



Ирина
Одарчук
Паули

Говорящая природа

Ирина Одарчук Паули
Говорящая природа

«Автор»

2026

Ирина Одарчук Паули

Говорящая природа / Ирина Одарчук Паули — «Автор», 2026

«Земля — наш дом, она живая маска, / И мы в ответе за её черты...» «Говорящая природа» — это глубокий лирико-эпический роман в стихах, в котором пейзаж перестает быть просто фоном и становится главным, живым, дышащим и мыслящим героем. Произведение представляет собой поэтическую притчу о неразрывной, мистической связи человека и земли, о голосе леса, который умеет не только радовать, но и предостерегать, и карать. Сюжет и содержание: Произведение мастерски сочетает в себе тонкую философскую лирику и яркий фольклорно-сказочный нарратив. Если первые главы посвящены размышлениям о «вещем» языке природы, её пульсе и гармонии, то в центре сюжетной линии оказывается девушка Марья. Когда на родные леса приходит беда в виде бездушной техники и человеческой жадности, Марья слышит зов земли. Вступив в схватку с разрушителями и пройдя через мистические испытания, дарованные духом-хранителем, она берет на себя роль уста леса.

© Ирина Одарчук Паули, 2026

© Автор, 2026

Ирина Одарчук Паули

Говорящая природа

Пролог

Говорящая, вещая природа,
Где заливается звонкий соловей,
Её дыханье — словно непогода,
Но сердцу делается всё милей.
Тропинка, едкая заметна глазу,
Уводит в таинственный лесной покой,
А дикий кот — ни днём, ни ночью сразу —
Бредёт по тропам, связанным с луной.
Сторонится он людского стана,
Но клочья шерсти находят в кустах,
Глаза горят среди ночного тумана,
И ходят слухи в деревнях и городах.

Глава 1

Отныне Марья внемлет голосам —
Есть в этом роде нечто колдовское.
И лес, и поле — всё как по часам
Тянутся к людям, и в том нет пустого.
Их речи пронзительны и чисты,
Как эхо, что по чащам разливается.
Природа говорит устами листьев,
И песнь её душевною слывёт.
То пламенем бушует, то стихает,
И в этом пульсе — жизни долгий ход.
А за горами, где долина тает,
Царит покой, что сердце бережёт.
Но что готовит нам великий дух витрины?
И в чём — природы главная тайна?

Глава 2

И та печаль, что с осенью приходит,
Разольётся в безмолвии полей.
У каждой ели лист золотой отходит,
И будет ждать до будущих дождей.
Лиса за зайцем бросится в погоню,
Тот улепётывает со всех лап.
От шума лес рыдает, стонет, стонет —
И ветер тот не позабудет, нет, не трап.
Он перескажет всем дубравам повесть,
Как зверь спасался от лихой беды,
И в этом шорохе — и боль, и совесть,
И первозданный ужас пустоты.

Глава 3

Вновь говорком, едва слышным для уха,
Природа шепчет древние слова.

Она для нас — и не для злого духа,
Богом избрана — и жива.
А мы — её сыны и дочери,
Говорящего мира семья.
В лесах растут молочайники —
И снятся им волшебные края.
Мы призваны беречь и слушать
Язык ветров, воды и трав,
И в каждой капле, в каждой суше
Найти божественный устав.

Глава 4

На ветру качаются деревья,
Их лик прекрасен в золотой пылице.
Гармонией исполнены творенья,
И виден пик их издали — к лицу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.