

ХРОНИКИ
РАЗБИТОГО
ЗЕРКАЛА.
ГОВАРД.
ПЕРВОЕ
ЗНАКОМСТВО.

ИВАН ТОПАЛО

Иван Топáло

**Хроники Разбитого Зеркала.
Говард. Первое знакомство.**

«Автор»

2026

Топáло И. В.

Хроники Разбитого Зеркала. Говард. Первое знакомство. /
И. В. Топáло — «Автор», 2026

Мир, где древний ген Омега пробудился в людях, уже не будет прежним. Одни становятся героями, другие — безжалостными убийцами. Говард Сейн не герой. Он охотник на киллеров, кровавый монстр, выполняющий контракты по всему миру. Англия, частное поместье, два десятка вооружённых охранников и Омеги — лишь очередной рабочий день. Но однажды безымянный заказчик предлагает не убить, а украсть. Из Лувра. Древний Венец — артефакт из числа тех, что способны уничтожить мир. Говард впервые ввязывается в игру, где ставки выше привычных. И где на кону — судьба не одной жизни. «Хроники Разбитого Зеркала» — это переплетение нуара, фэнтези и боевой фантастики. Тёмное, жёсткое и без права на передышку.

© Топáло И. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Иван Топáло

Хроники Разбитого Зеркала.

Говард. Первое знакомство.

Глава 1

Яркий свет проник в окна пентхауса. Открыв глаза, я медленно провёл по спальне взглядом. Плащ висел на вешалке, бутылка виски валялась на полу. Смутно помню, как вернулся вчера. Кровать заскрипела под весом моего тела. Душ, нужен душ. Зайдя в ванную, я включил тёплую воду и встал под её потоки. Белые скалы проплывали в моей голове. Отогнать видения, вспомнить вчерашний день. Завтрак, сборы, работа — всё банально. Тело расслабилось. Стоит ли браться за новый контракт? А может, плюнуть на всё и поехать отдохнуть? Для чего я это делаю... Рутинная... Выключаю воду. Не вытираясь, голым, вышел на кухню. Нажатие пары кнопок — ставни превращают яркий пентхаус в тёмное помещение. Следы вчерашнего пьянства несут свой отпечаток, голова болит. Открываю холодильник: варёные яйца, пара огурцов, приличный стейк. Мясо отправилось на сковороду, горячий кофе наполняет кружку. Небольшой любитель я этого напитка, но иногда можно. Добавил немного виски в кружку. Включил ноутбук, перевернул мясо. Включил защиту, ушёл в просторы тёмного интернета. Ничего стоящего. Несколько контрактов, банальных. Кто цели? Политик из Индии — не подходит. Дипломат из России — не влезаю в политику. Бизнесмен в Германии — интересно. Ознакомился с досье, ничего примечательного. Уже пару лет я стараюсь избегать бессмысленных контрактов. Торговец наркотиками, Англия, — неплохо. Пускай каждый сам решает, чем ему травиться, но стоит исчезнуть одному такому торговцу смертью, и, может быть, чья-то жизнь станет лучше. Моя тяга к своеобразной справедливости обоснована. Столько лет я нёс лишь смерть. Какова цена жизни? Бессмысленный вопрос. Контракт хорош, цена приемлемая, нет особых условий — просто устранить. Он будет новым уроком для подобных ему. Отложу этот контракт. Следующий. Кто-то решил заказать меня — глупо, бесполезно, уже пробовали, и не раз. Включил телевизор. Репортаж из Парижа: новая выставка, перечисление экспонатов. Дальше — интереснее. Некто, неизвестный вор, украл реликвию прошлого, некий артефакт древности из хранилища музея в Санкт-Петербурге. Ни следов, ни убийств — неплохо. Мираж, так его прозвала пресса, несколько лет выполняет самые тяжёлые контракты для воров. Ни одной жертвы, ни одного тела после него. Репортаж сменяется: Андрэ Хайн, глава Омегакорп, рассказывает о своём видении светлого будущего. Глупец или истинный фанатик? Плевать. Замечаю старшего Вайса за спиной Хайна. Ненавистное лицо. Стейк подгорел. Быстрый и плотный завтрак. Наполнил флягу, вернулся в спальню, нужно откалибровать меч. Взяв привычную рукоять, направился в дальнюю комнату — туда, где я обустроил небольшую мастерскую. Усевшись перед верстаком, настроил свет, сжал рукоять. Несколько привычных движений — внутренности меча открылись передо мной. В последний раз заклинила конечная секция, малое давление, усилим. Не больше получаса. Взмах руки, звон металла. Да, теперь лучше. Вернулся на кухню, налил бокал виски, выпил залпом. Обновил страницу — заказ действителен. Отметка о принятии заказа, реквизиты оплаты. Значит, Англия... Туманный Альбион... Возьму только самое необходимое, остальное докуплю по месту. Наспех пробежался глазами по недвижимости, доступной к покупке в Лондоне. Небольшая квартира в подвале — подойдёт. Списался с продавцом, назначил встречу. Виски греет изнутри, перед глазами всплывают красные пески...

Быстрые сборы окончены. Выходя из квартиры, я привычно активировал взрывчатку. Не сегодня, так завтра, но они снова найдут меня, да и я не особо скрываюсь. А что они могут? Бросать на меня толпы бойцов в надежде, что хотя бы один из них окажется сильнее? Миру выгоднее позволить мне жить. Меч, пистолет, патроны — всё уложено в кейс, ничего лишнего, никакого пустого груза. Загрузился в такси, машина тронулась. Проезжая по одной из улиц, уловил запах миндаля. Быстрая дорога до аэропорта. Досмотр. Лицензия наёмника позволяет мне проносить оружие, правда, не дальше чем до сейфа капитана, но всё же. Оружие со мной, я и есть оружие. Самолёт набирает высоту, и Нью-Йорк остаётся за спиной. Хотелось бы вернуться сюда — я действительно привык к этому пентхаусу, но реальность страшнее, чем мы думаем. Стюардесса принесла выпивку. Быстрый и большой глоток. Интернат пронёсся в моих воспоминаниях. Каспиан... Нет желания погружаться в воспоминания. Да и стоит ли? Та холодная ночь, когда мой мир изменился навсегда... Мафия, ставшая семьёй. Я был жесток, но я был лишь ребёнком. Сон завлекает меня и уносит в пустоту... В носу стоит тягучий запах серы. Перед глазами течёт чёрная река, наполненная смолой, некто смотрит издалека... Пустота...

Глава 2

Лишь почувствовав, как самолёт коснулся земли, я машинально открыл глаза. Ночь и Англия встречают меня. Дождаться, пока выйдут все пассажиры, забрать кейс, выйти из самолёта. Сколько раз я летал этим маршрутом, даже не вспомню. Аэропорт Гатвик, билет на поезд до вокзала Виктория, практически пустой вагон, лишь пара человек. Всё складывается удачно. Мрак и пустота — мне в них проще. Нет лишних глаз, свидетелей, вопросов. Короткая дорога длиною в полчаса — и я практически в центре Лондона. Сразу купил телефон с местной связью, позвонил продавцу квартиры, на удивление, он ждёт меня даже ночью. Выйти на улицу, поймать редкое в это время такси. Путь предстоит сделать немалый, из центра на окраину. Яркие фонари и запах мокрого асфальта. Мог бы ценить момент, пожалуй, оценил бы и этот. Необходимо добраться до квартиры, поспать до утра. Нужны компьютер и одежда, с утра стоит пройтись по магазинам. Будет компьютер — найду информацию на свою цель. Стоит ли срабатывать тихо и аккуратно? Не думаю — его смерть, как и смерти многих до него, станут примером. Кровавая бойня, быть может, в его доме, а может, в публичном месте. Насилие не доставляет мне удовольствия, но и не лишает его. Смерть — она просто есть. На этих мыслях меня встретил знакомый паб в Ист-Энде. Помню. Мне тогда было семнадцать. Мафия. Все присутствующие смотрели на моего босса, Манчини, как на дурака. Привёл с собой парня в качестве телохранителя. Глупо. С их стороны. Когда переговоры зашли в тупик — одна команда. Даже без оружия я убил всех. Каждый, кто оказался тогда с нами в одном зале, больше не вернулся домой. Я так и стоял, в центре зала, в крови, когда пришла полиция. За деньги и авторитет он купил и их. Моими руками строилась его империя. Мои же руки забрали его жизнь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.