

Игорь Леванов
Кандалакша -
место силы.
Взорванный сейд



Игорь Леванов

**Кандалакша - место
силы. Взорванный сейд**

«Автор»

2026

Леванов И.

Кандалакша - место силы. Взорванный сейд / И. Леванов —
«Автор», 2026

Книга "Кандалакша - место силы. Взорванный сейд" в жанре психологической фантастики автор Игорь Леванов (Мудрец, равный северному сиянию). Место силы в Кандалакше становится не просто локацией, а символом внутреннего баланса: пауза между импульсом и действием, контекст и ответственность превращают кризис взорванного сейда в возможность для нового уровня осознания и просветления. Взорванный сейд функционирует как обвинительный акт перемен: разрушение старых опор открывает путь к созданию крепкой основы, основанной на внимании, эмпатии и этике информации. Двойной ритм: солнечный ветер как направление и дисциплина, северное сияние — многомерность восприятия, эмпатия и ответственность. Жизнь в эпоху технологических перемен: как цифровые потоки и новые формы знаний требуют переосмысления ценностей и подходов к образованию, коммуникации, лидерству, осознанию и просветлению. Целевая аудитория читатели, интересующиеся мифологическими образами в сочетании с современными технологическими.

© Леванов И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Особенность Кандалакши – места силы	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Игорь Леванов

Кандалакша - место силы. Взорванный сейд

Глава 1. Особенность Кандалакши – места силы

Вступление

Книга «Кандалакша — место силы. Взорванный сейд» в жанре психологической фантастики.

Кандалакша в Мурманской области за полярным кругом на берегу Белого моря, полярная ночь с солнечным ветром и северным сиянием сменяется «бесконечным» полярным днём необычной яркости, и воздух пахнет солью, соснами и древними легендами.

Кандалакша - место силы, где физическая география и духовная энергия переплетаются в единый поток. Среди легендарных артефактов сейд — не просто артефакт, а символ того, что сила может быть и материальной, и мистической одновременно. Взорванный сейд — как момент кризиса в культуре: ломаются старые опоры, и на их месте рождается новая форма понимания.

Взорванный сейд превращает прошлое в карту возможностей; из пепла восстаёт новая энергия, готовая поддерживать людей на пути к большому благу.

Кандалакша как место силы становится не просто локацией, а символом внутреннего баланса, который человек может найти в условиях кризиса опор.

Взорванный сейд — образ разрушения старых основ восприятия, за которым скрывается возможность построить новую основу через внимательность, эмпатию и ответственный выбор.

Книга приглашает читателя увидеть, как внутренняя сила и коллективная ответственность могут превратиться в двигатель общественного добра, если человек обращается к двум архетипам: солнечному ветру и северному сиянию.

Место силы в Кандалакше служит не магическим талисманом, а практической школой внимания: пауза между импульсом, контекстуализация и сознательный выбор.

Взорванный сейд символизирует не утрату возможности, а переход к новой форме устойчивости: когда опора временно исчезает, внутри рождается новая опора — ясное направление и забота о ближнем.

Сейд как прочная база внутри человека — центр, который выдерживает штормы повседневности и внешние кризисы.

Прилив и отлив как метафоры циклов внимания и эмоциональной регуляции: в периоды наполненности и в периоды тишины.

Солнечный ветер — дисциплинированное движение к целям, без слепой спешки.

Северное сияние — многомерность восприятия, эмпатия к разным культурам и способность видеть множество путей.

Что читатель найдёт в книге

Объяснения теории и практические задания по развитию устойчивого внимания и этики информационных потоков.

Притчи и сцены, которые иллюстрируют переход от разрушения старых опор к созданию нового коллективного основания.

Инструменты для повседневной жизни: паузы перед реакцией, контекстуализация, эмпатия и ответственное лидерство в цифровом мире.

Присоединиться к путешествию, в котором каждый может стать носителем внутренней силы — сейда внутри себя — и внести вклад в общее благо, используя образ королевы северного сияния как ориентир к балансу света и тени.

Игорь Леванов

Мудрец, равный северному сиянию

Кандалакша – место силы

Кандалакша в полярный день — уникальная точка, где свет и тьма не сменяются привычной ночью, «бесконечный» день; в полярную ночь небо окрашено северным сиянием, а атмосфера наполнена особой энергией.

Место силы здесь воспринимается не как географическая «точка», а как динамическая среда, где природа и культура создают благоприятный энергетический фон для восприятия, роста и исцеления.

Место силы формирует внутренний ресурс: люди приезжают за энергией, чтобы перезагрузиться, сосредоточиться и восстановить эмоциональное равновесие.

Энергетический эффект связан с сочетанием светового спектра и уникальной географии региона; воспринимаемая энергия усиливает внимание к контексту осознания, просветления и эмпатии.

Королева северного сияния в изумрудном шёлковом платье, в золотой короне украшенной бриллиантами звёзд со сверкающими сапфирами. Спросила Игоря:

- Какой истины надо? Я помочь буду рада.

Игорь погладил седую бороду и попросил показать преимущества восприятия Кандалакши как места силы.

Королева загадочно улыбнулась, подняла руку со сверкающими бриллиантами колец и перечислила преимущества восприятия Кандалакши как места силы.

1. Улучшение психического благополучия

Регулярное пребывание в месте, где энергия окружает человека, поддерживает расслабление, снижает тревожность и способствует устойчивости к стрессу.

2. Повышение творческой фокусировки

Интенсивное визуальное окружение и редкие световые феномены стимулируют ассоциативную работу мозга, что приводит к новым идеям и решениям.

3. Развитие эмпатии и культурной осознанности

Место силы — мультикультурное пространство: гости и жители могут обмениваться опытом, взглядами и практиками, что расширяет горизонты восприятия.

4. Этические и социальные эффекты

Появление общих инициатив вокруг духовной и культурной поддержки, взаимопомощи и ответственного туризма.

5. Энергетика поля и восприятие

Полярный день создаёт «метеорологическую» энергетику: свет не отпускает, он поддерживает внимание и бдительность, помогая людям замечать детали и глубже понимать контекст.

Северное сияние в небе — символ эмпатии и многомерности: видеть мир глазами других культур, мыслей и историй, что снижает предвзятость и усиливает сотрудничество.

Королева северного сияния растворилась в лучах незаходящего солнца.

Особенность взорванного сейда

Сейды — священные камни, обычно, большой камень, стоящий на трёх маленьких основаниях.

В Кандалакше после Великой отечественной войны дети нашли противотанковую мину. Разожгли под сейдом костёр, бросили противотанковую мину, она взорвалась, выбила одну из опор сейда. Хулиганы, но что тут скажешь, но загляните в Библию. Моисей задержался на Горе Моисея, евреи собрали золото и сделали Золотого тельца, чтобы вернуться египетское

рабство, подарить фараону Золотого быка – Аписа, чтобы фараон простил хулиганства, которые совершили, уходя из египетского рабства, которые называют египетские казни. Моисей сказал, чтобы брат убил брата и сломал каменные скрижали с заповедями Бога. Затем, Моисей дал людям новые Скрижали Завета.

Игорь спросил авторов самого большого русскоязычного портала прозы «Проза.ру», что сначала собирать камни или разбрасывать камни? Авторы ответили: сначала собирать. Но Соломон в Библии сказал: «Сначала разбрасывать камни. Как это сочетается с взорванным сейдом?»

В Кандалакше – месте силы, в полярный день незаходящего солнца, Игорь рассматривал в взорванный сейд на берегу Белого моря.

Вдруг возле сейда проявилась Королева северного сияния, излучая изумрудный свет, улыбнулась и объяснила Игорю:

- Соломон в Библии часто интерпретируется как мудрец, который умеет видеть контекст и принимать долгосрочные решения. В разных текстах можно встретить как образ “разбрасывать камни” (настройка окружающего мира через первичные действия), так и “собирать камни” (фундаментальные принципы, накопления мудрости). В разных источниках трактовки допускают обе перспективы в зависимости от сцены и цели повествования.

Взорванный сейд и двойственность подходов

Взрыв сейда (образ разрушения опоры) символизирует кризис доверия к поверхностным уровнем восприятия и к догматическим ярлыкам. В таком контексте вопрос о том, что важнее — собрать основы или разложить их заново — становится центральной проблемой: что из того сохранит устойчивость, а что откроет новые перспективы.

Метафора «логики Соломона» может смешаться с идеей потока космической любви: внутренний свет и тень, пауза и действие, контекст и выбор.

Соотношение между двумя образами

Соломон: разбрасывать камни — образ действий, которые создают новый контекст и открывают путь к новому пониманию. Это может символизировать провокацию к переосмыслению и к переоценке устаревших моделей.

Противопоставление: сначала собрать камни — созидания фундамента, на котором можно строить дальнейшие идеи; сначала разбрасывать — открытие новых конфигураций, которые требуют критического анализа и адаптации.

Баланс между подходами может отражать концепцию "солнечного ветра" (направление, дисциплина) и "северного сияния" (многообразие взглядов и контекст).

Связь с идеей взорванного сейда

Взрыв сейда показывает кризис опор и необходимость переосмысления того, что считать весомым. В этом контексте можно рассмотреть, как новые принципы (например, внутренняя королева северного сияния) помогают не просто «пересобрать» старые основы, а трансформировать их в устойчивый навигатор внимания, этики и ответственности.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.