Там всегда было темнее всего. Под кроватное царство скрывало много тайн — туда часто убегали мячики и прятались потерянные детальки от конструктора.

Дракончик зажег кончики своих крыльев слабым, уютным светом, чтобы осветить путь, и Паровозик медленно заехал под кровать.

Вдруг оттуда послышался тихий, удивленный возглас: — Ой... Смотрите... Что это?



Мишка, Зайка и Дракончик заглянули под свесившийся край одеяла. В самом дальнем углу, среди пылинок, которые танцевали в лунном свете, лежало что-то странное. Это был небольшой стеклянный шарик. Но не простой. Внутри него клубился туман, и он очень слабо, едва заметно светился сиреневым светом. Казалось, внутри шарика спит маленькая, крошечная галактика.

Старый Мишка осторожно протянул лапу и выкатил шарик на середину ковра.

Игрушки сели вокруг него кругом. Завороженные, они смотрели на мягкий сиреневый свет. Свет пульсировал так медленно и ритмично, словно шарик дышал. Вдох... выдох... Глядя на него, глаза сами собой начинали слипаться.

— Какой красивый, — зевнул Зайка, прикрывая рот мягкой лапкой. — Откуда он взялся? Тёма никогда им не играл.

— Там, внутри, что-то есть, — прошептал Паровозик. — Мне кажется, я вижу там крошечные домики... Или деревья...

Звездный Дракончик внимательно посмотрел на шарик. Его глаза расширились от удивления. — Я знаю, что это, — благоговейно прошептал он. — Это Семя Снов. Такие шарики иногда падают из Долины Сонных Облаков, когда звезды случайно роняют их вниз. Если коснуться его в правильное время, он может открыть дверь в совершенно другой, волшебный мир. Мир, где живут самые удивительные сны.

— Давай откроем его сейчас! — встрепнулся Зайка, даже забыв про сон.

Но Дракончик покачал головой. — Нет, малыш Зайка. Волшебство не терпит суеты и усталости. Посмотри на себя — твои ушки совсем опустились, а Паровозик уже почти

спит на ходу. Чтобы отправиться в новый мир снов, нужно как следует отдохнуть. Мы спрячем этот шарик до завтрашней ночи. А завтра, когда Тёма уснет, мы узнаем, что за сказка прячется внутри.

Зайке очень хотелось заглянуть внутрь, но он так устал за день, и его глаза так сильно слипались, что он не стал спорить.

Мишка аккуратно накрыл светящийся шарик чистым носовым платочком, чтобы его свет не мешал спать.

— Завтра, — пробормотал Паровозик, закрывая глаза. — Завтра будет новая сказка...

Игрушки навели порядок и теперь чувствовали такое приятное, тяжелое расслабление во всем теле. Их лапки и колесики отдыхали. Мишка лег на бок, обняв лапами ковер. Зайка прижался к его теплой спине. Паровозик тихонько сопел.

Дракончик посмотрел на спящих друзей, улыбнулся и погасил свои крылышки. Он тихо забрался на кровать Тёмы, свернулся калачиком возле его плеча и закрыл глаза.

Стеклянный шарик под платочком тихо пульсировал в такт их дыханию, обещая завтра подарить новое, удивитель-

ное путешествие. Но это будет завтра... А сейчас...

Тишина. Спокойствие. Глазки закрываются. Все спят. И тебе пора. Баю-бай...

Тайна Леса Оживших Рисунков

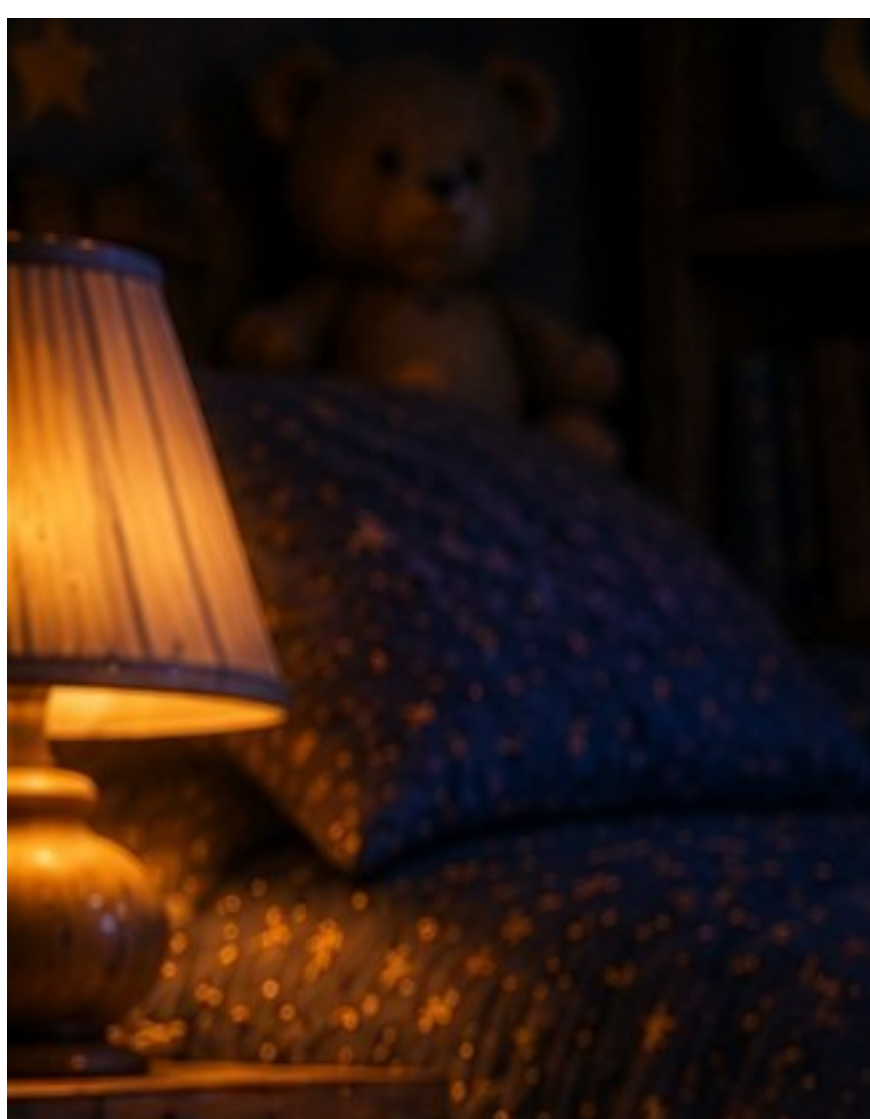
День подошел к концу. Солнышко давно спряталось за горизонт, уступив место большой, круглой, серебряной луне. В комнате маленького Тёмы всё затихло. Мальчик спал в своей уютной кровати. Сегодня он очень много бегал, прыгал и рисовал, поэтому уснул быстро и крепко. Его дыхание было ровным и спокойным: вдох... выдох... вдох... выдох...

Как только в доме стало совсем тихо, под кроватью кто-то тихонько завозился. Это проснулся Старый Мудрый Мишка. Он потянулся, расправил свою заплатку на ушке и медленно вылез на пушистый ковер. Следом за ним, смешно перебирая лапками, выпрыгнул Зайка в вязаной кофточке. Деревянный Паровозик выехал из своего гаража под стулом, тихонько скрипнув колесиком. А с кровати, расправив мерцающие крылышки, плавно спустился Звездный Дракончик.

Игрушки собрались в центре комнаты, прямо на лунном лучике. Вчера они накрыли носовым платочком свою удивительную находку — стеклянный шарик, внутри которого клубился сиреневый туман.

— Ну что, — шепотом спросил Зайка, и от нетерпения его длинные ушки задрожали. — Пора? Мы откроем его сегодня?

—



— так же тихо ответил Дракончик. Его голос звучал мягко и успокаивающе. — Сегодня самое подходящее время. Все вокруг спят, и ничто не помешает волшебству.

Мишка осторожно, двумя лапами, приподнял платочек. Как только шарик оказался открыт, комната наполнилась очень мягким, теплым сиреневым светом. Туман внутри шарика закружился медленнее, словно приглашая друзей заглянуть внутрь.

— Как же нам туда попасть? — задумчиво прогудел Паровозик. — Я ведь деревянный, а шарик такой маленький. Я туда не помещусь.

Дракончик ласково улыбнулся. — В мире снов размер не имеет значения, Паровозик. Главное — это закрыть глаза и поверить. Давайте все вместе положим лапки на шарик.

Мишка протянул свою мохнатую лапу. Зайка положил сверху свою. Паровозик прислонился к шарiku деревянным носиком, а Дракончик накрыл их всех своим звездным крылышком.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.